

EVOLUCIÓN CULTURAL DE LOS HOMÍNIDOS EN LA SIERRA DE ATAPUERCA



5.1 En busca del fuego

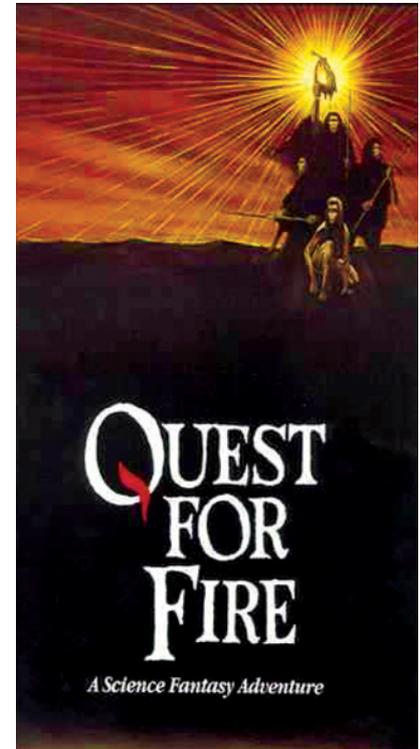
Proyección de la película "En busca del fuego" que ilustra muy bien algunos aspectos de la evolución cultural humana.

Cuestiones:

1. En la película aparecen varios grupos humanos distintos, tanto en cuanto a sus características biológicas como culturales. Analiza los siguientes aspectos:
 - ✓ Diferencias físicas: rasgos faciales, formas de andar, etc.
 - ✓ Diferencias culturales: Lenguaje, conducta sexual, uso de técnicas, expresión de sentimientos, etc.

Neandertales

Cromañones



Ficha técnica

Título:

En busca del fuego.

Intérpretes:

Everett McGill,
Rae Daw Chong,
Rom Perlman

Guión:

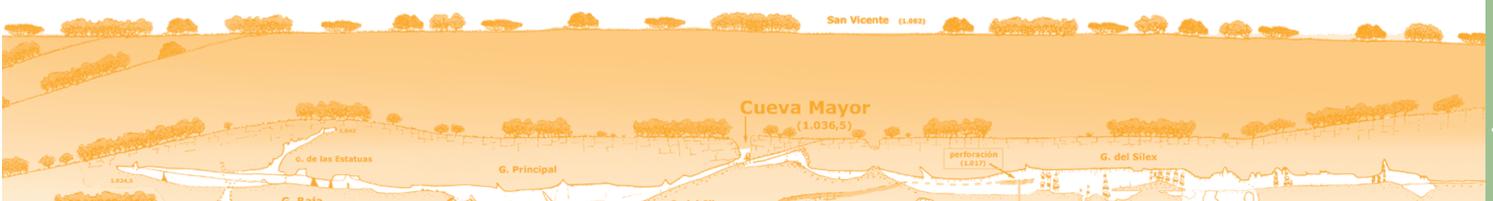
Basado en una novela de J. H. Rosny Ainé, titulada "La guerre du feu"

Música:

Philippe Sarde

Director:

Jean-Jacques Annaud. (1982)





2. El viaje en busca del fuego es un viaje metafórico que parte de la oscuridad de las cavernas en los albores de la humanidad hasta la civilización del grupo humano que posee ya los rasgos que le definen como tal. Analiza las escenas de la película que más te hayan llamado la atención.

3. Comenta cuál es el valor, significado y función del fuego como elemento dinamizador del proceso de humanización.

4. La acción de la película se desarrolla hace unos 80.000 años, en el Paleolítico medio. Una tribu de neandertales pierde el fuego y como no saben la técnica de producirlo, van en su búsqueda, encontrando a una tribu de cromagnones que les enseñan cómo hacer fuego. Señala y analiza, aportando ejemplos concretos, que pueden ser tomados de los medios de comunicación, aquellos aspectos de nuestra cultura que sean el resultado del contacto e influencia de otras culturas, indicando si suponen un progreso o no.

