



AJUSTE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 6º PRIMARIA

Curso 2020/21
CEIP EL PRADILLO
ÁVILA



ÍNDICE

1.- INTRODUCCIÓN.

Debido a las situaciones especiales que se pueden derivar debido al posible confinamiento individual, de aula o del Centro por la COVID-19, el equipo educativo del nivel de 6 ° de Primaria ha acordado ajustar la programación didáctica en caso de necesidad en sus siguientes aspectos:

- Priorización de estándares de aprendizaje básicos, que se exponen a continuación, teniendo en cuenta que en el documento principal de la Programación Didáctica ya están recogidos las competencias que se trabajan con dichos estándares y los criterios de evaluación a que se refieren cada uno de ellos.
- Adecuación a la nueva situación de escolarización. de los criterios de calificación y los instrumentos utilizados.
- Cambios metodológicos ante el posible aislamiento en los hogares familiares.

2.- ÁREAS CURRICULARES. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Adecuación de la programación didáctica del Centro para el desarrollo adecuado del proceso de enseñanza aprendizaje a distancia en el caso de confinamiento individual o colectivo.

ÁREAS EDUCATIVAS

Profesor/a: FERNANDO SAÑUDO, JORGE SÁNCHEZ, PATRICIA RODRÍGUEZ E ISABEL CUBINO DE LA IGLESIA.

Nivel: Sexto de Educación Primaria.

Grupos: A, B, C y D.

1) MEDIOS DE COMUNICACIÓN: Se consignan en este apartado los medios utilizados para la comunicación con la comunidad educativa. (Señalar con una X)

		Medios Generales		Medios de Educacyl		Medios propios del Centro		
		Correo	OneDrive	Teams	Aula Virtual	Web	Redes Sociales	Remind
Con Familia	X	X		X		X	X	X
Con Alumnado		X	X	X	X	X	X	X
Con Profesorado		X	X	X	X			X
OBSERVACIONES:								

2) RECURSOS EDUCATIVOS: Se consignan en este apartado los recursos educativos empleados para el desarrollo adecuado del proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia. .

Recursos de la Consejería de Educación						Otros Recursos	
Programas Educativos de Educacyl				Otros Recursos			
<input type="checkbox"/> Teams	<input type="checkbox"/> LeoCyl	<input type="checkbox"/> Office 365	<input type="checkbox"/> Aula Virtual	<input type="checkbox"/> Blog			
OBSERVACIONES:							

3) HERRAMIENTAS Y PLATAFORMAS: Se consignan en este apartado las utilidades empleadas para el desarrollo adecuado del proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia.

Consejería de Educación		Generales												
<input type="checkbox"/> Educacyl	<input type="checkbox"/> LeoCyl	<input type="checkbox"/> Gmail	<input type="checkbox"/> Liveworksheets	<input type="checkbox"/> Canva	<input type="checkbox"/> Kahoot	<input type="checkbox"/> Formularios	<input type="checkbox"/> Quizizz	<input type="checkbox"/> Sites	<input type="checkbox"/> Wix	<input type="checkbox"/> Office	<input type="checkbox"/> Educaplay	<input type="checkbox"/> Classroom	<input type="checkbox"/> Edición video	<input type="checkbox"/> Otras



OBSERVACIONES:

2.1 ÁREA DE MATEMÁTICAS.

	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	Bás.	CL	CSC	CAA	CD	CEC	CMCT	CSIE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
BLOQUE 1	1.1 Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).	X	X					X		Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.
BLOQUE 2	1.2 Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales de más de seis cifras, enteros, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.	X	X					X		Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, enteros, fracciones y decimales hasta las centésimas)
	2.1. Utiliza los números ordinales en contextos reales.	X						X		Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.
	2.3 Ordena números naturales, enteros, decimales y fracciones básicas por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros.	X						X		
	2.5 Utiliza los números negativos en contextos reales.	X	X					X		
	3.1 Realiza operaciones básicas y cálculos con diferentes tipos de números.	X						X		Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el



