

## CONTENIDOS DEL ÁMBITO DE COMUNICACIÓN

### MÓDULO I DE COMUNICACIÓN

El ámbito de la comunicación engloba el conocimiento de la [lengua y la literatura castellana](#) además del de una [lengua extranjera](#) (inglés o francés).

Aparecen los contenidos diferenciados en: contenidos de Lengua castellana y literatura y contenidos de Lengua extranjera, distinguiéndose a su vez entre inglés o francés.

## CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (MÓDULO I)

### Bloque 1. Habilidades lingüísticas.

#### **1.1. Escuchar, hablar y conversar.**

- Comprensión de diversos tipos de textos que contengan informaciones de actualidad y del ámbito académico y cuyo contenido esté próximo a los intereses y necesidades del alumno adulto.
- Exposiciones orales sencillas, coherentes, cohesionadas y adecuadas al contexto de interacción, previamente preparadas, con ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Narración de hechos, cuentos populares y leyendas.
- Participación respetuosa y responsable en diversas situaciones de comunicación oral: debates, tertulias, coloquios...

#### **1.2. Leer. Comprensión de textos escritos.**

- Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales, de los medios de comunicación y del ámbito académico: narraciones de hechos, noticias, exposiciones, conferencias...
- Utilización de las nuevas tecnologías de la información para realizar búsquedas a propósito de temas relacionados con el ámbito académico y los medios de comunicación.
- Lectura en voz alta de narraciones, anécdotas, cuentos y noticias.
- Actitud reflexiva y crítica ante los mensajes que supongan cualquier tipo de discriminación.

#### **1.3. Escribir. Composición de textos escritos.**

- Producción en soporte papel o digital de diversos tipos de textos adecuados a la situación comunicativa, coherentes y cohesionados, propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales, de los medios de comunicación y del ámbito académico.

- Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar las experiencias, ideas y sensaciones propias.

### Bloque 2. Conocimiento de la lengua.

- Los modos verbales y las modalidades de la oración como formas de expresar las intenciones de los hablantes.
- La deixis personal: pronombres, posesivos y terminaciones verbales.
- Su uso en textos del ámbito personal y laboral.
- Conectores textuales temporales, explicativos y de orden. Identificación y uso.
- La repetición, la elipsis y los sinónimos. Valores en los textos.
- Reconocimiento de las diferentes categorías gramaticales.
- Mecanismos de formación de palabras: composición y derivación.
- Normas ortográficas.
- Interpretación de las informaciones reseñadas en los diccionarios escolares referidas a clases de palabras, relaciones semánticas y aspectos normativos.
- Características lingüísticas y estructurales de los textos narrativos.

### Bloque 3. La lengua y sus hablantes.

- Identificación de los elementos básicos del contexto comunicativo: emisor, receptor, tiempo y lugar de la comunicación y roles sociales de los interlocutores.
- La variación espacial: dialectos y hablas. Principales fenómenos lingüísticos: seseo, ceceo, yeísmo, voseo, etc.
- Diferencias entre usos orales informales y formales de la lengua.
- Vulgarismos propios de la comunidad castellano-leonesa, desde el punto de vista fonético.
- La realidad plurilingüe de España.

### Bloque 4. La lengua literaria.

- Consolidación de la autonomía lectora y consideración de la literatura como fuente de placer y como medio de conocimiento y reflexión del ser humano y su mundo.
- El lenguaje literario. Recursos lingüísticos y figuras literarias más importantes.
- Identificación y comentario de recursos lingüísticos en textos seleccionados y leídos a tal fin.

- Composición de textos de intención literaria utilizando los aprendizajes adquiridos a propósito de los diferentes recursos.

## CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA (MÓDULO I)

### Bloque 1. Habilidades lingüísticas.

#### **1.1. Escuchar, hablar y conversar.**

- Escuchar y comprender mensajes orales breves relacionados con las actividades del aula o con la vida cotidiana.
- Distinguir la información relevante de la no relevante en textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles, procedentes del profesor o de otros medios de transmisión.
- Producir textos orales cortos inteligibles y adecuados a la situación comunicativa.
- Participar en conversaciones y simulaciones breves y sencillas dentro del aula.
- Concebir el error como un paso más del proceso de aprendizaje de una lengua.

#### **1.2. Leer y escribir.**

- Comprensión general de textos adecuados al nivel y a los intereses del adulto y de las instrucciones que se dan en el aula.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora tales como: uso de conocimientos previos, inferencias, deducción del contenido con ayuda de elementos textuales y paratextuales.
- Producción de escritos en soporte papel o digital, de forma guiada y con distintas intenciones comunicativas y utilizando las reglas básicas de ortografía y puntuación.

## FRANCÉS

### Bloque 2. Conocimiento de la lengua.

#### **2.1. Fonética.**

- Reconocimiento y producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases cortas.
- Identificación de algunos símbolos fonéticos con la pronunciación de fonemas de uso frecuente.

- Fonemas de especial dificultad. Sonidos más característicos de la lengua francesa, insistiendo en las diferencias con la lengua materna.
- Acentuación.
- Liaison y élision.

