



**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DIRECTA DEL TÍTULO DE GRADUADO
EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA
(Convocatoria noviembre 2023)**

APELLIDOS _____

NOMBRE _____ **DNI/NIE/Pasaporte** _____

FIRMA

Marque con una cruz si ha cursado y superado el ámbito Social en un programa de preparación de pruebas libres para la obtención del título de graduado en ESO en un centro público de educación de personas adultas de Castilla y León (entre los cursos 2020-2021 y 2022-2023)

**CALIFICACIÓN OBTENIDA EN ESTA PRUEBA
(A rellenar por el tribunal) ***

* El programa de gestión IES2000 incorporará de forma automática 1 punto a la calificación global del ámbito Social a aquellos aspirantes que hayan superado dicho ámbito en un programa de preparación de pruebas libres para la obtención del título de graduado en ESO en un centro público de educación de personas adultas de Castilla y León (entre los cursos 2020-2021 y 2022-2023)

ÁMBITO SOCIAL

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

1. La suma total de la puntuación de esta prueba es de 10 puntos. En el enunciado de cada pregunta se expresa su puntuación total. Si cada pregunta consta de varios ítems, la puntuación de cada uno figura al lado.
2. Cada falta ortográfica descontará 0,05 puntos –se cuenta cada falta, incluso si está repetida–; el descuento máximo es de 1 punto en la calificación global obtenida en los ejercicios de esta prueba.
3. Se valorará la presentación, la calidad de la redacción y la coherencia y cohesión de los escritos (la fluidez de vocabulario, la correcta construcción de las frases...); se dará importancia a la claridad en la exposición y a la precisión de los conceptos empleados en las explicaciones.

ÁMBITO SOCIAL

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA:

- Durante la realización de la prueba tenga sobre la mesa su DNI/NIE o Pasaporte.
- Sólo se admiten pruebas escritas con **bolígrafo** azul o negro; en ningún caso se admitirán pruebas escritas con lapicero.

INFORMACIÓN SOBRE LOS RESULTADOS:

- Los resultados de la prueba se harán públicos el **22 de noviembre de 2023** en los tablones de anuncios de los centros donde se hayan realizado las pruebas y en los de las direcciones provinciales de educación. También podrán consultarse en la web de *Aprendizaje a lo largo de la vida* www.educa.jcyl.es/adultos

Nota: la reproducción de fragmentos de los documentos que se emplean en los diferentes materiales de estas pruebas se acoge a lo establecido en el artículo 32 (citas y reseñas) del Real Decreto Legislativo 1/1996 de 12 de abril, modificado por la Ley 23/2006, de 7 de julio, "Cita e ilustración en la enseñanza", puesto que "se trata de obras de naturaleza escrita, sonora o audiovisual que han sido extraídas de documentos ya divulgados por vía comercial o por Internet, se hace a título de cita, análisis o comentario crítico, y se utilizan solamente con fines docentes". Estos materiales tienen fines exclusivamente educativos, se realizan sin ánimo de lucro y se distribuyen gratuitamente a todos los centros en los que se celebran estas pruebas.



1. Elija y explique las principales características de uno de los dos tipos de paisajes agrarios enumerados en la pregunta.

(Valoración total 1 punto)

- La agricultura irrigada monzónica.
- La agricultura de plantación tropical.

2. Defina los siguientes conceptos (Valoración total 1 punto/ 0,25 cada término)

- Trashumancia:

3. Ordene cronológicamente los siguientes acontecimientos históricos. Sitúe la letra correspondiente debajo del lugar que ocupa.

(Valoración total 1 punto/ 0,1 cada respuesta correcta)

- A. Revolución Francesa
- B. Primera Guerra Mundial
- C. Independencia de los Estados Unidos
- D. Reinado de los Reyes Católicos
- E. Segunda República Española
- F. El crack de la bolsa de Nueva York
- G. Conquista musulmana de la Península Ibérica
- H. Romanización de la Península Ibérica
- I. Guerra de la Independencia contra Napoleón
- J. Reinado de Isabel II de España

