

**PREMIO DE INVESTIGACIÓN  
EN DEFICIENCIAS AUDITIVAS  
FIAPAS 2012**  
Área de Educación

*Análisis y evaluación de  
una experiencia de inclusión  
del alumnado con sordera  
(Experiencia de la Escoleta de Bellaterra)*

**Premio FIAPAS**



*Área de  
Educación*



**Por Rut Adrian, Mercè Calafí, Laia Gisbert, Anna Hurtado y Mar Pastor.  
Equipo de maestros en Audición y Lenguaje (AL) y logopedas de la Escoleta**



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE SANIDAD, SERVICIOS SOCIALES  
E IGUALDAD

SECRETARÍA  
DE ESTADO  
DE SERVICIOS SOCIALES  
E IGUALDAD



**Fundación ONCE**  
para la Cooperación e Inclusión Social  
de Personas con Discapacidad

## PRESENTACIÓN

El equipo de maestras de audición y lenguaje, y logopedas de la escuela hemos pensado que sería un buen momento para valorar esta modalidad de inclusión, pues este mes de septiembre ha hecho 10 años del inicio del *Agrupament*\* de sordos en la Escoleta de Bellaterra.

Esta valoración la haremos recogiendo los diferentes puntos de vista de toda la comunidad educativa: equipo directivo, EAP (Equipo de Asesoramiento Psicopedagógico), maestros, logopedas, familias y alumnos.

En el curso 2001-2002, se inició esta experiencia que desde el CREDA (Centro de Recursos Educativos para Deficientes Auditivos) se consideró que era un buen modelo para los alumnos con sordera y lenguaje oral. Partiendo de la idea de que éstos deben tener la oportunidad de aprender, jugar y crecer en un entorno lo más normalizado posible, si ofrecemos las ayudas y hacemos las adaptaciones que sean necesarias.

Ahora después de 10 años, con la experiencia acumulada queremos analizar la realidad del momento actual, cuáles son los puntos fuertes y los débiles del *Agrupament*\*, para seguir mejorando esta práctica inclusiva.

---

\* *Agrupament*: modalidad de escolarización en centro ordinario, siguiendo el proceso de aprendizaje a través del lenguaje oral, con la intervención de la logopeda en el área curricular y por supuesto en el trabajo del lenguaje oral-fonético-fonológico.

## DESCRIPCIÓN DE LA MUESTRA

Creemos que la escolaridad de los alumnos en *Agrupament*, dentro de una escuela ordinaria, es un modelo de inclusión. La participación de estos en un entorno normalizado y el desarrollo de sus capacidades son los objetivos básicos de la escolarización.

Para corroborar si la hipótesis es cierta, valoramos diferentes aspectos. A nivel de centro habrá que ver si se da más colaboración entre la comunidad educativa, si el *Agrupament* favorece las innovaciones de la práctica educativa.

En cuanto a las aulas veremos si se han introducido cambios metodológicos y el uso de estrategias que hayan redundado en beneficio de todo el alumnado.

Y por último, en relación a los alumnos, tendremos que ver si favorece la sociabilidad, la autonomía y el aprendizaje en un entorno más natural.

### ■ Fases del trabajo

Las fases que hemos seguido para la elaboración de este trabajo son las siguientes:

- Elaboración y administración de encuestas a toda la comunidad educativa.
- Análisis, tratamiento y estudio de la información recogida.
- Elaboración del informe final, donde se plasman los resultados obtenidos y las conclusiones alcanzadas y se recogen las propuestas de mejora.

## ■ Trabajo de campo

Como actividad de valoración, se administró un cuestionario a los diversos grupos de la comunidad educativa que forma parte del proyecto de *Agrupament*:

Alumnos sordos:	Han realizado el cuestionario todos los alumnos actuales del centro a excepción de los alumnos de Educación Infantil (3 y 4 años). Siendo, 11 alumnos el total de la muestra.
Alumnos oyentes:	Se escogió como muestra dos alumnos, un niño y una niña, de cada una de las clases del centro de Educación Primaria y de Educación Infantil sólo a los alumnos de 5 años. El total de la muestra fue de 26 alumnos.
Familias de alumnos sordos:	Se administró al total de familias de alumnos sordos del centro, 14 familias. Y el total de la muestra fue de 13 familias.
Familias de alumnos oyentes:	Para configurar la muestra se siguió el mismo criterio que en la muestra de alumnos oyentes, dos familias de clase del centro. No fueron las mismas familias que sus hijos respondieron el cuestionario para alumnos oyentes. En total se distribuyeron 20 cuestionarios y la muestra total fue de 15 familias.
Tutores y especialistas:	Se administró al total de profesionales del centro y la muestra final fue de 21 profesores.
Equipo directivo:	Se administraron los cuestionarios a todos sus miembros y respondieron todos, es decir la muestra final es de 3 miembros del equipo directivo.
Servicios Educativos:	Se administró al colectivo de profesionales actuales y anteriores. La muestra final es de 4 profesionales de los Servicios Educativos EAP y CREDA Jordi Perelló.

