



5.3 El mundo de los símbolos: creencias-ritos funerarios

Es uno de los elementos más importantes en la convivencia de los homínidos ya que la ceremonia refuerza todas las acciones del grupo.

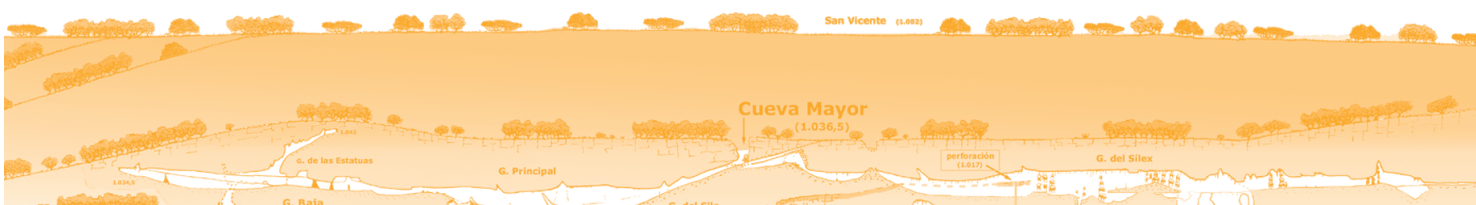
Hasta el siglo XX los arqueólogos consideraban que la inhumación de los muertos tenía que ser exclusivamente un comportamiento propio del *Homo Sapiens*, sin embargo el grupo de investigadores de Atapuerca plantean la hipótesis de que el tratamiento de los muertos y por tanto el pensamiento abstracto sobre la vida y la transcendencia de los humanos, se manifiesta ya en el Pleistoceno Medio, es decir en los antepasados del *Homo neanderthalensis*: el *Homo heidelbergensis* que hace 300.000 ya preservaba a sus muertos y los protegía de los carnívoros.

Se considera, por el propio equipo de investigación, que el *Homo antecessor* no cuidaba a sus muertos: la acumulación de fósiles en Dolina producto del canibalismo, desde luego no es ritual, es gastronómico.

La Sima de los Huesos en Atapuerca demuestra la hipótesis del equipo investigador: los cuerpos fueron acumulados enteros en el fondo y no fueron transportados posteriormente; fueron acumulados de forma intencionada y voluntaria, ya que no hay restos de industria lítica ni de herbívoros que hubieran podido servir para su alimentación. No se trata de un enterramiento propiamente dicho, ya que no hay una fosa, un orden en la disposición de los cadáveres...

Contrastado y reconocido por casi todos los prehistoriadores que el *Homo neanderthalensis*, durante el Paleolítico Medio ya realizaba un culto a los muertos (con fosas individualizadas, ofrendas: restos de animales útiles, flores, ocre...) la práctica de estas actividades ya está generalizada en el Paleolítico Superior y protagonizada por el *Homo sapiens*, con unas características propias: inhumaciones múltiples; inhumaciones en cuevas-abrigo, pero también al aire libre procurando señalar con un túmulo su existencia; constante presencia de ajuar y adornos; presencia del ocre: ¿ representa el aliento de la vida que escapa por la boca (así se representa en un resto fósil de un cadáver) asimilándolo a la sangre? En la Cueva del Mirador y la Galería del Sílex existen enterramientos de la Edad del Bronce con estas características. También hay dólmenes en el valle que mira a la Sierra.

Se puede concluir que desde un punto de vista evolutivo, los enterramientos del *Homo sapiens* y del *Homo neanderthalensis* muestran la capacidad humana de generar conceptos e interpretaciones de la vida cotidiana. Así, se observa el importante papel que desempeñaban la ornamentación, decoración y atributos personales así como la institucionalización de prácticas rituales.