1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	9º	10º

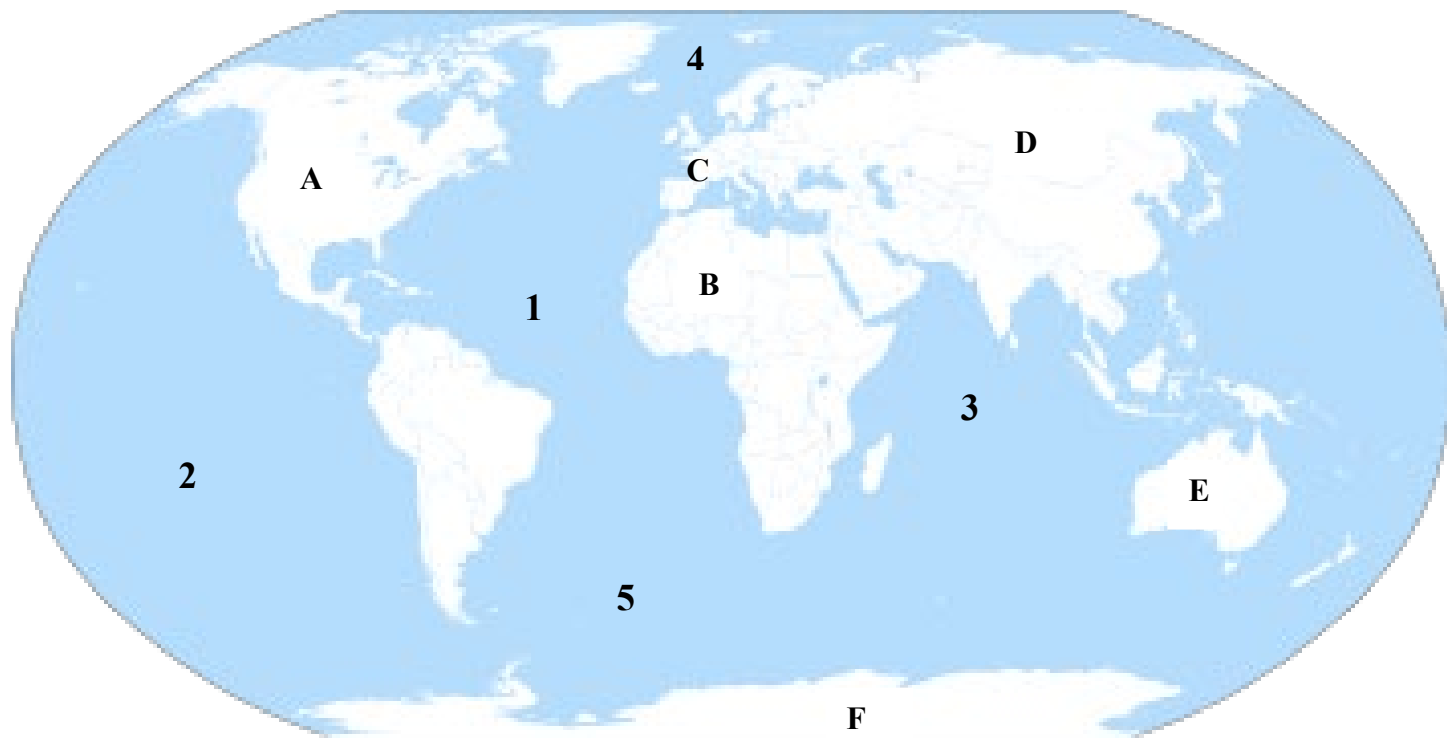
4. Relacione ambas columnas. (Valoración total 1 punto/ 0,1 cada respuesta correcta)

- | | |
|------------------------|--|
| 1. James Watt | A. Libertador de Argentina |
| 2. Edward Jenner | B. Líder de los jacobinos |
| 3. Thomas Alba Edison | C. Líder anarquista |
| 4. John D. Rockefeller | D. Inventor de la primera vacuna |
| 5. Henry Ford | E. Empleó la cadena de montaje |
| 6. Karl Marx | F. Fundador de la Standard Oil Company |
| 7. Bakunin | G. Libertador de Venezuela |
| 8. Robespierre | H. Inventor de la bombilla |
| 9. José de San Martín | I. Líder del socialismo |
| 10. Simón Bolívar | J. Inventó la máquina de vapor |

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

5. Sitúe acertadamente en las columnas inferiores los océanos y los continentes de la Tierra. Se puede dejar uno en blanco dado que en total son once respuestas.

