

CONTENIDOS DEL ÁMBITO SOCIAL

MÓDULO I SOCIAL

Bloque 1. Contenidos comunes.

- Lectura e interpretación de imágenes y mapas de diferentes escalas y características.
- Interpretación de gráficos y elaboración de éstos a partir de datos.
- Obtención de información de fuentes documentales, bibliográficas, audiovisuales o informáticas así como de la observación directa o indirecta.
- Establecimiento de relaciones entre el pasado y el futuro.
- Valoración del patrimonio histórico y artístico como muestra de identidad y herencia cultural y como riqueza que es necesario preservar.

Bloque 2. La Tierra y los medios naturales.

- La representación de la Tierra. Mapas físicos e imágenes. Mapa físico de Europa. Mapa físico de España. Mapa físico de Castilla y León. Estudio de mapas.
- Caracterización y distribución en el espacio de los continentes, océanos, mares unidades de relieve y ríos del mundo, de España y de Castilla y León.
- Los climas. Influencia en la vegetación, el suelo y los seres vivos, el paisaje y la hidrografía. Los riesgos climáticos: sequías, lluvias torrenciales y ciclones tropicales. Elaboración e interpretación de climogramas.
- Los espacios naturales. Distribución geográfica. Los medios naturales en relación con su manejo por los grupos humanos. Los espacios naturales en Europa, España y Castilla y León.
- Toma de conciencia de las posibilidades que ofrece el medio y contribución al mantenimiento de la biodiversidad y el desarrollo sostenible.

Bloque 3. Sociedades prehistóricas, primeras civilizaciones y Edad Antigua.

- Las formas de vida en los pueblos primitivos. La Prehistoria. La revolución neolítica. Aspectos significativos de la prehistoria en el territorio español actual y especialmente en Castilla y León.

- Las primeras civilizaciones urbanas: Egipto y Mesopotamia.
- Grecia: fundamentos de la cultura europea. La polis. La democracia ateniense.
- La civilización romana: la unidad del mundo mediterráneo. Los pueblos germanos.
- La Hispania romana. La romanización. El arte romano en Castilla y León. El reino visigodo. El arte visigodo en Castilla y León.
- Análisis de algunas de las obras de arte más representativas de la Edad antigua.

Bloque 4. El lenguaje plástico y visual. Lectura y valoración de los referentes artísticos.

- Lectura de imágenes, a través de los elementos visuales, conceptuales y relacionales, estableciendo los mensajes y funciones del patrimonio cultural propio detectando las similitudes y diferencias a otras sociedades y culturas.
- Determinación de los valores plásticos y estéticos que destacan en obra determinada (factores personales, sociales, plásticos, simbólicos, etc).
- Diferenciación de los distintos estilos y tendencias de las artes visuales valorando, respetando y disfrutando del patrimonio histórico y cultural.
- Realización de esquemas y síntesis sobre algunas obras para subrayar los valores destacables.
- Aceptación y respeto hacia las obras de los demás.