3.4	Conoce y aplica los criterios de divisibilidad por 2, 3, 4, 5, 9 y 10.	X						X	cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.
5.2.	Realiza las operaciones básicas con números naturales conociendo la jerarquía de las mismas y los usos de los paréntesis.	X						X	Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), decidiendo sobre el uso más adecuado.
5.4.	Realiza sumas y restas de fracciones con el mismo denominador. Calcula el producto de una fracción por un número	X						X	
6.1.	Calcula y utiliza los porcentajes de una cantidad para expresar partes	X						X	Iniciarse en el uso de los porcentajes y la proporcionalidad directa para interpretar e intercambiar información y resolver problemas en contextos de la vida cotidiana.
6-3.	Calcula aumentos y disminuciones porcentuales	X	X			X		X	
6.4	Usa la regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa: ley del doble, triple, mitad, para resolver problemas de la vida diaria.	X	X					X	
7.1.	Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas	X	X					X	Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana
7.4.	Utiliza las tablas de multiplicar para identificar múltiplos y divisores y para realizar cálculo mental.	X						X	
7.5	Calcula los primeros múltiplos de un número dado.	X						X	



	7.6. Calcula todos los divisores de cualquier número menor que 100	X						X		
	7.7. Calcula el mínimo común múltiplo y el máximo común divisor.	X						X		
	7.8. Descompone números decimales atendiendo al valor posicional de sus cifras.	X						X		
	7.10 Usa la calculadora aplicando las reglas de su funcionamiento, investigando y resolviendo problemas.	X				X		X	X	
BLOQUE 3	1.1. Identifica, compara, ordena y transforma las unidades del sistema métrico decimal: Longitud, capacidad, masa, superficie y volumen.	X						X		1. Seleccionar, las unidades de medida adecuadas, estimando, expresando con precisión medidas de longitud, superficie, masa, capacidad y volumen convirtiendo unas unidades en otras cuando las circunstancias lo requieran.
	2.2 Mide con instrumentos, utilizando estrategias y unidades convencionales y no convencionales, eligiendo la unidad más adecuada para la expresión.	X						X		2. Escoger los instrumentos de medida adecuados en cada caso, estimando la medida de magnitudes de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen.
	4.1. Conoce y utiliza las unidades de medida del tiempo y sus relaciones: Segundo, minuto, hora, día, semana, mes y año.	X							X	3. Conocer y utilizar las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida cotidiana
	4.3 Lee en relojes analógicos y digitales	X				X		X		



	3.4 Representa un punto en los ejes de coordenadas cartesianas.	X								Reconocer, describir los elementos básicos, clasificar según diversos criterios y reproducir cuerpos geométricos aplicando los conocimientos a la comprensión e interpretación del entorno.
	4.1 Observa, manipula, reconoce, identifica, describe y dibuja poliedros regulares: prismas, pirámides y sus elementos básicos: vértices, caras y aristas.	X	X							3. Utilizar las expresiones matemáticas para calcular áreas y volúmenes.
	4.2 Observa, manipula, reconoce, identifica, describe y dibuja cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera y sus elementos básicos.	X	X							
	5.1 Calcula el perímetro y área de prismas y pirámides aplicando las formulas.	X								4. Identificar la simetría en figuras regulares
BLOQUE 5	1.1 Interpreta datos, realiza tablas y utiliza diferentes gráficos para su representación, con la información obtenida de su entorno.	X	X							1. Realizar, leer e interpretar. representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.
	3.2 Distingue los casos de probabilidad: sucesos seguros, posibles o imposibles.	X	X							1. Observar, hacer estimaciones y constatar que hay sucesos imposibles, posibles o seguros, o que se repiten.



2.2.- ÁREA DE LENGUA.

	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	Bás.	CL	CSC	CAA	CD	CEC	CMCT	CSIE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal.	X	X	X			X			1. Participar en las actividades de comunicación y expresión oral, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás, exponer con claridad.
BLOQUE 1	1.2 Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.	X	X	X						
	1.4 Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía	X	X	X						3. Expresarse de forma oral y estructurada utilizando un vocabulario preciso y adecuado a las diferentes formas textuales (expresión de deseos, gustos, preferencias, sentimientos y vivencia; descripción de objetos, personas y escenas, etc.), una estructura coherente y una entonación y ritmo adecuados.
	3.1 Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.	X	X	X						
	3.3 Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación	X	X	X						
	4.2 Comprende la información general en textos orales de uso habitual.	X		X						4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.



