

## CONTENIDOS DEL ÁMBITO DE COMUNICACIÓN

DECRETO 4/2017, de 23 de marzo (BOCYL 27/03/2017)

### MÓDULO II DE COMUNICACIÓN

El ámbito de la comunicación engloba el conocimiento de la [lengua y la literatura castellana](#) además del de una [lengua extranjera](#) (inglés o francés).

Aparecen los contenidos diferenciados en: contenidos de Lengua castellana y literatura y contenidos de Lengua extranjera, distinguiéndose a su vez entre inglés o francés.

### CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (MÓDULO II)

#### Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar.

##### **Escuchar**

- Comprensión, interpretación y textos orales propios del ámbito textos orales propios del ámbito valoración de textos orales en personal, académico, social y laboral.
- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo.
- Actitud de cooperación y de respeto en situaciones aprendizaje compartido.

##### **Hablar**

- Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.
- Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.
- Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.

#### Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir.

##### **Leer**

- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico, social y laboral.
- Comprensión de textos de los medios de comunicación, especialmente de información

sobre hechos, noticias y crónicas, atendiendo a la estructura del periódico (secciones y géneros).

- Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la información y la Comunicación como fuente de obtención de información.

### **Escribir**

- Escritura de textos (resúmenes, exposiciones, y explicaciones sencillas) relacionados con el ámbito personal, académico, social y laboral.

Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto.

## **Bloque 3. Conocimiento de la lengua.**

### **La palabra**

- Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.
- Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.
- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.
- Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.

### **Las relaciones gramaticales**

- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.

### **El discurso**

- Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe.
- Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.

Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.

#### Bloque 4. Educación literaria.

##### **Plan lector**

- Lectura de obras de la literatura española y universal como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo.
- Introducción a la literatura y a los géneros literarios a través de la lectura de fragmentos representativos de obras adecuadas al nivel. Análisis de sus rasgos más característicos.

##### **Creación**

- Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.

**Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.**

## **CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS/FRANCÉS (MÓDULO II)**

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales.

##### **Estrategias de comprensión**

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea o tema.
- Identificación del tipo de mensaje oral o documento sonoro, adaptando la comprensión y expresión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión -sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes-.

##### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**

- Convenciones sociales.
- Normas de cortesía y registros.
- Costumbres, valores, creencias y actitudes.
- Lenguaje no verbal.

##### **Funciones comunicativas**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.

- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos y descripción de estados y situaciones presentes referidas a hechos habituales de la vida cotidiana en el ámbito doméstico, de estudio y de trabajo.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, consejos y advertencias y avisos sobre algo cotidiano y concreto.
- Expresión de la certeza y la duda.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio la simpatía y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

### **Estructuras sintáctico-discursivas<sup>1</sup>**

#### **Léxico oral de uso común relativo a:**

- Identificación personal, incluyendo rasgos de carácter.
- Vivienda, hogar y entorno, con su ubicación
- Actividades de la vida diaria
- Familia y amigos, profesiones
- Educación y estudio
- Compras y actividades comerciales
- Alimentación y restauración
- Tiempo libre, ocio y deporte
- Clima y entorno natural
- Tecnologías de la Información y la Comunicación

#### **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**

- Reconocimiento progresivo de fonemas de especial dificultad.
- Reconocimiento de las personas y tiempos verbales.
- Reconocimiento de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

### **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.**

#### **Estrategias de producción:**

##### **Planificación**

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario y contexto y canal, aplicando el registro y la estructura

de discurso adecuados a cada caso.

### **Ejecución**

- Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de producción oral.
- Reajustar la tarea o el mensaje tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos.
- Modificar palabras de significado parecido.
- Parafrasear un término o una expresión-  
o paralingüísticos y paratextuales.
- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente.
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**

- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
- Valores, creencias y actitudes.
- Lenguaje no verbal.

### **Funciones comunicativas**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos y descripción de estados y situaciones presentes referidas a hechos habituales de la vida cotidiana en el ámbito doméstico, de estudio y de trabajo.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, consejos y advertencias y avisos sobre algo cotidiano y concreto.
- Expresión de la certeza y la duda.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio la simpatía y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

### **Estructuras sintáctico-discursivas<sup>1</sup>**

#### **Léxico oral de uso común relativo a:**

- Identificación personal, incluyendo rasgos de carácter
- Vivienda, hogar y entorno, con su ubicación
- Actividades de la vida diaria
- Familia y amigos, profesiones
- Educación y estudio
- Compras y actividades comerciales
- Alimentación y restauración
- Tiempo libre, ocio y deporte
- Clima y entorno natural
- Tecnologías de la Información y la Comunicación

#### **Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación**

- Pronunciación de fonemas de especial dificultad.
- Correcta pronunciación para distinguir las personas y tiempos verbales.
- Producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

### **Bloque 3. Comprensión de textos escritos.**

#### **Estrategias de comprensión**

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión: sentido general, información esencial, puntos principales.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

#### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**

- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros en la lengua escrita.
- Costumbres, valores, creencias y actitudes.