El instrumento empleado para el registro de datos fue un cuestionario elaborado expresamente donde queríamos que se reflejaran los apartados en relación al centro, al aula y a los alumnos.

Por último se dejaba un espacio abierto para otros ámbitos no citados en las preguntas, o para poder manifestar opiniones.

La administración de los cuestionarios se realizó en octubre del 2011.

### OBJETIVO DE TRABAJO

El objetivo de este trabajo no es la realización de un estudio empírico, sino captar un estado de opinión en relación al proyecto de *Agrupament*, desde diversos puntos de vista profesionales,

familias y alumnos, como punto de partida para futuros debates internos y aportaciones de mejora en nuestra práctica diaria.

### PRESENTACIÓN DEL CENTRO

La escuela Bellaterra se fundó en el año 1978 en el campus de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB) y pertenece al término municipal de Cerdanyola del Vallès. El curso 2001/02 empezó como centro de *Agrupament* de alumnos sordos.

Actualmente es un colegio de doble línea que abarca el segundo ciclo de Educación Infantil (EI) y Educación Primaria (EP). Las aulas están formadas, en su mayoría, por 25 alumnos o más, de la zona de influencia. Pero existe un número destacado de alumnos de otras poblaciones

cercanas porque sus padres trabajan en la Universidad Autónoma. Esto constituye, entre otras, una señal de identidad.

El nivel de participación y relación con las familias demuestra la vinculación de éstas con el mundo educativo. Puede considerarse un centro educativo donde la participación y aportación de las familias está reflejada en su proyecto educativo.

Existe una estrecha colaboración por parte de padres y madres en la formación del alumnado del centro.

Desde su creación la escuela ha participado y participa en diversas experiencias que se promueven desde la administración educativa o desde la misma universidad.

Es también una escuela asociada a la UNESCO.

Por todo ello, forman parte del proyecto educativo del centro documentos sobre la diversidad y sobre la educación para la paz.

Como se ha dicho, hace diez años, la administración educativa a través de la inspección educativa y con el acuerdo del centro y del CREDA Jordi Perelló, se inició lo que es hoy una realidad: el proyecto de *Agrupament* de alumnos sordos.

## ■ El Agrupament

El *Agrupament* del alumnado sordo en la Escoleta de Bellaterra se inició en el curso 2001-02 con tres alumnos con sordera profunda, una maestra AL (maestra de Audición y Lenguaje) y una logopeda del CREDA. Ya en aquellos momentos la escuela se caracterizaba por metodologías bastante inclusivas.

Actualmente, 10 años después, con 14 alumnos, 3 maestras AL y 2 logopedas del CREDA, consideramos que hay mayor índice de inclusión de este alumnado, porque se han ido generando más actuaciones en esta línea, al ir aumentando el número de alumnos y profesionales, ha hecho que se generen necesidades y actuaciones diferentes, que seguramente dentro de un tiempo serán más inclusivas, si cabe.

La actuación educativa que se lleva a cabo se caracteriza por el gran peso específico que tiene el desarrollo de la comunicación oral, pero sin perder de vista el objetivo final, que es ayudar a formar personas.

Para ello, el *Agrupament* ofrece a los alumnos con sordera que se puedan identificar con sus iguales y puedan ir adquiriendo el lenguaje de una forma multidisciplinar y, sobre todo, que cuenten con el apoyo de la maestra de soporte, dentro del aula, y la logopeda. Por otro lado, ayuda a la formación de los alumnos oyentes en la relación con sus compañeros sordos y a la formación del profesorado.

A lo largo de estos años y siguiendo en la línea de la escuela inclusiva, se han hecho intervenciones a nivel de centro, de aula y de los alumnos, que aquí iremos enumerando básicamente.

A nivel de centro, se ha hecho formación al claustro sobre la sordera y sus implicaciones psicológicas y auditivas. Se creó una comisión llamada "Graham Bell", donde se reunían los tutores de los alumnos con sordera, y debatían diferentes aspectos de actividades y estrategias para estos alumnos.

A nivel de aula, se han incorporado la maestra AL y estrategias de cara al alumnado con sordera que también ayudan a otros alumnos como son la ubicación en el aula, los soportes visuales tan importantes para estos alumnos, junto con las estrategias comunicativas a tener en cuenta con estos alumnos, el modelaje de la maestra AL y el uso de las emisoras FM (Frecuente Modulada).