	9.5 Elabora fichas técnicas a partir de una lectura, siguiendo un modelo, realizando una crítica de la misma.	X	X						X	9. Llevar a cabo el Plan Lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.
	10.2 Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma.	X	X		X					10. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.
BLOQUE 3	1.1 Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, etc. imitando textos modelo.	X	X	X				X		1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. Teniendo en cuenta la audiencia a la que se dirige.
	1.4 Aplica la ortografía correctamente así como los signos de puntuación y las reglas de acentuación.	X	X							
	1.5 Presenta con precisión, claridad, orden y buena caligrafía los escritos	X	X							
BLOQUE 4	2.1 Conoce la estructura del diccionario y lo usa para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical de las palabras.	X	X		X					2. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos y del uso de diferentes tipos de diccionarios
	2.2 Selecciona la acepción correcta según el contexto de entre las varias que ofrece el diccionario.	X	X		X					
	3.1 Conoce, reconoce y usa antónimos y sinónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, neologismos y extranjerismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.	X	X							3. Afianzar conocimientos básicos de vocabulario: sinónimos y antónimos, palabras polisémicas, homónimas, aumentativos, diminutivos y despectivos. Palabras primitivas y derivadas. Prefijos y sufijos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Eufemismos y palabras tabú. El sentido literal y sentido figurado. Frases hechas. Siglas y abreviaturas.
	3.2 Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.	X	X							



	5.1 Conoce las normas ortográficas, reglas de acentuación y puntuación y las aplica en sus escritos.	X	X						5. Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los textos escritos, así como las reglas de acentuación y puntuación.
	6.1 Identifica las clases de palabras trabajadas, las analiza morfológicamente.	x	X						6. Conocer las categorías gramaticales trabajadas: nombres, adjetivos, determinante, pronombres, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones
	7.1 Conoce la conjugación de los verbos regulares e irregulares.	X	X						7. Conocer la conjugación de los verbos.
	8.1 Identifica las oraciones de predicado nominal y las de predicado verbal.	X	X				X		8. Realizar análisis sintáctico y morfológico de oraciones simples e identificar oraciones activas y pasivas
	8.2 Distingue el sujeto y predicado y sus componentes.	X	X						8. Realizar análisis sintáctico y morfológico de oraciones simples e identificar oraciones activas y pasivas
	8.3 Analiza oraciones simples sencillas sintácticamente.	X	X						8. Realizar análisis sintáctico y morfológico de oraciones simples e identificar oraciones activas y pasivas
	9.1 Reconoce y produce los distintos tipos de oraciones según la actitud del hablante: enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas, exclamativas, imperativas y desiderativas.	X	X						9. Diferenciar oraciones enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas, exclamativas, imperativas y desiderativas
	11.1 Conoce, valora y localiza la variedad lingüística de España y el español de América. Reconoce las diferentes lenguas de España. Valora las lenguas y dialectos de España y respeta a sus hablantes.	X	X				X		11. Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América.
BLOQU E5	1.1 Conoce la estructura del diccionario y lo usa para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical de las palabras.	X	X						1. Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y



1.3 Localiza el título, el autor, ilustrador, editorial, edición.	X	X		X			X		algunos marcadores textuales que aportan las características al libro.
1.4 Reconoce los libros y textos impresos por su tipología textual: narrativos, dramáticos, líricos, informativos, consulta, revistas, prensa.	X	X	X				X		
2.1 Escucha cuentos con atención y reconoce los distintos tipos de cuentos y sus características principales: los personajes, la temática, léxico, fórmulas...	X	X		X					2. Reconocer las diferencias entre los cuentos y sus tipos, las leyendas y las fábulas. Conocer leyendas de otros países.
2.2 Reconoce e identifica las características fundamentales de textos literarios narrativos: cuentos, fábulas y leyendas.	X	X	X				X		
5.1 Memoriza y recita textos orales en prosa o en verso con la entonación y musicalidad apropiadas	X	X		X			X		5. Reproducir de memoria poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado
10.1 Maneja procedimientos para la interpretación de textos, subrayado de ideas esenciales, relectura, consulta del diccionario.	X	X		X					10. Utilizar procedimientos sencillos para la interpretación de textos: subrayado de ideas esenciales, relectura, consulta del diccionario.
12.1 Crea textos de intención literaria (cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados.	X	X		X			X		12. Producir a partir de modelos, poemas atendiendo a las normas de este tipo de textos, cuentos, adivinanzas y canciones



2.3.- ÁREA DE CIENCIAS NATURALES.

	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	Bás.	CL	CSC	CAA	CD	CEC	CMCT	CSIE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
BLOQUE 1	5.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.	X	X		X	X		X		5. Utilizar diferentes técnicas de exposición oral y escrita de los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos.
	5.2. Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos.	X	X		X	X		X		
	5.3. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.	X	X		X	X		X		
BLOQUE 2	1.1. Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: Nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor), Reproducción (aparato reproductor), Relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor).	X		X	X	X		X		1. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellas y determinados hábitos de salud.



