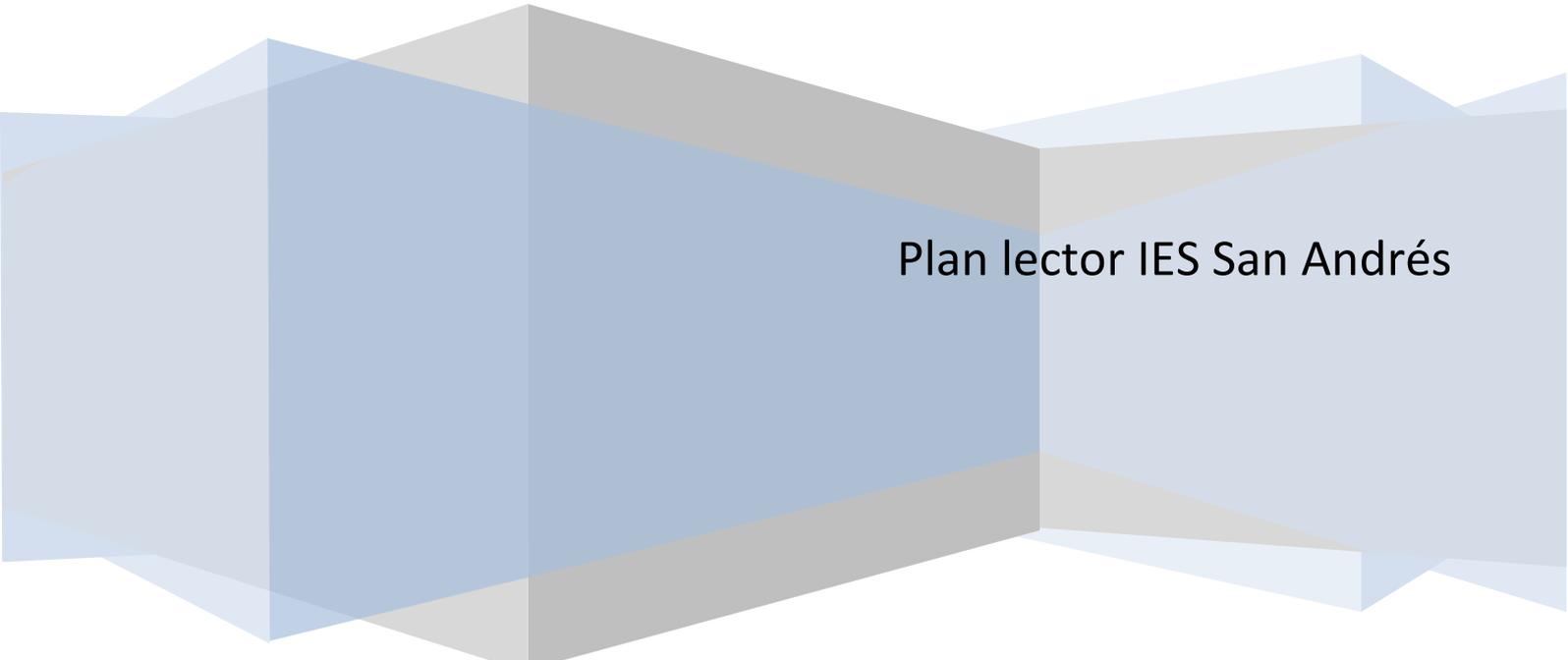


Centenario de Gloria Fuertes

# MANUAL DE DIBUJO SEGÚN GLORIA FUERTES



Plan lector IES San Andrés

## **CÓMO SE DIBUJA UNA SEÑORA**

**Se dibuja un redondel,  
- con lapicero o pincel-;  
mucho pelo, mucho moño,  
ojos, cejas, y un retoño;  
nariz chata,  
de alpargata,  
las orejas,  
como almejas,  
los pendientes,  
- relucientes-,  
las pestañas,  
como arañas,  
boca de pitimini,  
es así,  
la cara de doña Sara.**

**El cuerpo, otro redondel,  
tan grande como un tonel,  
y en él se dibuja ahora,  
la falda de una señora,  
falda, blusa, delantal,  
pierna flaca, otra normal,  
los zapatos de tacón,  
con hebilla y con pompón.**

