

CONTENIDOS DEL ÁMBITO SOCIAL
DECRETO 4/2017, de 23 de marzo (BOCYL 27/03/2017)

MÓDULO I SOCIAL

Bloque 1. La Tierra y los medios naturales.

- La representación de la Tierra. Mapas físicos e imágenes. Mapa físico de Europa. Mapa físico de España. Mapa físico de Castilla y León. Estudio de mapas.
- Caracterización y distribución en el espacio de los continentes, océanos, mares unidades de relieve y ríos del mundo, de España y de Castilla y León.
- Los climas. Influencia en la vegetación, el suelo y los seres vivos, el paisaje y la hidrografía. Los riesgos climáticos: sequías, lluvias torrenciales y ciclones tropicales. Elaboración e interpretación de climogramas.
- Los espacios naturales. Distribución geográfica. Los medios naturales en relación con su manejo por los grupos humanos. Los espacios naturales en Europa, España y Castilla y León.
- Toma de conciencia de las posibilidades que ofrece el medio y contribución al mantenimiento de la biodiversidad y el desarrollo sostenible.

Bloque 2. La prehistoria, la edad antigua, las primeras civilizaciones y la cultura clásica.

- Las fuentes históricas.
- Las formas de vida en los pueblos primitivos. La Prehistoria. La revolución neolítica. Aspectos significativos de la prehistoria en el territorio español actual y especialmente en Castilla y León.
- Las primeras civilizaciones urbanas: Egipto y Mesopotamia.
- Grecia: fundamentos de la cultura europea. La polis. La democracia ateniense. La religión griega: sus mitos, divinidades y cultos.
- La civilización romana: la unidad del mundo mediterráneo. Los pueblos germanos.
- La Hispania romana. La romanización. El arte romano en Castilla y León. El reino visigodo. El arte visigodo en Castilla y León.
- Análisis de algunas de las obras de arte más representativas de la prehistoria y de la Edad antigua.

Bloque 3. El lenguaje plástico y visual. Lectura y valoración de los referentes artísticos.

- Lectura de imágenes a través de los elementos visuales, conceptuales, estableciendo los mensajes y funciones del patrimonio cultural propio.
- Determinación de los valores plásticos y estéticos que destacan en una obra determinada.
- Diferenciación de los distintos estilos y tendencias de las artes visuales valorando, respetando y disfrutando del patrimonio histórico y cultural.

Bloque 4. Los valores éticos. El derecho y la Declaración Universal de Derechos Humanos.

- La Declaración Universal de Derechos Humanos: Contexto histórico y político en el que apareció la DUDH.
- La DUDH como código ético de todos los países integrados en la ONU.
- Creación de la ONU. Objetivos de dicha institución.
- Derechos de la mujer y de la infancia en el mundo actual. Principios que aparecen en el preámbulo de la DUDH.