	2.1. Identifica y describe las principales características fisiológicas de las funciones vitales del ser humano.	X		X	X	X		X		2. Conocer los fundamentos del funcionamiento fisiológico del cuerpo humano y su estructura anatómica.
BLOQUE 3	1.2. Identifica y explica las diferencias entre seres vivos y materia inerte.	X		X	X	X		X		1. Definir medio natural y diferenciar la materia inerte de los seres vivos.
	1.3. Identifica y describe algunas de las actuaciones del hombre que modifican el medio natural.	X		X	X	X		X		
BLOQUE 4	2.1. Conoce las leyes básicas que rigen la transmisión de la corriente eléctrica.	X	X	X	X			X		1. Conocer leyes básicas que rigen la transmisión de la corriente eléctrica y analizar fenómenos de naturaleza eléctrica.
	2.2. Observa, identifica y explica algunos efectos de la electricidad	X	X		X	X				
	2.3. Expone ejemplos de materiales conductores y aislantes, argumentado su exposición.	X	X		X	X				
	4.1. Identifica y explica algunas de las principales características de las energías renovables y no renovables, identificando las diferentes fuentes de energía y materias primas y el origen de las que provienen.	X	X	X	X			X		4. Comprender el concepto y tipos de energía diferenciando las distintas fuentes y valorando su origen, características, la importancia de hacer un uso responsable y asociando la energía al emprendimiento empresarial y a las actividades económicas.
BLOQUE 5	3.1. Observa e identifica los elementos de un circuito eléctrico aplicándolos para construir uno.	X		X			X	X	X	1. Realiza experiencias sencillas y pequeñas



	3.2. Observa e identifica las principales características de los imanes y relaciona la electricidad y magnetismo	X				X	X			X	investigaciones sobre la electricidad, el magnetismo y su utilización: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando el montaje, extrayendo conclusiones y comunicando resultados.
--	--	---	--	--	--	---	---	--	--	---	--

2.4.- ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES.

	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	Bás.	CL	CSC	CAA	CD	CEC	CMCT	CSIE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
BLOQUE 1	2.2. Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, mapas, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación geográficas.	X				X		X		Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, recogiendo datos para aprender, realizar exposiciones, compartir conocimientos y expresar contenidos de Ciencias Sociales.
	3.1. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.	X	X	X						Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. Realizar trabajos en equipo.
	3.2. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.	X	X							



	3.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.	X	X							
	4.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección, y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.	X	X	X						
BLOQUE 2	1.1. Explica las distintas representaciones de la Tierra, planos, mapas, planisferios y globos terráneos.	X	X	X	X					
	1.2. Describe las características del globo terráqueo y del planisferio.	X	X		X					
	1.3. Define planisferio físico y planisferio político y explica sus diferencias.	X	X					X		
	1.4. Localiza en el planisferio físico los continentes y los océanos y en el planisferio político diferentes países de la Tierra.	X	X		X					
	2.1. Emplea correctamente las referencias a los puntos cardinales para localizar y describir la situación de los objetos o personas.	X		X	X					
	2.2. Localiza diferentes puntos de la Tierra empleando los paralelos y meridianos y las coordenadas geográficas	X		X	X					
	3.1. Identifica y clasifica los diferentes tipos de mapas, incluyendo los planisferios.	X	X	X						X
	3.2. Define qué es la escala en un mapa y utiliza e interpreta los signos convencionales más usuales que pueden aparecer en él.	X		X	X					X
	4.1. Localiza en un mapa el relieve de Europa, sus vertientes hidrográficas y sus climas.	X		X						
										<p>2. Identificar y manejar los conceptos de paralelos, meridianos y coordenadas geográficas así como las nociones espaciales y la referencia a los puntos cardinales para situarse, localizar y describir la situación de los objetos en espacios delimitados; orientarse, y desplazarse</p> <p>3. Emplear correctamente planos y mapas interpretando su escala y signos convencionales y manejar programas informáticos para visualizar diferente cartografía, con base en la fotografía aérea e imágenes de satélite.</p> <p>4. Identificar las principales unidades del relieve de Europa sus climas y su red hidrográfica, localizándolos en un mapa.</p> <p>5. Explicar las consecuencias que tienen nuestras acciones sobre el clima</p>