**¡Qué señora tan señora,  
doña Sara, servidora!**

# **CÓMO SE DIBUJA UN SEÑOR**

**Se dibuja un redondel.  
Y ya está la cabeza de Don Miguel.  
¡Ya tenemos la cabeza!**

**Ahora las orejas,  
después las dos cejas,  
ojos redondones,  
boca sonriente,  
(con un diente),  
nariz prominente,  
bigote imponente,  
-mucho bigote-  
Y un lacito en el cogote.  
Para el pelo, rayas tiasas...  
¡Ya tenemos la cabeza!**

**Ahora el cuerpo,  
la chaqueta,  
los botones,  
la cadena,  
la corbata,  
una manga,  
otra manga,  
una mano,  
otra mano,  
una pernera,  
una bota,  
otra bota,  
un pie, otro pie.**

**El juego del dibujo,  
¡qué bonito es!  
¡Atención, niños, atención!  
¡Que le falta un detalle,**

## **CÓMO DIBUJAR UN COCHE**

**Es difícil comprar coche,  
¡qué derroche!  
es fácil, para dibujar un coche  
no hay que usar mucho talento  
y te pondrás muy contento  
si dibujas un buen coche.**

**En un momento.  
cuatro ruedas, sí señor,  
y cara cuadriculada con nariz  
—la nariz es el motor,  
el motor es la cabeza—,  
¡qué destreza!**

**Luego un faro y otro faro  
—son los ojos—,  
¡qué descaró!  
es importante  
el volante;  
a este lado las dos puertas...**

**Las ventanillas abiertas  
ya puedes estar contento.  
¡Qué fácil es tener coche  
en un momento!**

## **CÓMO SE DIBUJA UN PAISAJE**

**Un paisaje que tenga de todo,  
se dibuja de este modo:**

**Unas montañas,  
un pino,  
arriba el sol,  
abajo un camino,  
una vaca,  
un campesino,  
unas flores,  
un molino,  
la gallina y un conejo,  
y cerca un lago como un espejo.**

**Ahora tú pon los colores;  
la montaña de marrón,  
el astro sol amarillo,  
colorado el campesino,  
el pino verde,  
el lago azul**

**-porque es espejo del cielo como tú-,  
la vaca de color vaca,  
de color gris el conejo,  
las flores...**

**como tú quieras las flores,  
de tu caja de pinturas.  
¡Usa todos los colores!**

# **CÓMO SE DIBUJA UN PAYASO**

**Melena de pelo tieso,  
por travieso.**

**Una pelota de ping pong es la nariz,  
y una sonrisa desdentada  
de feliz.**

**Las orejas despegadas  
-como alas-.**

**Las botas,  
grandes y rotas,  
y en la punta del sombrero  
un pompón de terciopelo.**

**Pantalón corto,  
chaqueta larga  
y un lazo como una hélice  
de corbata.**

**Lleva llenos los bolsillos  
de chistes y chascarrillos.**

**Además de payaso,  
es músico y poeta,  
después de decir versos  
toca la trompeta.**

**Ya es tu amigo  
el importante Señor Payaso  
(se pondrá triste  
si no le haces caso).**

# **CÓMO SE DIBUJA UNA BRUJA**

**Una escoba lo primero,  
-sin escoba no hay brujas,  
sin tinta no hay tintero-.  
Va muy vestida de blanco,  
no va vestida de negro,  
lleva una radio de pilas,  
una pluma y un plumero,  
¡Bruja blanca!**