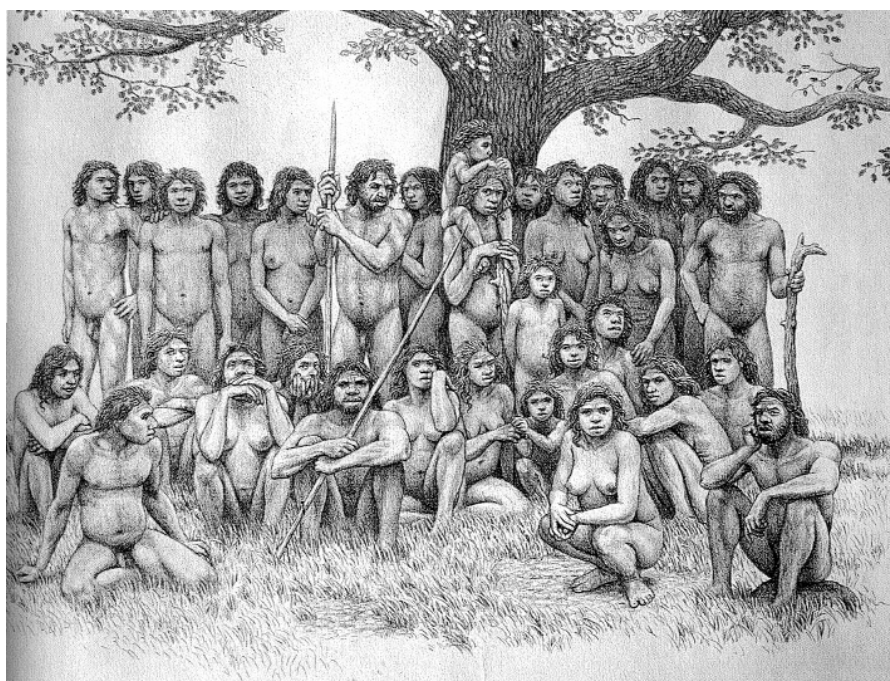




5.8 Treinta y tantos en un calcetín

A continuación vamos a contarte la historia de este numeroso grupo... Hace 300.000 años vivieron en la Sierra de Atapuerca unos pobladores humanos preneandertales a los que los investigadores clasifican en la especie *Homo heidelbergensis*.

Estos homínidos primitivos posiblemente ya dominaban el fuego, utilizaban lenguaje para comunicarse, fabricaban vestidos y ornamentos para vestir, elaboraban lanzas para cazar, ... pero lo más sorprendente de todo es que ya manifestaban algún tipo de creencias en el más allá.



Reconstrucción de un grupo de *homo heidelbergensis*

En ese dibujo de familia que tienes ahí arriba aparecen una treintena de individuos de la especie *Homo heidelbergensis*.

A partir de una observación detallada del mismo, determina los siguientes aspectos:

- ¿Cuántos individuos componen el grupo?
- Completa el siguiente cuadro:
- Enumera los criterios que has seguido para clasificar a unos y otros en cada categoría.
- En conclusión, ¿crees que existe dimorfismo sexual en ese grupo, es decir, diferencias entre machos y hembras?

Investiga...

¿De dónde crees que procede el apellido *heidelbergensis* dado a estos homínidos?

Número de mujeres

Número de hombres

Número de niños

Número de individuos de sexo no determinable

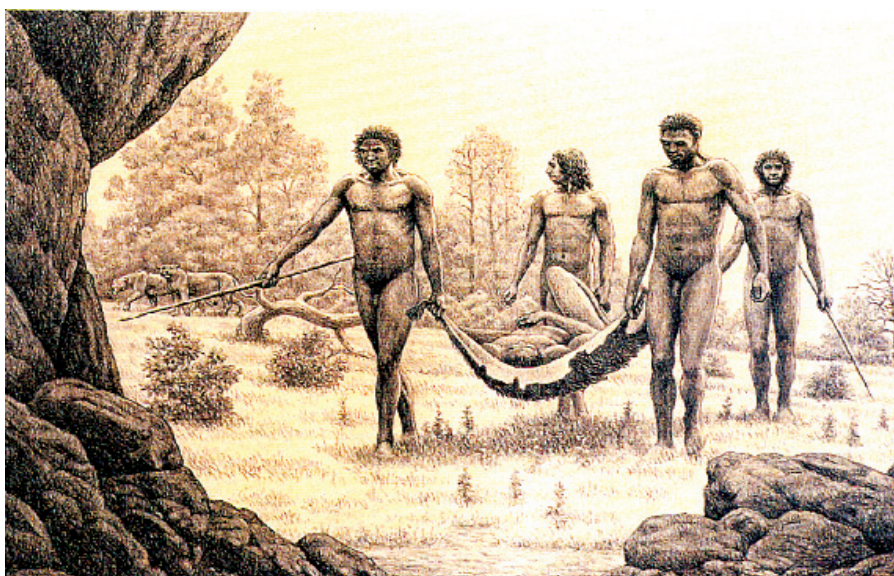
Después de haber observado concienzudamente el dibujo, te habrás dado cuenta de que es casi imposible determinar el género de algunos individuos.

