



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DIRECTA DEL TÍTULO DE GRADUADO  
EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA  
(Convocatoria mayo 2016)**

**APELLIDOS** \_\_\_\_\_

**NOMBRE** \_\_\_\_\_ **DNI/NIE/Pasaporte** \_\_\_\_\_

**FIRMA**

<b>CALIFICACIÓN GLOBAL (A rellenar por el tribunal)</b>	A	B	<b>Puntuación total (A + B)</b>

A: Consignar la puntuación obtenida en esta prueba.

B: Consignar, si procede, 1 punto por haber superado el ámbito de Comunicación en un programa de preparación de pruebas libres para la obtención del título de graduado en ESO en un centro público de educación de personas adultas de Castilla y León.

**ÁMBITO DE COMUNICACIÓN  
Lengua extranjera: Francés**

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

1. La suma total de la puntuación de esta prueba es de 10 puntos. En el enunciado de cada pregunta se expresa su puntuación total. Si cada pregunta consta de varios ítems, la puntuación de cada uno figura al lado.
2. En la redacción se valorará positivamente la fluidez de vocabulario, la correcta construcción de las frases, la coherencia y la cohesión.
3. Las preguntas de libre respuesta deberán ser contestadas con oraciones completas y se valorará positivamente cualquier respuesta con sentido y que tenga valor comunicativo.
4. La calificación del ámbito de Comunicación será global, en una escala de 1 a 10. Para considerar apto a un aspirante en este ámbito deberá obtener un 5 en la nota global que se calculará ponderando el 60% la nota de *Lengua castellana y literatura* y el 40% la nota de *Lengua extranjera*. No obstante, deberá alcanzarse una nota equivalente a un 4 como mínimo en cada parte de la prueba para que se pueda hacer la nota media.

**INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA**

Durante la realización de la prueba tenga sobre la mesa su DNI/NIE o Pasaporte.

Solo se admiten pruebas escritas con **bolígrafo** azul o negro.

**No** se permite el uso de diccionarios.

*Nota:* la reproducción de fragmentos de los documentos que se emplean en los diferentes materiales de estas pruebas se acoge a lo establecido en el artículo 32 (citas y reseñas) del Real Decreto Legislativo 1/1996 de 12 de abril, modificado por la Ley 23/2006, de 7 de julio, "Cita e ilustración en la enseñanza", puesto que "se trata de obras de naturaleza escrita, sonora o audiovisual que han sido extraídas de documentos ya divulgados por vía comercial o por Internet, se hace a título de cita, análisis o comentario crítico, y se utilizan solamente con fines docentes". Estos materiales tienen fines exclusivamente educativos, se realizan sin ánimo de lucro y se distribuyen gratuitamente a todos los centros en los que se celebran estas pruebas.



## JEUX OLYMPIQUES (J.O.) DE RÍO Accord de partenariat pour la langue française.

Tous les quatre ans, pour les Jeux Olympiques et Paralympiques d'été comme d'hiver, un accord de partenariat sur l'utilisation et la promotion de la langue française est signé entre le Comité Organisateur Local et l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF). Pour les olympiades de *Río*, la signature a été réalisée lundi, le 23 novembre 2015, au siège (*en la sede*) du Comité Río 2016.



Le célèbre musicien camerounais de 81 ans -Manu Dibango- a été choisi comme Grand Témoin (*testigo*) de la francophonie pour les Jeux Olympiques et Paralympiques de *Río* et le Comité Organisateur Local des Olympiades.

Le français est déjà l'une des deux langues officielles, avec l'anglais du Comité International Olympique et, donc (*por lo tanto*), de tous les J.O.; mais cet accord de partenariat sur l'utilisation et la promotion de la langue française va plus loin. Selon Manu, "c'est un projet d'une édifiante modernité". On va compter sur la présence de volontaires francophones pendant les J.O., mais aussi on aura des outils (*herramientas*) francophones de communication et des animations culturelles et sportives francophones, sans oublier le développement de projets linguistiques et d'éducation dans les écoles de *Río*.

Manu Dibango est heureux et fier (*orgullosa*) d'être le premier Grand Témoin africain. Avant lui, et depuis les J.O. d'Athènes de 2004 il y a eu d'autres Grands Témoins de différentes nationalités: française, canadienne, suisse...

Il a pour rôle de veiller à (*velar por*) ce que les services linguistiques (protocole, terminologie, traducteurs, volontaires, etc.) offerts aux athlètes, aux officiels, aux journalistes et au grand public, le soient effectivement en français.