**No asusta ni da la lata,  
porque es guapa, rubia y chata.  
¡Bruja blanca!**

**Su nariz no es alargada  
ni su trenza destrenzada.  
¡Bruja blanca!**

**Lleva el pelo muy cortado,  
muy rubito,  
muy rizado.  
¡Bruja blanca!**

**No es bizca -dulce mirada-,  
-es un cruce bruja y hada-.  
¡Bruja blanca!**

**Sólo usa sus poderes  
para que hagáis los “deberes”.**

**Sólo usa sus talentos,  
para ponerlos contentos.**

**Viste pantalón vaquero  
y en el palo de su escoba  
hay un letrero:**

**BRUJA BLANCA VOY EN VUELO.  
A QUIEN ME QUIERA LE QUIERO.**

## **CÓMO SE DIBUJA UN ESQUIMAL**

**Se dibuja un esquimal,  
junto a su casa redonda  
de hielo, monda y lironda.**

**Luego su cara redonda  
sin pelo, monda y lironda.**

**( El esquimal no tiene pelos en la barba  
porque no tienen barba).**

**Tiene carita de niño,  
porque es barbilampiño.**

**El gorro le tapa todo  
menos la nariz y el codo.**

**La bufanda de la abuela  
porque hace un frío que “pela”.**

**Vestido con piel de oso  
porque hace un frío horroroso.**

**Guante de ante y de lana,  
gorro de pelo y de pana.**

**Seis pares de calcetines,  
botas, botones, patines  
(los patines son dos raquetas,  
sobre ellas anda que anda  
cuando la nieve está blanda).**

**Cuando la nieve es de hielo  
el esquimal por el suelo.**

**(Está acostumbrado al frío  
y no tiritita ¡qué tío!).**

**Feliz en el Polo Norte  
de focas tiene una corte.**

**Si le traes a Andalucía  
se nos muere al otro día.  
Resulta que este esquimal  
no nos ha quedado mal.**

# **CÓMO SE DIBUJA UN NIÑO**

**Para dibujar un niño  
hay que hacerlo con cariño.  
Pintarle mucho flequillo,  
que esté comiendo un barquillo;  
muchas pecas en la cara  
que se note que es un pillo;**

**Continuemos el dibujo:  
redonda cara de queso.  
Como es un niño de moda,  
bebe jarabe con soda.  
Lleva pantalón vaquero  
con un hermoso agujero;  
camiseta americana  
y una gorrita de pana.**

**Las botas de futbolista,  
porque chutando es artista.  
Se ríe continuamente,  
porque es muy inteligente.  
Debajo del brazo un cuento  
por eso está tan contento.  
Para dibujar un niño  
hay que hacerlo con cariño.**

## **CÓMO SE DIBUJA UN CASTILLO**

**Para la niña chiquilla  
y el niño chiquillo  
estamos dibujando un castillo.**

**Este castillo encantado  
está en un monte pelado.  
Aunque tiene ya mil años  
se conservan sus peldaños,  
se conserva de este modo,  
con sus fantasmas y todo,  
sus almenas defensivas  
sus torres reconstruidas,  
es un castillo famoso  
con su puente y con su foso;  
las ventanas alargada,  
tiene dos en las fachadas.  
Todo de piedra el castillo,  
(no se ha inventado el ladrillo).**

**El camino es tortuoso,  
empinado y peligroso.  
Al llegar, llegas con asma,  
y te recibe un fantasma.  
Sí. Un fantasma con botijo  
te abraza con regocijo.**

**¡Bienvenido, alma bendita!  
(y te ofrece agua fresquita  
y así el susto se te quita).**

**Un castillo de Castilla  
¡siempre es una maravilla!**

## **CÓMO SE DIBUJA UN INDIO**

**Mucha pluma en la cabeza  
esparcidas con destreza  
y con ellas el piel-roja  
aunque llueve no se moja.  
Llevará un hacha pequeña  
-sólo para partir leña-.**

**Al hombro de su figura derecha,  
arco y fecha para el venado cazado,  
(porque no hay supermercado).**

**Desnudo como un tarzán  
-ni bebe vino ni come pan-,  
sólo frutas y pescados,  
es un ciudadano sano,  
verdadero americano  
-sin parientes en Europa-  
gran corazón, -poca ropa-,  
descalzo, sin alpargata  
-si no lo atacas, no ataca-,  
es un indio pacifista  
de bisontes cazador  
Ojo de Lince Avizor.**

## **CÓMO SE DIBUJA UN COCODRILO**

**Para dibujar un cocodrilo,  
pensamos en una lagartija feroche.**

**¡Grande como un coche!  
Al igual que sus parientes,  
la boca llena de dientes.**

**¡Sobresalientes!**

**Como un montón de montañas  
cordillera (así se llama).**

**La piel rugosa y picuda.**

**¡Cómo suda!**

**Patas cortas, cola dura,  
uñas largas, cara dura,  
-cara de pocos amigos-,**

**boca grande,**

**(si bosteza,**

**se marea la cabeza  
del valiente explorador).**

**Es el coco, cocodrilo  
(en el agua es peligroso  
en la tierra es muy tranquilo).**

**Y da pena cuando llora...**

**¡Lágrimas de cocodrilo!**