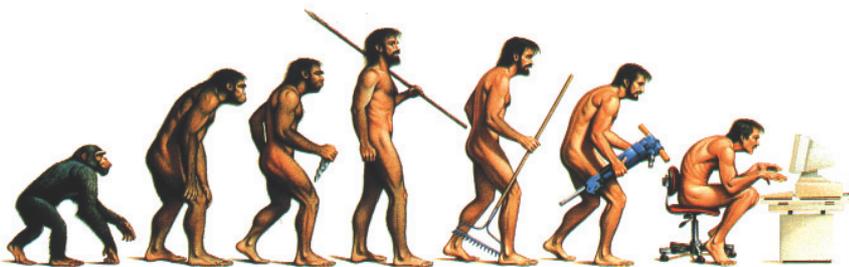




5.2 ¡Y somos humanos!

Por fin hemos conseguido adquirir en el proceso de hominización, unas características biológicas que nos van a permitir definirnos como humanos. Pero ¿son solo estas características las que nos separan de los otros animales, incluidos los otros primates? Observa atentamente el siguiente dibujo.

(Ten en cuenta que en esta versión de Barldt Bralds la evolución humana parece tener un sentido lineal que no se corresponde con la teoría evolutiva más ampliamente admitida).



Dibujo de la evolución desde el simio al hombre por Barldt Bralds

Como habrás comprobado, la clave del dibujo es la posesión de las herramientas. Primero un bifaz, un objeto tallado en piedra, luego una lanza, un rastrillo, una perforadora y por último un ordenador. En el momento en que el ser humano es capaz de producir herramientas, comienza la cultura humana, la humanización, es decir, en *Homo habilis*, hace 2,3 millones de años.

Ahora ya estás en condiciones de entender que

TODOS somos IGUALES y TODOS somos DISTINTOS.

Sigue investigando y define los siguientes términos:

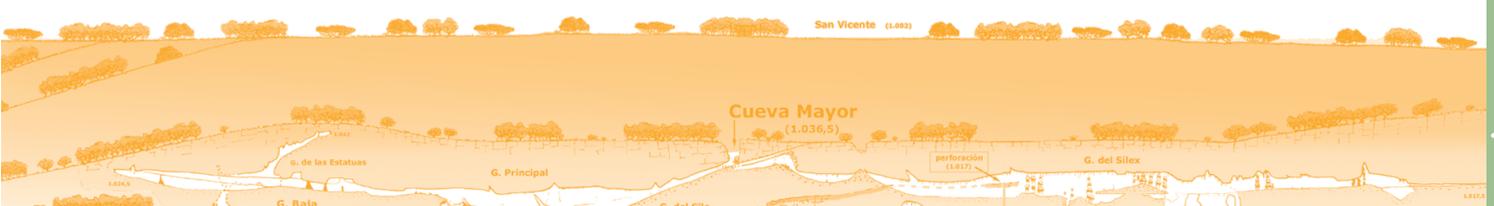
REFLEXIONA

1. ¿Cómo lo titularías?
2. ¿Qué diferencias observas entre los homínidos?
3. ¿Qué crees que ha hecho posible que el último posea ordenador?

INVESTIGA Y DEBATE

1. Puesto que los seres humanos pertenecemos a la misma especie, ¿qué tenemos en común? ¿qué nos diferencia?
2. ¿Qué semejanzas y diferencias encuentras entre los hombres y las mujeres? ¿Crees que son naturales o culturales?
3. De la siguiente lista de conceptos, cualidades y acciones, indica cuáles son naturales y cuáles culturales, justificando tu respuesta.

- ✓ El cuerpo
- ✓ Ir vestidos
- ✓ La cultura
- ✓ El lenguaje
- ✓ Hablar
- ✓ Buscar compañía
- ✓ La comida favorita
- ✓ Comer





CULTURA Y HUMANIZACIÓN, EVOLUCIÓN BIOLÓGICA Y EVOLUCIÓN CULTURAL

SABÍAS QUE...

“El paso de información de unas generaciones a otras se denomina **cultura**, esta clase de memoria colectiva es en parte universal y en parte varía con cada etnia, cada grupo, cada familia.

Su carácter acumulativo es lo que ha hecho posible los grandes avances de la ciencia y de la técnica”.

(La especie elegida. J.L. Arsuaga)