(Valoración: 1 punto/ 0,1 por respuesta correcta)



CONTINENTES:

A:

B:

C:

D:

E:

F:

OCÉANOS:

1:

2:

3:

4:

5:

6. **LOS REYES CATÓLICOS:** cite el nombre de ambos monarcas, el reino del que procedía cada uno de ellos, la dinastía a la que pertenecían y la dinastía que les sucedió, los dos siglos en los que gobernaron y dos acontecimientos destacables que tuvieron lugar durante su reinado, en el año 1492. (Valoración 1 punto/ 0,1 cada respuesta correcta).

NOMBRE DE LA REINA:	NOMBRE DEL REY:
REINO AL QUE PERTENECÍA:	REINO AL QUE PERTENECÍA:
DINASTÍA PROPIA:	DINASTÍA PROPIA:
SIGLOS EN LOS QUE REINARON:	
DINASTÍA SUCESORA:	
DOS ACONTECIMIENTOS DESTACABLES DEL AÑO 1492: ➤ ➤	

7. Responda brevemente a las siguientes cuestiones relativas al arte universal.

(Valoración 1 punto/ 0,1 cada respuesta correcta)

A. *Los fusilamientos de la Moncloa* o *del tres mayo* es un cuadro de: _____

B. *El Guernica* es obra de: _____

C. *Las meninas* es una pintura de: _____

D. Monet es el autor del primer cuadro del Impresionismo titulado: _____

E. *Los girasoles* es un famoso cuadro de: _____

F. Felipe II hizo levantar un gran monasterio cerca de Madrid llamado: _____

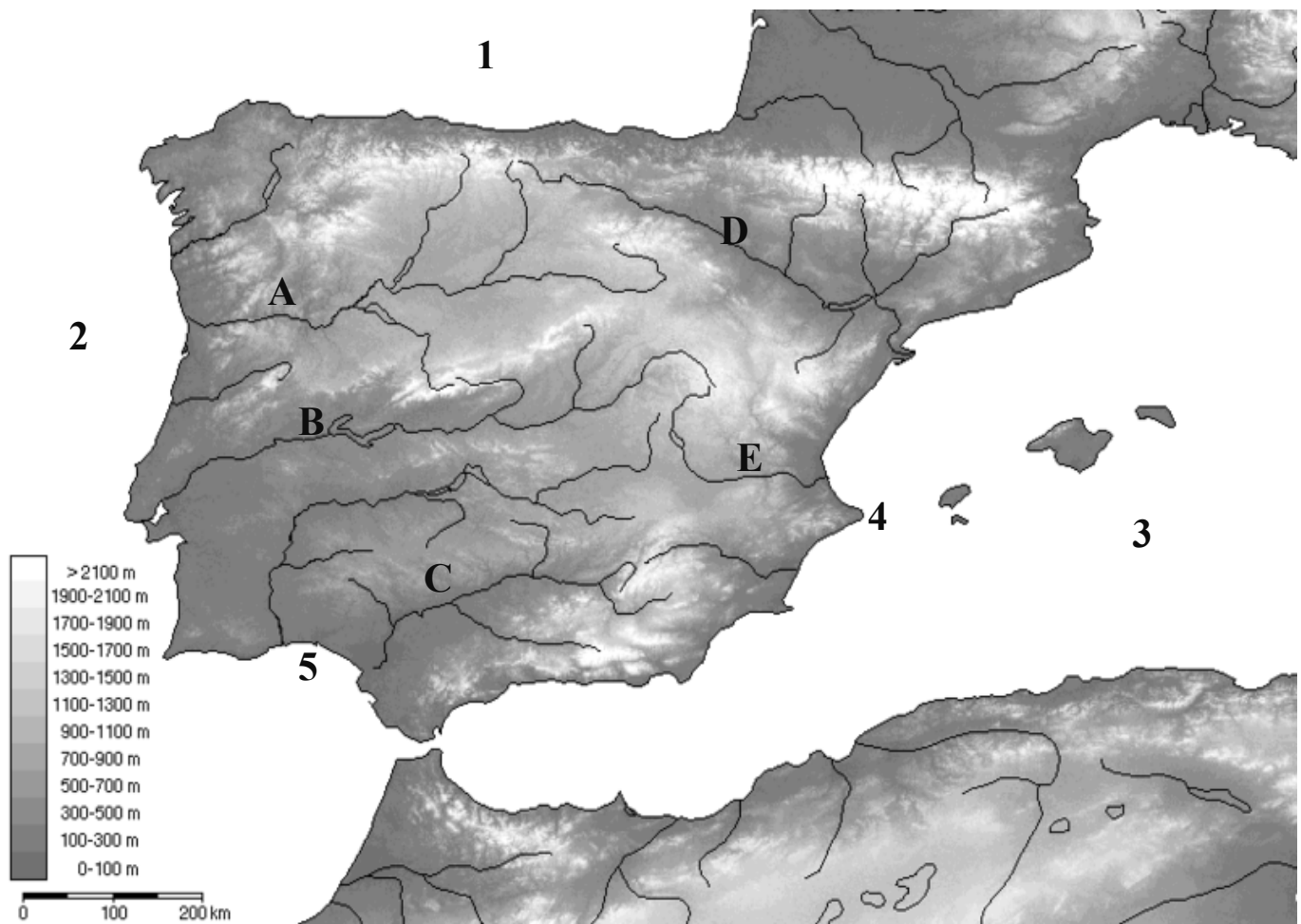
G. Segovia es famosa por una obra hidráulica romana, el: _____