	4.2. Reconoce los principales rasgos del relieve, los ríos y el clima de Europa.	X	X	X						y el cambio climático tomando conciencia tanto de la necesidad de adopción de medidas de protección del medio
	5.1. Explica las causas y consecuencias del cambio climático y las actuaciones necesarias para frenarlo.	X		X					X	
	5.2. Diferencia el uso sostenible y el consumo insostenible de los recursos naturales proponiendo medidas y actuaciones que conduzcan a la mejora de las condiciones medioambientales de nuestro planeta.	X		X						
BLOQUE 3	1.1. Localiza en un mapa los países miembros de la Unión Europea y sus capitales	X		X				X		Identificar la estructura y los fines de la Unión Europea, explicando algunas ventajas derivadas del hecho de formar parte de la Unión Europea y valorando la importancia de la adecuada gestión de los servicios públicos para la ciudadanía. 1. Reconocer las actividades económicas y los sectores de producción de España y Europa. 2. Explicar las características esenciales de una empresa, especificando las diferentes actividades y formas de organización que pueden desarrollar distinguiendo entre los distintos tipos de empresas y comprender
	1.2. Explica qué es la Unión Europea y cuáles son sus principales objetivos políticos y económicos.	X	X	X						
	1.3. Identifica las principales instituciones y sus órganos de gobierno en la Unión Europea, reconociendo sus símbolos y explicando en qué consiste el mercado único y la zona euro.	X	X	X				X		
	2.1. Identifica los tres sectores de actividades económicas y clasifica distintas actividades según el grupo al que pertenecen.	X	X	X						
	2.2. Explica las actividades relevantes de los sectores primario, secundario y terciario en España y Europa y sus localizaciones en los territorios correspondientes.	X	X	X						
	3.1. Identifica diferentes tipos de empresa según su tamaño y el sector económico al que pertenecen las actividades que desarrollan.	X	X	X						
	3.2. Describe diversas formas de organización empresarial.	X	X	X						



	3.3. Define términos sencillos relacionados con el mundo de la empresa y la economía, ilustrando las definiciones con ejemplos.	X	X	X						3. los beneficios que ofrece el espíritu emprendedor Explicar las características que tienen en el mundo actual las comunicaciones, los medios de transporte y las nuevas actividades económicas relacionadas con la producción de bienes y servicios, especificando los cambios que han supuesto para la vida humana.
	4.1. Describe cuáles son las actividades destinadas a ofrecer servicios a la sociedad.	X	X	X						
BLOQUE 4	1.1. Describe las grandes etapas políticas de la historia de España desde 1808 hasta 1902 y las sitúa en un eje cronológico.	X	X	X				X		1. Diferenciar aspectos básicos del siglo XIX en España. 2. Conocer los elementos fundamentales de España en el siglo XX. 3. Describir la situación actual de España y valorar las perspectivas de futuro. 4. Desarrollar la curiosidad por conocer las manifestaciones artísticas y culturales representativas de cada época histórica de la Edad Contemporánea
	1.2. Explica la Guerra de la Independencia y sus consecuencias.	X	X					-		
	1.3. Entiende y valora Reconoce la importancia de la Constitución de 1812.	X							-	
	1.7. Explica las grandes transformaciones sociales, económicas y políticas de España en el siglo XIX.	X	X	X					-	
	2.1. Explica los acontecimientos más destacados del siglo XX y los asocia con nuestra Historia reciente.	X	X	X						
	2.2. Describe los principales hechos del reinado de Alfonso XIII, la Dictadura de Primo de Rivera, y explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República.	X	X	X						
	2.3. Identifica las causas y consecuencias de la Guerra Civil.	X		X				X		



2.4. Explica la evolución de España durante la dictadura de Franco.	X		X			X			
2.5. Explica en qué se diferencia una dictadura de una democracia.	X	X	X			X			
2.6. Reconoce el periodo de la transición y el valor de la Constitución de 1978 para la convivencia democrática.	X		X	X					
3.2. Valora la importancia que para el futuro de España tiene su pertenencia a la Unión Europea.	X					X			
4.1. Identifica, valora y respeta el patrimonio histórico, cultural y artístico, reconociendo la necesidad de su conservación y mejora para el conocimiento del pasado.	X					X			
4.2. Identifica y valora los principales movimientos artísticos y culturales de la España contemporánea y cita a sus representantes más significativos.	X					X			
4.3. Localiza y sitúa en la línea del tiempo los estilos, obras y representantes del patrimonio artístico y cultural españoles.	X		X				X		
3.2. Observa e identifica las principales características de los imanes y relaciona la electricidad y magnetismo	X			X	X		X		

2.5.- ÁREA DE INGLÉS.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	Bás.	CL	CSC	CAA	CD	CEC	CMCT	CSIE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
---------------------------	------	----	-----	-----	----	-----	------	------	-------------------------



BLOQUE 1	1.1. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes).	X	x	x				x		<p>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>
	1.2. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.	X	x		x			x		
	1.3. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte etcétera) siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	X	x		x	x		x		



BLOQUE 2	<p>2.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).</p>	X	X		X	X	x						<p>2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	
	<p>2.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (por ejemplo, pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).</p>	X	X		X									X
	<p>2.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (por ejemplo, cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).</p>	X	X	X				X						



BLOQUE 3	1.1. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etcétera	X	X		X				X	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>
	3.5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etcétera).	X	X	X				X		
BLOQUE 4	4.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etcétera).	X	X							<p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p>
	4.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.	X	X	X				X		X



	4.3.Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.	X	x								
--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

2.6.- ÁREA ARTÍSTICA (MÚSICA).

