

ACTIVIDAD DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. 3º ESO/1º BACHILLERATO

(Propuesta de lecto-escritura sobre un fragmento de “La vida es sueño”, de P. Calderón de la Barca)

Nombre y apellidos:

Sueña el rey que es rey, y vive
con este engaño mandando,
disponiendo y gobernando;
y este aplauso, que recibe
prestado, en el viento escribe,
y en cenizas le convierte
la muerte, ¡desdicha fuerte!
¿Que hay quien intente reinar,
viendo que ha de despertar
en el sueño de la muerte?

Sueña el rico en su riqueza,
que más cuidados le ofrece;
sueña el pobre que padece
su miseria y su pobreza;
sueña el que a medrar empieza,
sueña el que afana y pretende,
sueña el que agravia y ofende,
y en el mundo, en conclusión,
todos sueñan lo que son,
aunque ninguno lo entiende.

Yo sueño que estoy aquí
destas prisiones cargado,
y soñé que en otro estado
más lisonjero me vi.
¿Qué es la vida? Un frenesí.
¿Qué es la vida? Una ilusión,
una sombra, una ficción,
y el mayor bien es pequeño:
que toda la vida es sueño,
y los sueños, sueños son.

Pedro Calderón de la Barca (1600-1681): *La vida es sueño*

A) COMPRENSIÓN LECTORA

1) Resume el texto con tus palabras.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

2) Indica, con una oración bien elaborada, su tema.

.....
.....

3) ¿Cuáles son las tres palabras más repetidas en el poema? ¿Qué indican?

.....
.....
.....
.....

4) Indica la estructura temática o las secciones de contenido que aprecies.

.....
.....
.....
.....
.....

5) El texto pertenece a la literatura barroca y al teatro clásico español: explica por qué.

.....
.....
.....
.....
.....

B) ANÁLISIS MÉTRICO Y ESTRÓFICO

Señala la medida de los versos, tipo de rima y estrofa que forma.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

C) ANÁLISIS ESTILÍSTICO

1) Identifica y explica su sentido dentro del fragmento los siguientes recursos estilísticos:

- Metáfora:.....
.....
- Comparación:.....
.....

- Hiperbole:.....
.....
 - Paralelismo:.....
.....
 - Interrogación retórica:
.....
.....
- 2) Señala el tipo de recurso que se usa en:
- “Sueña el que a medrar empieza, /sueña el que afana y pretende”:
.....
.....
 - “ Sueña el rico en su riqueza, / que más cuidados le ofrece; /sueña el pobre que padece /su miseria y su pobreza”.
.....
.....
.....
.....
.....

D) INTERPRETACIÓN

- 1) “Todos sueñan lo que son, / aunque ninguno lo entiende”: expresa con tus palabras la significación de estos dos versos que cierran la segunda estrofa.

.....

- 2) “Que toda la vida es sueño / y los sueños, sueños son”: ¿Qué desea transmitirnos el autor con estos versos?

.....

E) ESCRITURA CREATIVA

- 1) Argumenta acerca de si la vida sólo se reduce a un sueño o tiene más consistencia.

.....

