

Centenario de Gloria Fuertes

MANUAL DE DIBUJO SEGÚN GLORIA FUERTES



Plan lector IES San Andrés

CÓMO SE DIBUJA UNA SEÑORA

**Se dibuja un redondel,
- con lapicero o pincel-;
mucho pelo, mucho moño,
ojos, cejas, y un retoño;
nariz chata,
de alpargata,
las orejas,
como almejas,
los pendientes,
- relucientes-,
las pestañas,
como arañas,
boca de pitimini,
es así,
la cara de doña Sara.**

**El cuerpo, otro redondel,
tan grande como un tonel,
y en él se dibuja ahora,
la falda de una señora,
falda, blusa, delantal,
pierna flaca, otra normal,
los zapatos de tacón,
con hebilla y con pompón.**

**¡Qué señora tan señora,
doña Sara, servidora!**

CÓMO SE DIBUJA UN SEÑOR

**Se dibuja un redondel.
Y ya está la cabeza de Don Miguel.
¡Ya tenemos la cabeza!**

**Ahora las orejas,
después las dos cejas,
ojos redondones,
boca sonriente,
(con un diente),
nariz prominente,
bigote imponente,
-mucho bigote-
Y un lacito en el cogote.
Para el pelo, rayas tiasas...
¡Ya tenemos la cabeza!**

**Ahora el cuerpo,
la chaqueta,
los botones,
la cadena,
la corbata,
una manga,
otra manga,
una mano,
otra mano,
una pernera,
una bota,
otra bota,
un pie, otro pie.**

**El juego del dibujo,
¡qué bonito es!
¡Atención, niños, atención!
¡Que le falta un detalle,**

CÓMO DIBUJAR UN COCHE

**Es difícil comprar coche,
¡qué derroche!
es fácil, para dibujar un coche
no hay que usar mucho talento
y te pondrás muy contento
si dibujas un buen coche.**

**En un momento.
cuatro ruedas, sí señor,
y cara cuadriculada con nariz
—la nariz es el motor,
el motor es la cabeza—,
¡qué destreza!**

**Luego un faro y otro faro
—son los ojos—,
¡qué descaró!
es importante
el volante;
a este lado las dos puertas...**

**Las ventanillas abiertas
ya puedes estar contento.
¡Qué fácil es tener coche
en un momento!**

CÓMO SE DIBUJA UN PAISAJE

**Un paisaje que tenga de todo,
se dibuja de este modo:**

**Unas montañas,
un pino,
arriba el sol,
abajo un camino,
una vaca,
un campesino,
unas flores,
un molino,
la gallina y un conejo,
y cerca un lago como un espejo.**

**Ahora tú pon los colores;
la montaña de marrón,
el astro sol amarillo,
colorado el campesino,
el pino verde,
el lago azul**

**-porque es espejo del cielo como tú-,
la vaca de color vaca,
de color gris el conejo,
las flores...**

**como tú quieras las flores,
de tu caja de pinturas.
¡Usa todos los colores!**

CÓMO SE DIBUJA UN PAYASO

**Melena de pelo tieso,
por travieso.**

**Una pelota de ping pong es la nariz,
y una sonrisa desdentada
de feliz.**

**Las orejas despegadas
-como alas-.**

**Las botas,
grandes y rotas,
y en la punta del sombrero
un pompón de terciopelo.**

**Pantalón corto,
chaqueta larga
y un lazo como una hélice
de corbata.**

**Lleva llenos los bolsillos
de chistes y chascarrillos.**

**Además de payaso,
es músico y poeta,
después de decir versos
toca la trompeta.**

**Ya es tu amigo
el importante Señor Payaso
(se pondrá triste
si no le haces caso).**

CÓMO SE DIBUJA UNA BRUJA

Una escoba lo primero,
-sin escoba no hay brujas,
sin tinta no hay tintero-.
Va muy vestida de blanco,
no va vestida de negro,
lleva una radio de pilas,
una pluma y un plumero,
¡Bruja blanca!

No asusta ni da la lata,
porque es guapa, rubia y chata.
¡Bruja blanca!

Su nariz no es alargada
ni su trenza destrenzada.
¡Bruja blanca!

Lleva el pelo muy cortado,
muy rubito,
muy rizado.
¡Bruja blanca!

No es bizca -dulce mirada-,
-es un cruce bruja y hada-.
¡Bruja blanca!

Sólo usa sus poderes
para que hagáis los “deberes”.