	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	Bás.	CL	CSC	CAA	CD	CEC	CMCT	CSIE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
BLOQUE 111	2.1 Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas.	X			X	X	X		X	2- Analizar la organización de obras musicales sencillas, tanto vocales como instrumentales y describir correctamente de manera oral y escrita los elementos que las componen.



	3.1 Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.	X		X						3- Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical apreciando la importancia de su mantenimiento y su correcta difusión y aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.
	3.2 Comprende, acepta y respeta el contenido de las normas que regulan la propiedad intelectual en cuanto a la reproducción y copia de obras musicales.	X		X						
BLOQUE 2	1.1 Reconoce y describe las cualidades de la voz a través de audiciones diversas.	X	X		X	X				1- Entender la importancia del cuidado de la voz, como instrumento y recurso expresivo partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar, tanto de manera individual como en grupo. 2- Interpretar sólo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.
	2.2. Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.	X	X	X	X	X	X	X	X	
	2.3. Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos.	X	X				X		X	
BLOQUE	1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.	X	X	X	X			X	X	1. Adquirir capacidades expresivas, creativas, de



	1.5. Inventa coreografías que corresponden con la forma interna de una obra musical y conlleva un orden espacial y temporal.	X	X		X				X	X	coordinación y motrices que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social y de expresión de sentimiento y emociones.
--	--	---	---	--	---	--	--	--	---	---	---

2.7.- ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA.

	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	Bás.	CL	CSC	CAA	CD	CEC	CMCT	CSIE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
BLOQUE 1	2.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para localizar y extraer la información que se le solicita				X	X				Opinar coherentemente con actitud crítica, tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas,



	2.2. Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación	X	X			X				aceptando las opiniones de los demás. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área
	2.3. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás	X	X	X	X					
BLOQUE 2	1.1 Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural				X					Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz
	1.3. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes				X					
BLOQUE 3	1.2. Realiza movimientos de cierta dificultad con los segmentos corporales dominantes y no dominantes				X					Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-



	3.1. Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios				X			X	<p>temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</p> <p>Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.</p>	
BLOQUE 4	1.1 Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.				X				<p>Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</p>	
	1.3. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.				X				<p>Manifestar capacidad de adaptación y respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre.</p>	
	4.3. Se adapta a las normas de circulación y adopta medidas de seguridad como ciclista o patinador.	X		X	X				X	<p>Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p>
	5.1. Tiene interés por mejorar la competencia motriz				X					
	5.3. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo	X			X			X	X	



BLOQUE 5	1.3. Conoce y lleva a cabo bailes y danzas sencillas representativas de distintas culturas y distintas épocas, siguiendo una coreografía establecida				X		X			Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.
	2.2. Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades	X		X	X					Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.
BLOQUE 6	1.1. Tiene interés por mejorar las capacidades físicas	X			X					Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.
	1.2. Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física (horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc.)				X			X		
	1.5. Describe los efectos negativos del sedentarismo, de una dieta desequilibrada y del consumo de alcohol, tabaco y otras sustancias		X	X	X				X	Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física
	2.1. Explica y reconoce las lesiones y enfermedades deportivas más comunes, así como las acciones preventivas y los primeros auxilios		X		X	X			X	



2.8.- ÁREA DE VALORES.