#### **Funciones comunicativas.**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y

actividades.

- Narración de acontecimientos y descripción de estados y situaciones presentes referidas a hechos habituales de la vida cotidiana en el ámbito doméstico, de estudio y de trabajo.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, consejos y advertencias y avisos sobre algo cotidiano y concreto.
- Expresión de la certeza y la duda.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio la simpatía y sus contrarios.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas del léxico estudiado.
- Organización del discurso, siguiendo las normas del texto escrito.

### **Estructuras sintáctico-discursivas<sup>1</sup>**

#### **Léxico escrito de uso común relativo a:**

- Identificación personal, incluyendo rasgos de carácter
- Vivienda, hogar y entorno, con su ubicación
- Actividades de la vida diaria
- Familia y amigos, profesiones
- Educación y estudio
- Compras y actividades comerciales
- Alimentación y restauración
- Tiempo libre, ocio y deporte
- Clima y entorno natural
- Tecnologías de la Información y la Comunicación

### **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**

#### **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.**

#### **Estrategias de producción:**

##### **Planificación**

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea: repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos: uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda a través de internet, etc.

### **Ejecución**

- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea o el mensaje tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:
- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros en la lengua escrita;
- Costumbres, valores, creencias y actitudes.

### **Funciones comunicativas.**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos y descripción de estados y situaciones presentes referidas a hechos habituales de la vida cotidiana en el ámbito doméstico, de estudio y de trabajo.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, consejos y advertencias y avisos sobre algo cotidiano y concreto.
- Expresión de la certeza y la duda.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio la simpatía y sus contrarios
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas del léxico estudiado.
- Organización del discurso, siguiendo las normas del texto escrito.

### **Estructuras sintáctico-discursivas<sup>1</sup>**

#### **Léxico escrito de uso común relativo a:**

- Identificación personal, incluyendo rasgos de carácter
- Vivienda, hogar y entorno, con su ubicación,
- Actividades de la vida diaria
- Familia y amigos, profesiones
- Educación y estudio
- Compras y actividades comerciales
- Alimentación y restauración
- Tiempo libre, ocio y deporte
- Clima y entorno natural
- Tecnologías de la Información y la Comunicación

#### **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**

<u>Estructuras sintáctico-discursivas<sup>1</sup></u>	
Francés	Inglés
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presente de indicativo de avoir , être y connaître</li> <li>- Fórmulas de cortesía: M., Mme., Mlle., s'il vous plaît, s'il te plaît...</li> <li>- Fórmulas de agradecimiento: Merci, merci bien, de rien...</li> <li>- Fórmulas interrogativas: Comment allez-vous?, ça va?</li> <li>- Fórmulas de despedida: à bientôt, à tout à l'heure, salut...</li> </ul> </li>   <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Femenino y plural de los adjetivos: regla general y excepciones más frecuentes.</li> <li>- Adjetivos posesivos: mon, ton son...</li> <li>- Presencia y ausencia de personas y cosas con Il y a, il n'y a pas</li> <li>- Expresión de la comparación de cualidad: aussi...que / qu'... ; plus... que /qu'... ; moins que /qu'...</li> <li>- Adjetivos demostrativos: ce, cet, cette, ces</li> </ul> </li>   <li>- Narración de acontecimientos y descripción de estados y situaciones presentes, referidos a hechos habituales de la vida cotidiana en el ámbito doméstico, de estudio y de trabajo.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de gustos o preferencias con aimer bien, ne pas aimer du tout, avec plaisir, volontiers, désolé (.e)...</li> <li>- Presente de indicativo de verbos regulares en -ir: finir, choisir...</li> <li>- Presente de indicativo de sortir, partir y venir</li> <li>- Presente de indicativo de verbos pronominales del primer grupo, en -er: se lever, se laver, se préparer, se coucher...</li> <li>- Presente de indicativo de aller y faire</li> <li>- Presente de indicativo de prendre y mettre</li> <li>- Momentos del día: matin, midi, soir</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presente simple To be</li> <li>- Pronombres Personales, sujeto - objeto</li> <li>- Plurales, plurales irregulares</li> <li>- A/An/The, Some/Any,Much/Many</li> <li>- Fórmulas interrogativas: How much – How many...? How are you, How old are you...</li> <li>- Preposiciones de lugar</li> <li>- Saludos y despedidas: (hello, hi, good morning, good bye, see you soon...)</li> </ul> </li>   <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- To Have got</li> <li>- There is / There are</li> <li>- Adjetivos y pronombres posesivos: my/mine, your/yours...</li> <li>- Genitivo sajón.</li> <li>- Adjetivos demostrativos: this, these, that, those.</li> <li>-Expresión de la comparación de cualidad: comparat. y superlat. (older than, the best, more... than, the most ...)</li> </ul> </li>   <li>- Narración de acontecimientos presentes, referidos a hechos habituales de la vida cotidiana en el ámbito doméstico, de estudio y de trabajo.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Like / dislike, hate... + nombre, -Like / dislike, hate... + gerundio</li> <li>- Presente simple y presente continuo.</li> <li>- Contraste pres. simple/pres. continuo</li> <li>- Verbos de estado.</li> <li>- Partes del día. (morning, evening...</li> <li>- Adverbios de frecuencia y expresiones temporales de acciones habituales: always, often, every day...</li> <li>- Expresión de la hora, adverbios y expresiones temporales de acciones actuales: right now, at the moment, ...</li> <li>- Preguntas directas para obtener respuestas afirmativas y negativas:yes/no questions</li> </ul> </li> </ul>