Sólo usa sus talentos,
para ponerlos contentos.

Viste pantalón vaquero
y en el palo de su escoba
hay un letrero:

**BRUJA BLANCA VOY EN VUELO.
A QUIEN ME QUIERA LE QUIERO.**

CÓMO SE DIBUJA UN ESQUIMAL

**Se dibuja un esquimal,
junto a su casa redonda
de hielo, monda y lironda.**

**Luego su cara redonda
sin pelo, monda y lironda.**

**(El esquimal no tiene pelos en la barba
porque no tienen barba).**

**Tiene carita de niño,
porque es barbilampiño.**

**El gorro le tapa todo
menos la nariz y el codo.**

**La bufanda de la abuela
porque hace un frío que “pela”.**

**Vestido con piel de oso
porque hace un frío horroroso.**

**Guante de ante y de lana,
gorro de pelo y de pana.**

**Seis pares de calcetines,
botas, botones, patines
(los patines son dos raquetas,
sobre ellas anda que anda
cuando la nieve está blanda).**

**Cuando la nieve es de hielo
el esquimal por el suelo.**

**(Está acostumbrado al frío
y no tiritita ¡qué tío!).**

**Feliz en el Polo Norte
de focas tiene una corte.**

**Si le traes a Andalucía
se nos muere al otro día.
Resulta que este esquimal
no nos ha quedado mal.**

CÓMO SE DIBUJA UN NIÑO

**Para dibujar un niño
hay que hacerlo con cariño.
Pintarle mucho flequillo,
que esté comiendo un barquillo;
muchas pecas en la cara
que se note que es un pillo;**

**Continuemos el dibujo:
redonda cara de queso.
Como es un niño de moda,
bebe jarabe con soda.
Lleva pantalón vaquero
con un hermoso agujero;
camiseta americana
y una gorrita de pana.**

**Las botas de futbolista,
porque chutando es artista.
Se ríe continuamente,
porque es muy inteligente.
Debajo del brazo un cuento
por eso está tan contento.
Para dibujar un niño
hay que hacerlo con cariño.**

CÓMO SE DIBUJA UN CASTILLO

**Para la niña chiquilla
y el niño chiquillo
estamos dibujando un castillo.**

**Este castillo encantado
está en un monte pelado.
Aunque tiene ya mil años
se conservan sus peldaños,
se conserva de este modo,
con sus fantasmas y todo,
sus almenas defensivas
sus torres reconstruidas,
es un castillo famoso
con su puente y con su foso;
las ventanas alargada,
tiene dos en las fachadas.
Todo de piedra el castillo,
(no se ha inventado el ladrillo).**

**El camino es tortuoso,
empinado y peligroso.
Al llegar, llegas con asma,
y te recibe un fantasma.
Sí. Un fantasma con botijo
te abraza con regocijo.**

**¡Bienvenido, alma bendita!
(y te ofrece agua fresquita
y así el susto se te quita).**

**Un castillo de Castilla
¡siempre es una maravilla!**

CÓMO SE DIBUJA UN INDIO

**Mucha pluma en la cabeza
esparcidas con destreza
y con ellas el piel-roja
aunque llueve no se moja.
Llevará un hacha pequeña
-sólo para partir leña-.**

**Al hombro de su figura derecha,
arco y fecha para el venado cazado,
(porque no hay supermercado).**

**Desnudo como un tarzán
-ni bebe vino ni come pan-,
sólo frutas y pescados,
es un ciudadano sano,
verdadero americano
-sin parientes en Europa-
gran corazón, -poca ropa-,
descalzo, sin alpargata
-si no lo atacas, no ataca-,
es un indio pacifista
de bisontes cazador
Ojo de Lince Avizor.**

CÓMO SE DIBUJA UN COCODRILO

**Para dibujar un cocodrilo,
pensamos en una lagartija feroche.**

**¡Grande como un coche!
Al igual que sus parientes,
la boca llena de dientes.**

¡Sobresalientes!

**Como un montón de montañas
cordillera (así se llama).**

La piel rugosa y picuda.

¡Cómo suda!

**Patas cortas, cola dura,
uñas largas, cara dura,
-cara de pocos amigos-,**

boca grande,

(si bosteza,

**se marea la cabeza
del valiente explorador).**

**Es el coco, cocodrilo
(en el agua es peligroso
en la tierra es muy tranquilo).**

Y da pena cuando llora...

¡Lágrimas de cocodrilo!