H. Gaudí es el autor de la catedral de Barcelona llamada: _____

I. Altamira, en Cantabria, es famosa por sus: _____

J. El *Empire State Building* es un tipo de edificio de gran altura denominado: _____

8. Sitúe el nombre de los ríos que se indican con letras, y de los océanos, mares y formas del relieve costero que señalan con números. (Valoración 1 punto/ 0,1 cada respuesta correcta).



https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Iberian_Peninsula_black%26white.png#/media/File:Iberian_Peninsula_black&white.png

RÍOS:	A:	B:	C:	D:	E:
MARES:	1:	2:	3:		
FORMAS DEL RELIEVE:	4:	5:			

9. Relacione las obras de arte y los estilos artísticos o culturas de ambas columnas. (Valoración total 1 punto. 0,1 cada respuesta correcta).

- | | |
|--------------------------|------------------------------------|
| 1. Venus de Willendorf | A. Arte romano |
| 2. Catedral de León | B. Barroco |
| 3. Kandinsky | C. Abstracción |
| 4. Pirámides de Gizeh | D. Arte prehistórico |
| 5. Sorolla | E. Pintura impresionista francesa. |
| 6. Velázquez | F. Surrealismo |
| 7. Anfiteatro Flavio | G. Arte románico |
| 8. Renoir | H. Impresionismo español. |
| 9. Dalí | I. Estilo gótico |
| 10. Pórtico de la Gloria | J. Arte egipcio |

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

10. Lea atentamente este texto y responda a las cuestiones que se le plantean a continuación.

(Valoración: 1 punto)

“La fundación de una colonia es la creación de un mercado (...). En el tiempo en que estamos y con la crisis que pasan todas las industrias europeas, la fundación de una colonia es la creación de una salida. Allí donde permanezca el nudo colonial entre la madre-patria que produce y las colonias que ella fundó, se tendrá el predominio de los productos: económico, y también político (...)

Hay un segundo punto que debo igualmente abordar: es el lado humanitario y civilizador de la cuestión. Es preciso decir abiertamente que, en efecto, las razas superiores tienen un derecho con respecto a las razas inferiores porque existe un deber para con ellas. Las razas superiores tienen el deber de civilizar a las razas”.

Discurso de Jules Ferry ante la Cámara, París. 1885.

- a. Explique a qué se refiere J. Ferry cuando dice: “*la fundación de una colonia es la creación de una salida*” o cómo funcionaban los intercambios económicos entre la colonia y la metrópoli. (0,4 puntos)

- b. Complete el siguiente recuadro citando un territorio de los siguientes imperios coloniales, en el siglo XIX, en cada uno de los continentes citados. (0,6 puntos)

	ÁFRICA	ASIA
BRITÁNICO		
FRANCÉS		
ESPAÑOL		