A la vez este alumnado se beneficia, al igual que los otros niños, de las metodologías que tienen integradas en las aulas, como son el método de enseñanza-aprendizaje por proyectos, el trabajo cooperativo, inteligencias múltiples, enseñanza multinivel y el aula como un espacio abierto a toda la comunidad educativa.

Pero el aspecto más remarcable es que los tutores en este centro se hacen responsables de todos sus alumnos, incluyendo los alumnos con sordera y de su seguimiento curricular, que es la base para la inclusión de los alumnos.

En cuanto al alumno, se hacen diferentes intervenciones específicas, como es el hecho de que todo el alumnado con sordera dispone de un PI (Plan Individualizado), se hace un trabajo sistemático de la sordera dentro del currículo, para que maestros y alumnos vayan entendiendo qué significa ser sordo, sus dificultades, cómo se les ha de hablar, etc. También los grupos de lenguaje del alumnado sordo que se realizan de forma quincenal o mensual, donde están todos los alumnos junto a las maestras AL y logopedas, realizando diferentes actividades, con el objetivo de que se relacionen con sus iguales y que vayan creando su autoimagen, de forma natural.

También se organizan los "Encuentros de alumnos sordos" junto con sus padres, que se realizan en el centro y con toda la comunidad educativa, una vez durante el curso escolar. Se realizan normalmente en el mes de junio, y se invita a las familias, cuyos hijos iniciarán la escolaridad el siguiente curso, siendo un momento de bienvenida para ellos.

Además, desde las aulas se fomenta una mayor interrelación entre todo el alumnado, haciendo actividades internivel e interciclos, en que se cuida especialmente que el alumno sordo pueda compartir estas actividades con otros alumnos con este déficit, de otro nivel o ciclo.

## VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

### ■ Valoración del centro

EL EQUIPO DIRECTIVO opina que el cambio básico desde que se planteó ser un centro de *Agrupament* de alumnos sordos han sido las creencias y la conciencia de que aquello que iniciaron en su día es ahora una realidad.

El claustro es consciente de la experiencia que se está llevando a cabo en el centro; ha dejado de ser una novedad para pasar a ser una normalidad aunque esta normalidad no se refiere a dejar de hacer las actuaciones necesarias, sino que se han adquirido unas competencias en sus actuaciones y planificaciones que ya no son

sólo para el alumnado sordo sino para todos los alumnos del centro.

Los cambios más destacados introducidos a lo largo de esta década de experiencia han sido incluirla en el proyecto educativo de centro, cosa que se da a conocer a toda la comunidad educativa; y la atención de manera específica a las familias de los alumnos sordos y sus necesidades. Por ello, no se plantean actuaciones distintas para los nuevos docentes; se les da a conocer la singularidad de su proyecto educativo a través del plan de acogida.

Cada alumno debe ser atendido según sus necesidades de forma singular, el colectivo de alumnos sordos, al constituir un grupo, requiere una organización y atención planificada de todo el centro que implica la creación de espacios de coordinación y aprender a trabajar de forma conjunta dos profesionales en el aula.

El equipo de profesionales especializado es considerado competente y de gran ayuda, de ahí el esfuerzo para establecer una organización horaria que permita coordinar a todo el personal docente implicado en la atención del alumno sordo. No obstante, se manifiesta una percepción generalizada de falta de tiempo.

En la valoración del *Agrupament* destacamos la toma de conciencia colectiva de que las diferencias enriquecen a la comunidad educativa; de la importancia del lenguaje en cualquier tarea de la vida, y que las diversas formas de aprender favorecen a todo el alumnado.

La respuesta es clara, todos los miembros del equipo directivo perciben la diferencia (entendida como alumnos sordos en el aula) como factor enriquecedor a nivel profesional, ya sea a través de la gestión y la organización; como a nivel afectivo.

Destacan a tener en cuenta la dificultad de gestionar estas diferencias sin crear desigualdades.

**LOS SERVICIOS EDUCATIVOS** de la escuela tienen en cuenta, cada vez más, las características y necesidades de los alumnos con sordera. Ello se refleja, en primer lugar, en las adaptaciones metodológicas y organizativas propias que el centro ha realizado; y, en segundo lugar, por la presencia de los especialistas, el acompañamiento escolar y específico de dicho alumnado.

El crecimiento en número de alumnos sordos en el centro ha sido progresivo, así como el valor dado a las opiniones e intervenciones de los especialistas. Ello ha permitido una implicación de todo el profesorado, la consolidación de la experiencia y una visión bastante normalizada del alumno sordo. Se ve la necesidad de fijar y mantener las coordinaciones semanales, los roles de cada uno de los profesionales y el conocimiento del alumno en profundidad.