Il ne s'agit pas pour l'OIF (Organisation Internationale de la Francophonie) d'aller contre les autres langues mais d'utiliser la langue française comme un instrument qui aurait pour mission de promouvoir la diversité culturelle et linguistique à l'occasion d'un événement (*acontecimiento*) aussi important; parce que le français a "une vision de société pour le monde"

(Adapté de l'article paru dans *lepetitjournal.com*. Brésil 24 nov. 2015)

1. Après avoir lu le texte, dites si les affirmations suivantes sont vraies (V) ou fausses (F), en justifiant votre réponse. (2 p.)

a) L'OIF, c'est l'Organisation Interprovinciale du Français. (0,5 p.)

b) Le chanteur Manu Dibango est un homme assez âgé. (0,5 p.)

c) L'accord de partenariat pour la langue française a été signé à Paris. (0,5 p.)

d) Manu Dibango n'est pas le premier Grand Témoin de la francophonie aux J.O. (0,5 p.)

**2. Répondez en français** aux questions suivantes. Utilisez **des phrases complètes**. (2 p.)

a) Quels organismes officiels ont signé l'accord dont parle le texte? (0,4 p.)

b) Que va se passer dans les écoles de Río grâce à cet accord? (0,4 p.)

c) Que doit faire Manu Dibango pendant les J.O. de Río? (0,4 p.)

d) Quelles sont les langues officielles des J.O.? (0,4 p.)

e) Quelle mission a l'OIF? (0,4 p.)

**3.- Cherchez dans le texte les mots correspondant aux définitions suivantes:**

**(1 p. / 0,2 chaque mot correcte)**

<b>1</b>	Personne qui a vu quelque chose d'important.	
<b>2</b>	Époque de l'année où il fait froid.	
<b>3</b>	Qui appartient à tous les pays.	
<b>4</b>	Personne qui vit de la musique.	
<b>5</b>	Personne qui fait quelque chose sans y être obligée ni payée	

4.- Mettre en rapport (*relacionar*) les sujets (*los sujetos*) donnés avec la phrase convenable: (1 p. / 0,2 chaque phrase correcte)

1	Les Jeux Olympiques 2016 ...
2	On...
3	L'anglais...
4	Des volontaires francophones...
5	Le chanteur camerounais...

A	... n'est pas la seule langue officielle des J.O.
B	... est fier d'être le premier Grand Témoin africain.
C	... vont s'occuper des athlètes français.
D	... auront lieu à <i>Río</i> .
E	... va faire des animations culturelles en français.

1	2	3	4	5

5.- Mettez à la forme négative les phrases suivantes: (0,5 p.)

- a) Le Grand Témoin de la francophonie pour les J.O. est **toujours** africain. (0,1 p.)
- b) Tu connais **déjà** le chanteur camerounais. (0,1 p.)
- c) Manu Dibango reçoit des journalistes chez lui. (0,1 p.)
- d) Vous vous êtes amusés au carnaval de Río. (0,1 p.)
- e) Nous savons **beaucoup de choses** sur les prochains Jeux Olympiques. (0,1 p.)

6.- Compléter les phrases suivantes avec le verbe auxiliaire convenable - *avoir* ou *être* - et faites l'accord (*concordancia*) du participe, si nécessaire. (1 p.)

- a) Tu ..... acheté (.....) un CD de Manu Dibango. (0,2 p.)
- b) Elles ..... allé (.....) à Río pour le Carnaval. (0,2 p.)

- c) Vous ..... préparé (.....) un reportage sur les J.O de Pékin. (0,2 p.)
- d) Nous nous ..... levé (.....) à minuit pour regarder les preuves de natation à la télé. (0,2 p.)
- e) Vous ..... lu (.....) des informations sur les pays francophones. (0,2 p.)

**7.- Trouvez des questions pour les réponses données:**

**(1 p.)**

1-	?	Il s'appelle <b>Manu Dibango</b> .	0,2 p.
2-	?	Il a <b>81 ans</b> .	0,2 p.
3-	?	Il est <b>camérounais</b> .	0,2 p.
4-	?	On a signé l'accord <b>au siège du Comité Río 2016</b> .	0,2 p.
5-	?	Le projet est très <b>moderne</b> .	0,2 p.

**8.- Composition.** Le Comité Olympique Espagnol cherche des volontaires por accompagner les athlètes espagnols qui vont participer aux J.O. de *Río*.

Vous aimez le sport, voyager, vous parlez des langues...; alors, vous êtes très intéressé (-e) Présentez-vous et donnez des raisons pour lesquelles on devrait vous accepter; ou bien, imaginez une entrevue avec la personne qui choisit les candidats pour obtenir l'un des postes. **(100 mots).** **(1,5 p.)**