Eso mismo les pasa a los paleoantropólogos de Atapuerca, que muchos de los huesos de *Homo heidelbergensis* que han encontrado no se sabe con certeza si corresponden a hombres o a mujeres.

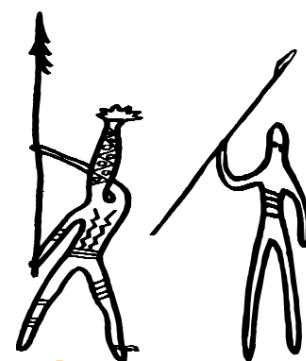
No obstante, lo que es evidente es que el dimorfismo sexual existe en ese grupo, lo cual nos conduce a pensar que muy posiblemente machos y hembras tuvieran funciones familiares y sociales diferentes.

e) ¿Te atreverías ahora a estimar la edad de los tres niños que aparecen en el dibujo?

Bueno, y después de este paseo por el dibujo número 1, o sea, “la foto de familia” de los *heidelbergensis*, te proponemos que eches un vistazo a este otro...



Grupo de homo heidelbergensis.



Sabías que...

hace unos 400.000 años, en Alemania, algunos *Homo hiedelbergensis* pintaron líneas geométricas en colmillos de elefante?

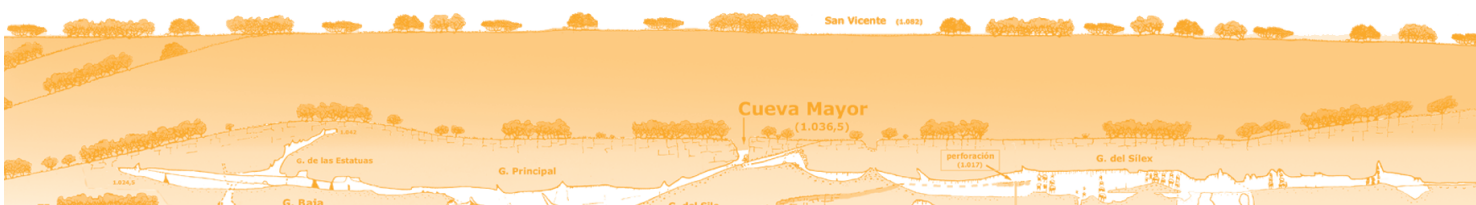
Como podrás observar, hemos puesto una nota necrológica en esta actividad. Y no será la única. Pero no te inquietes, porque a donde queremos llegar es a entender qué significaba el hecho de la muerte de un semejante para aquellos humanos.

Fíjate bien en el dibujo, ¿no hay nada que te llame la atención?

Si hemos coincidido, la presencia de un par de leonas expectantes no deja de ser curioso; y más cuando uno de los portadores del cadáver les mira vigilante.

g) ¿Qué crees que quiere significar esa situación?

No sólo los homínidos de la Sierra se comportaron como carroñeros a lo largo de varios de cientos de miles de años, también muchos otros animales aprovechaban los nutrientes de animales muertos, humanos incluidos si las circunstancias lo permitían.












Sin embargo, con los *heidelbergensis* parece que esos carroñeros no lo tuvieron fácil: según las evidencias fósiles estos humanos enterraban a los muertos o, al menos, los ocultaban de los depredadores. Atapuerca, y en concreto la Sima de los Huesos, como veremos, se convierte así en el testimonio más antiguo que nos habla de ritos funerarios.

Se trata de un calceñín sólo en apariencia, porque lo que es en realidad es un corte de la famosa Sima de los Huesos: una cavidad ciega y estrecha en cuyo fondo (la planta del calceñín) los paleoantropólogos han hallado la acumulación de los restos óseos de treinta y dos preneandertales o lo que es lo mismo *Homo heidelbergensis*.

Ya te imaginarás de qué treinta y dos se trata. Ni más ni menos que de los de la foto de familia con la que abríamos esta actividad.

Después de un serio trabajo de reconstrucción, los investigadores levantaron acta de este enterramiento masivo y lanzaron la hipótesis de que esta acumulación, insólita en arqueología, responde a un enterramiento colectivo.

