

## **CONTENIDOS DEL ÁMBITO SOCIAL**

### **MÓDULO IV SOCIAL**

#### **Bloque 1. Contenidos comunes.**

- Identificación de los componentes económicos, sociales, políticos y culturales que intervienen en los procesos históricos y comprensión de las relaciones que se dan entre ellos.
- Análisis de hechos o situaciones de la actualidad mediante la búsqueda de sus antecedentes históricos y las circunstancias que los condicionan.
- Reconocimiento de los derechos individuales y colectivos y valoración del diálogo como la mejor forma para resolver conflictos.
- Localización en el tiempo y en el espacio de los hechos históricos más importantes de los períodos y movimientos que se estudian en este módulo.
- Aplicación del conocimiento de las características básicas de los principales estilos o artistas de la época contemporánea al análisis de algunas obras significativas.

#### **Bloque 2. Bases históricas de la sociedad actual.**

- El Siglo de las Luces. El despotismo ilustrado y el parlamentarismo inglés. El reformismo borbónico en España y América. La época ilustrada en Castilla y León. El Canal de Castilla.
- Crisis del Antiguo régimen. El liberalismo. La Revolución Francesa. Restauración y revoluciones liberales. La independencia de los EE.UU. y de la América española.
- La Revolución Industrial. Las transformaciones económicas y sociales: El auge de la burguesía. El movimiento obrero. Desarrollo económico y cambios sociales en España y en Castilla y León.
- España en el siglo XIX. Crisis del Antiguo régimen: guerra y revolución. La construcción del Estado liberal. La Restauración. Los inicios del regionalismo en Castilla y León. Arte y cultura del siglo XIX.
- La época del imperialismo. Nacionalismo y expansión colonial. La Primera Guerra Mundial. La cultura europea del siglo XIX.
- El período de Entreguerras. La Revolución rusa. La Gran Depresión y los totalitarismos. Arte y cultura en el siglo XX.

- España en el primer tercio del siglo XX. Reinado de Alfonso XIII. La Segunda República. La Guerra Civil.
- La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias. El nuevo orden internacional. La ONU. La Guerra Fría y la descolonización.
- España durante el franquismo. El régimen político y las relaciones internacionales. Evolución económica y social. La oposición política y sindical.
- La España democrática. La transición. La Constitución de 1978 y el Estado de las Autonomías. Los gobiernos democráticos y la integración en Europa.
- Cambios en las sociedades actuales.

### **Bloque 3. El mundo actual.**

- Orden político y económico mundial en la segunda mitad del siglo XX: bloques de poder, modelos socioeconómicos y relaciones entre países.
- La descolonización y sus consecuencias en la configuración del mundo actual.
- Cambios en las sociedades actuales. Ideologías y conflictos. Los nuevos movimientos sociales y culturales. La influencia de los nuevos medios de comunicación. La cultura de masas.
- La globalización y el surgimiento de nuevos centros de poder.

### **Bloque 4. Educación ético-cívica.**

- La libertad y responsabilidad.
- La persona como sujeto moral.
- Valores y normas morales. El reconocimiento de los derechos y el cumplimiento de los deberes como condición imprescindible de la convivencia.
- Ética y política. La democracia. Los valores constitucionales.

**Bloque 5. Contextos musicales.**

- El sonido y la música en los medios audiovisuales y en las tecnologías de la información y la comunicación.
- Valoración de los recursos tecnológicos como instrumentos para el conocimiento y disfrute de la música.
- El consumo de la música en la sociedad actual. Sensibilización y actitud crítica ante el consumo indiscriminado de música y la polución sonora.

**Bloque 6. Lectura de imágenes y representaciones..**

- Reconocimiento y lectura de imágenes de diferentes períodos artísticos.
- Reconocimiento y lectura de imágenes de vídeo y multimedia.
- Reconocimiento y lectura de representaciones bidimensionales de obras arquitectónicas y urbanísticas y de objetos y artefactos técnicos