	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	Bás.	CL	CSC	CAA	CD	CEC	CMCT	CSIE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
BLOQUE 1	1.3. Actúa de forma respetable y digna.	X		X	X					<p>1. Construir el estilo personal basándose en la respetabilidad y la dignidad personal.</p> <p>2. Estructurar un pensamiento efectivo e independiente empleando las emociones de forma positiva y expresándolas sin temores.</p> <p>3. Desarrollar la autonomía y la capacidad de emprendimiento para conseguir logros personales responsabilizándose del bien</p>
	2.4. Aplica el autocontrol a la toma de decisiones, la negociación y la resolución de conflictos.	X		X	X					
	2.6. Expresa sus sentimientos, necesidades y derechos a la vez que respeta los de los demás en las actividades cooperativas.	X	X	X						
	3.1. Participa en la solución de los problemas escolares con seguridad y motivación	X	X	X						



	4.2. Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social	X	X	X					común y asumiendo las consecuencias de las decisiones tomadas. 4. Proponerse desafíos y llevarlos a cabo mediante una toma de decisiones personal, meditada y responsable, desarrollando un buen sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás.
BLOQUE 2	1.4. Exponer respetuosamente los argumentos.	X	X	X					1. Expresar opiniones, sentimientos y emociones utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal, participando activamente en ejercicios de debate, defendiendo sus ideas de manera ordenada y argumentada y respetando las exposiciones e ideas de los demás.
	2.4. Colabora en proyectos grupales escuchando activamente, demostrando interés por las otras personas y ayudando a que sigan motivadas para expresarse.	X	X	X					2. Analizar críticamente y expresar correctamente de manera oral y escrita las consecuencias negativas de los prejuicios sociales, reflexionando sobre los problemas que provocan, su efecto en las personas que los sufren y buscando posibles soluciones.



BLOQUE 3	1.1. Se muestra generoso en su entorno cercano.										<p>1.Practicar el altruismo en el entorno cercano sensibilizando sobre su valor, entendiendo la generosidad como herramienta en la lucha contra las desigualdades y comprendiendo la necesaria la cooperación entre países.</p> <p>2.Expresar la relevancia de preservar los derechos de libre expresión y opinión, libertad de pensamiento, de conciencia y de religión realizando trabajos de análisis y síntesis.</p>
	2.1. Valora y respeta la libre expresión.	X	X	X							<p>4Emplear las nuevas tecnologías desarrollando valores sociales y cívicos en entornos seguros, conociendo y respetando los códigos de edad y códigos PEGI.</p>
	2.2. Comprende, interpreta y acepta opiniones diferentes a las propias.	X	X	X							
	4.1.Realiza un uso ético de las nuevas tecnologías.	X	X	X		X					

2.9.- ÁREA DE RELIGIÓN.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	Bás.	CL	CSC	CAA	CD	CEC	CMCT	CSIE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
---------------------------	------	----	-----	-----	----	-----	------	------	-------------------------



Busca, compara y comenta distintas expresiones del deseo humano de salvación en la literatura y música actuales.	X	X						X	<p>1. Evaluar circunstancias que manifiestan la imposibilidad de la naturaleza humana para alcanzar la plenitud.</p> <p>2. Reconocer y aceptar la necesidad de un Salvador para ser feliz.</p> <p>3. Interpretar signos, en distintas culturas, que evidencian que la plenitud humana se alcanza en la relación con Dios.</p> <p>4. Reconocer que la relación con Dios hace a la persona más humana.</p> <p>1. Descubrir y apreciar la riqueza de los textos sapienciales en la historia.</p> <p>1. Distinguir que a través Jesús encontramos a Dios.</p>
Propone, dialogando con sus compañeros, situaciones y comportamientos donde se expresa la riqueza humana que aparece en los textos sapienciales.	X	X	X					X	
Busca en los discursos del evangelio de Juan frases que expresan la relación de Jesús con el Padre y se esfuerza por comprender su significado.	X	X							
Extrapolas las dificultades que tuvo Jesús en su vida para obedecer al Padre con situaciones que viven los seres humanos	X		X					X	
Localiza y explica la misión apostólica en las expresiones de Jesús recogidas en los evangelios sinópticos	X	X	X					X	
Aprende y diferencia los signos y momentos celebrativos de la Confirmación, el Orden y el Matrimonio.	X			X		X			
Conoce y explica con ejemplos la razón por la que Confirmación, Orden y Matrimonio están al servicio de la Iglesia.	X	X		X					



<p>1.1. Se muestra generoso en su entorno cercano.</p>	<p>X</p>		<p>X</p>						<p>2. Esforzarse por comprender que Jesús tiene que vencer obstáculos externos para realizar la voluntad de Dios. 3. Comprender que la misión de Jesús continúa en la Iglesia.</p> <p>1. Diferenciar la aportación de los sacramentos de servicio a la misión de la Iglesia.</p> <p>1. Diferenciar la aportación de los sacramentos de servicio a la misión de la Iglesia.</p>
<p>Crea una composición donde se exprese la alegría y la paz que experimentaron los discípulos al encontrarse con el Resucitado.</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>					<p>X</p>	<p>2. Identificar los rasgos del tiempo litúrgico de la Pascua. 3. Reconocer y valorar el cambio de vida generado por el encuentro con el Resucitado.</p>



3.- TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.