Aquellos homínidos lanzaron a sus muertos por un túnel vertical de 13 metros y allí han permanecido sus restos en un excelente estado de conservación hasta hoy día.

Como no se han hallado huesos con marcas de descarnamiento y los esqueletos están en su mayor parte completos, se piensa que estos homínidos sucesores naturales de los *Homo antecessor* no practicaban el        habitual entre sus predecesores como ya vimos. Así mismo, este dato conduce a pensar que esa acumulación de la Sima fue un auténtico enterramiento ritual.

La palabra encriptada puedes llegar a conocerla resolviendo el siguiente jeroglífico ...

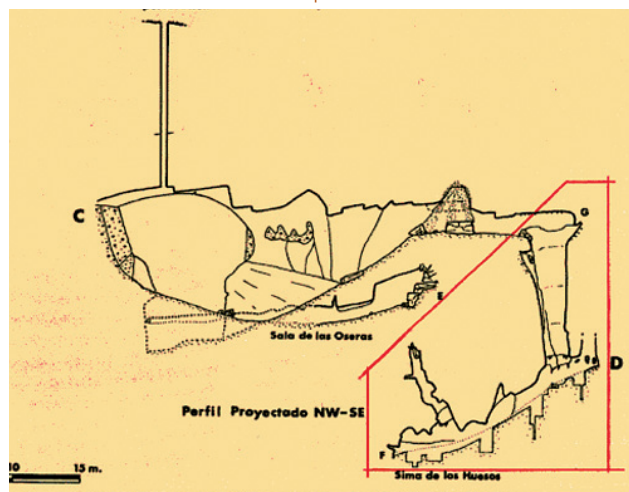
Provincia en la que se encuentran los yacimientos de Atapuerca:

     ?

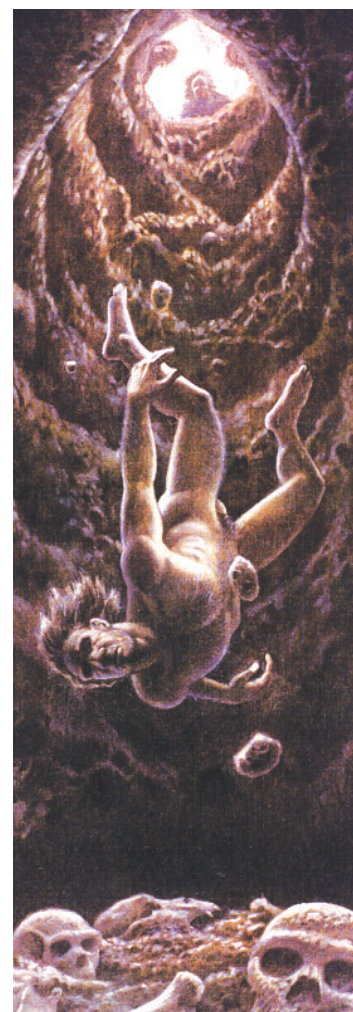
Conjunto tecnológico de piedra de un grupo humano: industria...

Pero, ¿dónde ocultaban a sus muertos?
Fíjate en este "calceñín"...



Esquema de la Sima de los Huesos.



Caída de un *homo heidelbergensis* en la Sima de los Huesos



Repasemos...

En los dos primeros dibujos los homínidos aparecen llevando lanzas de madera y en uno de ellos el cadáver viaja en una piel de animal. Seguro que ya has investigado cómo desollaron al animal, pero ...

Consulta....

...la ficha informativa relativa a la Industria lítica en Atapuerca
¿Cómo crees que elaboraron las lanzas?



5.9 Sopa de letras

Después de este repaso,
busquemos ahora los siete instrumentos líticos y sus cuatro funciones...

A H C D F E T V B I F A C E S
R T I A E N O C S L P E D N D
H S N P E S S T R C R P E T E
E B R U I E C X A A I N S P N
N I C M P T E A S L Ñ C C R T
D B U R I L E S R M A E U I I
E F R S I O T A A N X M A B C
D E T C U B R R D T A L R T U
O S I T X D I B O F S R T J L
R H R P I C O S R S T A I F A
E X G R S C T N E C R P Z L D
S T U G A E U K S P Ñ I A C O
M R A S P A R M X A D F R G S
L A S C A S T N P U N T A S X
T R A N S F O R M A R I O N L