<u>Estructuras sintáctico-discursivas<sup>1</sup></u>	
Francés	Inglés
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de la hora, adverbios y expresiones temporales de acciones actuales: maintenant, en ce moment, ...</li> <li>- Preguntas directas para obtener respuestas afirmativas y negativas: Oui/ non</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y expresión de sucesos futuros.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adverbios y expresiones de tiempo pasado más frecuentes: hier, día de la semana + dernier, otro período de tiempo + dernier/dernière: la semaine dernière, l'année dernière...; il y a + período de tiempo</li> <li>- Adverbios y expresiones de tiempo referidas al tiempo futuro: demain, período de tiempo + prochain/prochaine; dans + período de tiempo</li> <li>- Acciones cotidianas puntuales en passé composé con avoir y participios regulares</li> <li>- Futur proche; aller + infinitivo.</li> </ul> </li> <li>- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, consejos y avisos sobre algo cotidiano y concreto.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogación sobre las distintas circunstancias de una acción o estado: Quel...+ nom...?, comment... quand..., où..., combien (de/ d')..., pourquoi...? ...</li> <li>- Uso de de pouvoir y devoir + infinitivo en presente de indicativo, afirmativo y negativo (tres primeras personas de singular)</li> </ul> </li> <li>- Expresión de la certeza y la duda.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresiones de certeza: sans doute, bien sûr, ...</li> <li>- Presente de indicativo de savoir (tres primeras personas de singular)</li> <li>- La negación del verbo: ne / n' ...pas</li> <li>- Expresiones de duda: peut-être, ça dépend, ne pas être sûr(-e) (de / d') ...</li> </ul> </li> <li>- Expresión del interés, la aprobación, el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntas para identificar personas o cosas: Who?, what?, Which?, Where?</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y expresión de sucesos futuros.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pasado simple "To be", There was, there were.</li> <li>- Pasado simple verbos regulares</li> <li>- Pasado simple verbos irregulares más comunes</li> <li>- Pasado continuo</li> <li>- Contraste pasado simple y continuo (when, while...)</li> <li>- Be going to</li> <li>- Presente continuo con intención de futuro</li> <li>- Futuro simple: Will</li> </ul> </li> <li>- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, consejos y avisos sobre algo cotidiano y concreto.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- How can I...? Can I help you..? I need...? Can you please... ?</li> <li>- Can / Can't</li> <li>- Could / Couldn't</li> <li>- Must / Mustn't</li> </ul> </li> <li>- Expresión de la certeza y la duda             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresiones de certeza: I am sure, I know...,of course, indeed, it must be, it can't be...</li> <li>-Expresiones de duda: I wonder..I don't know, I think, maybe, perhaps...</li> </ul> </li> <li>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía y sus contrarios.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de expresiones: How about + ing. Let's.....,mDo you want to.., What do you think of...?</li> <li>- Exclamaciones de aprobación: Sure, Great idea, I'd love to....</li> <li>- Exclamaciones de rechazo: I don't think so, I'd prefer..., if you don't mind, Sorry, but..., It's a pity but...</li> </ul> </li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul>

<u>Estructuras sintáctico-discursivas<sup>1</sup></u>	
Francés	Inglés
<p>aprecio, la simpatía y sus contrarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de los verbos trouver y penser en presente de indicativo: Comment tu trouves?, qu'est-ce que tu penses de...?</li> <li>- Exclamaciones de aprobación: Mais oui, c'est sympa, gentil, génial! ..., j'adore!...</li> <li>- Exclamaciones de rechazo: Mais non! quelle horreur!, je déteste! ...:</li> </ul> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogación directa</li> <li>- Exclamación</li> <li>-Indicadores temporales: D'abord, ensuite, après, enfin</li> <li>- Conectores: et, mais...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicadores temporales: First, then, finally..,</li> <li>- Conectores: and, but, although, if, however...</li> </ul>