## **2.2. Funciones lingüísticas y gramática.**

Uso de estructuras y funciones básicas relacionadas con las situaciones cotidianas más predecibles:

- a) Tomar contacto, identificarse, saludar, presentar(se), despedirse, dar las gracias.
  - Saludos y despedidas.
  - Presente de s'appeler, être, avoir y connaître (las tres primeras personas).
- Presentativos: voici, voilà.
- b) Comprender, pedir y dar información personal.
  - Las nacionalidades; países de la Unión Europea y francófonos.
  - Formación del femenino: diferencias gráficas y fonéticas.
  - Presente del verbo parler.
- c) Comprender, pedir y dar información sobre personas; comparar estas informaciones.
  - La afirmación: oui/si, d'accord.
  - Las profesiones (masculino/femenino; diferencias gráficas y fonéticas).
  - Formación del plural (diferencias gráficas y fonéticas).
  - Artículos definidos e indefinidos.
  - Presente del verbo habiter.
  - Conectores: et, mais.
- d) Identificar objetos y personas.
  - Qu'est-ce que c'est?, qui est-ce?, c'est, Il/Elle est, Ils/Elles sont, c'est, ce sont.
- e) Comprender, pedir y dar información sobre las características de personas/ cosas.
  - Adjetivos calificativos (femenino/masculino; diferencias gráficas y fonéticas). Los colores.
  - La negación non, ne.... pas, pas du tout.

- Comment...?
- La edad.
- Numerales cardinales (1-100).
- Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua: artículo, sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición, etc.

### **2.3. Léxico.**

- Identificación y uso de expresiones comunes, frases hechas sencillas y léxico, relativos a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo.
- La fecha. Los días de la semana. Las estaciones y los meses del año. El clima. Países y nacionalidades. El aula. Las partes del cuerpo. El entorno familiar y escolar. Los edificios/ lugares de un pueblo/ ciudad. Los colores.
- Fórmulas y expresiones.

## **INGLÉS**

### **Bloque 2. Conocimiento de la lengua.**

#### **2.1. Fonética.**

- Identificación de algunos símbolos fonéticos con la pronunciación de fonemas de uso frecuente: pronunciación de la terminación /s/, /z/, /iz/ en el presente simple, pronunciación de la terminación -ing, pronunciación de la terminación -ed en el pasado simple, formas débiles.
- Reconocimiento y producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

#### **2.2. Funciones lingüísticas y gramática.**

- Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua: artículo, sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición, etc.
- Uso de estructuras y funciones básicas relacionadas con las situaciones cotidianas más predecibles:

1.- Saludar. Dar, pedir y comprender información personal.

Fórmulas

Pronombres personales

Verbo to be

Pronombres demostrativos

Verbo to have got

Preposiciones de tiempo

2.– Intercambiar información personal. Describir un cuadro.

Pronombres interrogativos

Nombres singulares y plurales

A/An/Some/The

Adjetivos posesivos

Genitivo sajón

3.– Pedir alimentos. Describir lugares, gente y cosas.

There is/There are

Nombres contables e incontables

Any

Pronombres posesivos

How much/How many

4.– Dar información. Preguntar y dar direcciones. Intercambio de información.

Presente Simple. Imperativo

5.– Hablar sobre habilidades y hábitos. Expresar gustos, preferencias y disgustos.

Can/Can't

Adverbios de modo y grado

Pronombres objeto

6.– Hablar de acciones presentes. Comparar estas con acciones habituales.

Contraste entre Presente Continuo y Presente Simple

Verbos de estado y condición

7.– Expresar obligación y prohibición. Hacer y responder a sugerencias.

Must/Mustn't

Let's/Shall we...?

Why don't we...?

8.– Hablar de y describir hechos pasados.

Pasado de verbo To be

There was/There were

9.– Hablar sobre el pasado.

Pasado simple

10.– Hablar sobre planes e intenciones futuros.

Be going to

Presente continuo con significado futuro

### **2.3. Léxico**

- Identificación y uso de expresiones comunes, frases hechas sencillas y léxico, relativos a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo.
- La fecha. Los días de la semana. Las estaciones y los meses del año. El clima. Países y nacionalidades. El aula. Las partes del cuerpo. El entorno familiar y escolar. Los edificios/lugares de un pueblo/ ciudad. Los colores.
- Fórmulas y expresiones.

### **Bloque 3. Reflexión sobre el aprendizaje.**

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Uso progresivo de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, biblioteca o tecnologías de la información y la comunicación.
- Reflexión guiada sobre el uso de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Iniciación en estrategias de autoevaluación y autocorrección de las producciones orales y escritas.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.

- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

#### **Bloque 4: Aspectos socioculturales y conciencia intercultural.**

- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otras culturas.
- Identificación e interpretación de rasgos socioculturales de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.
- Comparación entre elementos sociales y culturales transmitidos por la lengua extranjera y los propios.
- Adecuación de usos socioculturales de la lengua extranjera cuando ésta es el medio de comunicación entre hablantes cuyas lenguas maternas son diferentes.
- Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Diferenciación de usos formales e informales de la lengua extranjera.
- Uso de fórmulas adecuadas en las relaciones sociales: saludos, cartas, etc.
- Apertura hacia otras formas de pensar, ver y organizar la realidad.
- Respeto hacia costumbres y tradiciones diferentes a las propias.
- Valoración de nuestra propia cultura en contraste con la que transmite la lengua extranjera.