Nos guiaremos por la misma temporalización establecida en nuestra Programación Didáctica.

4.- METODOLOGÍA.

En caso de confinamiento, la formación será a distancia, telemáticamente a través de las plataformas, recursos y medios especificados en el punto 2.
Se podrían dar dos situaciones:

Confinamiento individual: Si solamente hay uno o dos alumnos confinados, se les enviarán las tareas y demás materiales diariamente, adaptados a las condiciones de docencia a distancia, preferentemente vía correo educa, o Remind (de manera excepcional).

Confinamiento grupal: En el caso de estar confinado todo el grupo de alumnos, de 9 a 14 horas el tutor estará en contacto con los alumnos, así como los especialistas, a través de los medios mencionados anteriormente, proporcionando la programación diaria a través del Blog de aula.

Se enviarán las correcciones de las diferentes materias y se pedirán determinadas tareas para su posterior evaluación.

Se tendrá en cuenta el trabajo y el esfuerzo diario, según criterios de calificación.

En la medida de lo posible, se realizarán videollamadas a través de Teams, se grabarán vídeos explicativos y se utilizarán formularios para tener un feedback sobre lo que han aprendido los alumnos.

*En todo caso se prestará especial atención al estado de salud de cada alumno, amoldando la programación y la entrega de tareas.

En el área de religión, se tendrá en cuenta una metodología activa, mediante visualización de mapas, imágenes etc... y realización de fichas, que se enviará al alumno de forma telemática.

Se intentará mantener la temporalización inicialmente programada, priorizando el trabajo sólo de los contenidos y estándares de aprendizaje contemplados en este documento.



5.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Atendiendo a las características educativas de un posible confinamiento, los criterios de calificación se adaptan a la nueva metodología y trabajo. En las **áreas de Lengua, Matemáticas, Ciencias Sociales y Naturales** los criterios de evaluación serán los siguientes.

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE EN LA CALIFICACIÓN
PRUEBAS ESCRITAS, ORALES, TRABAJOS, ACTIVIDADES ... VALORADO DE ACUERDO A LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ADQUIRIDOS	80%
ESFUERZO, TRABAJO DIARIO, COMPORTAMIENTO Y CREATIVIDAD	20 %
Calificación total	100%

En el **área de Educación Física** los criterios de calificación en caso de confinamiento serán los siguientes:

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	VALORACION	INSTRUMENTOS UTILIZADOS
Grado de consecución de los estándares tanto básicos como normales.	Los estándares que en cada una de las unidades se han considerado básicos tendrán un valor doble que los considerados normales.	Seguimiento del trabajo de los alumnos a través de vídeos, club de lectura, Aula virtual, cuestionarios y trabajos. Utilizando como medio de



		comunicación el e_mail, el blog del curso y el Aula virtual.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJES		
Trabajos, Cuestionarios y actividades teóricas.	60% del total de estándares.	
Actividad práctica.	20% del total de estándares.	
Actitud e implicación en la realización de las actividades	20% del total de estándares.	

En el área de música:

En caso de confinamiento, las actividades en el área de educación musical se desarrollarán de manera telemática y la programación del área se ve necesariamente modificada.

Una asignatura que se plantea de forma eminentemente práctica, con el trabajo en equipo, la socialización y el juego como ejes fundamentales, se ve afectada especialmente por esta situación.

Así, para esta situación especial del curso, se reforzarán los aprendizajes de teoría musical, se propondrán diversas dinámicas rítmicas y de movimiento para, además, tratar de ayudar a los alumnos a llevar mejor tantas semanas en casa.

Por todo ello, se propone modificar los criterios de evaluación del curso de la siguiente manera:

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	PORCENTAJE EN LA CALIFICACIÓN	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
Entrega de las actividades solicitadas.	50%	Cuestionarios digitales en función de las actividades programadas y correo electrónico para el envío de las tareas.
Esfuerzo y desempeño en su realización.	30%	
Compromiso y puntualidad en las entregas de dichas actividades.	20%	

**En el área de religión:**

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	%	INSTRUMENTOS UTILIZADOS
Tareas realizadas	60	Libro de texto Cuaderno Fichas sobre temas tratados Envío de tareas
Esfuerzo	20	El trabajo se entregará en el plazo solicitado
Interés	20	Limpieza y orden en los trabajos

En el resto de áreas curriculares, se mantendrán los establecidos en las programaciones didácticas correspondientes.