Las modificaciones realizadas por los profesionales de los Servicios Educativos se refieren básicamente a la colaboración con el centro, a establecer puntos de enlace a través de las coordinaciones entre el trabajo específico logopédico y curricular del centro y a realizar una intervención más indirecta dando protagonismo al tutor para que éste sea el referente del alumno en todo momento, dentro de la comunidad educativa y para las familias.

***“A pesar de los cambios de maestros, algunos aspectos están muy presentes y han impregnado la cultura del centro, es una realidad asumida por el claustro”***

El *Agrupament* dentro de la comunidad educativa es una realidad, y el trabajo específico para el alumnado sordo se ha incluido poco a poco en las actividades y la metodología de la escuela.

Desde los servicios educativos apuntan como aspecto a tener en cuenta en relación a los alumnos sordos el distanciamiento de su entorno social más próximo.

**TUTORES Y MAESTROS AL (MALLS)** valoran la experiencia de *Agrupament* en la escuela como positiva, el colectivo de tutores y especialistas del centro se siente satisfecho de formar parte de este centro en general y de esta experiencia en particular (11 respuestas como “buena” y 12 como “muy buena”). Hay un gran compromiso con el *Agrupament*; “a menudo” (9 respuestas) o “siempre” (11 respuestas) se tienen en cuenta las necesidades y las características de los alumnos sordos en todas o casi todas las situaciones escolares y de aula. Sólo una respuesta manifiesta su opinión de forma contraria.



La satisfacción manifiesta de formar parte de este centro ha llevado al colectivo de docentes a reflexionar sobre su práctica diaria y a realizar ajustes para avanzar hacia la escuela inclusiva.

La mayoría de valoraciones indican que no han tenido que hacer excesivos cambios, 4 personas valoran que no han hecho ningún cambio, muestra evidente de que la escuela ha integrado en su metodología, de manera natural y paulatina, estrategias que están tan asumidas que no se valoran como cambios. Por otro lado, los maestros valoran que más que cambiar la escuela han cambiado los profesores; así comentan que han aprendido bastante en relación al trabajo en el aula, a la sordera, tipo de soporte que necesitan estos niños, trabajo curricular...

Las respuestas son muy diversas, pero son una primera aproximación a cómo se valoran algunos aspectos del *Agrupament*; unos próximos a la práctica diaria y otros más globales.

Valoran el trabajo con el alumnado sordo, como un gran enriquecimiento a nivel profesional, pues han tenido que aprender estrategias, recursos... y, personalmente, valoran la experiencia como muy enriquecedora y dan un valor muy positivo al trabajo en equipo que implica. También comentan que las estrategias usadas redundan en beneficio de todo el grupo.

Manifiestan como imprescindibles los apoyos de maestras AL y logopedas, así como la necesidad de más tiempo para programar las actividades, e incorporar rutinas y adecuar materiales.

***“Trabajar con alumnos sordos es una experiencia que inicié el curso pasado. Me queda mucho por aprender, pero el día a día a su lado provoca un enriquecimiento constante. Y el hecho de trabajar en equipo, aún lo potencia más”***

Otro aspecto muy importante es que se valora más el trabajo en equipo, puesto que se ha tenido que aprender a compartir el aula con otros especialistas. Y que se dedica más tiempo al

intercambio pedagógico. Factor este último, que nos reafirma en la idea de que vamos haciendo camino hacia la escuela inclusiva, ya que éste es uno de los puntos del Index de Anscow.

La gran mayoría de **FAMILIAS de los ALUMNOS SORDOS** valora la elección de la escuela de *Agrupament* como “muy buena” y una familia lo hace como “buena”. Esta valoración tan positiva es debida a que los padres eligieron el centro, asesorados y acompañados por el CREDA y EAP. La familia de un alumno que ha iniciado la escolaridad este septiembre valora la opción como suficiente, puesto que aún no lleva el tiempo necesario para poder valorar todo lo que comporta este tipo de escolaridad.

***“Nos gustó mucho la idea de intentar normalizar a nuestra hija en un entorno social regular en vez de colocarla en un ambiente donde la disminución auditiva se considera totalmente normal y todo el mundo actúa en este sentido. Creíamos que la solución estaba en normalizar estos niños”***

VENTAJAS	INCONVENIENTES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El trabajo sistemático y seguimiento cuidadoso con las familias y los alumnos.</li> <li>• El soporte y refuerzo de calidad de especialistas en audición y lenguaje, maestras AL y logopedas; por parte de las maestras AL, permite tener más refuerzos propios de la escuela y por lo tanto, una mayor atención hacia los alumnos sordos.</li> <li>• La normalización del déficit. Los alumnos sordos están con otros niños con el mismo déficit (identidad, sentimiento de igualdad...), a la vez que comparten sus tareas diarias con los alumnos oyentes.</li> <li>• Las familias y los alumnos están bien acogidos. Se les proporciona un trabajo sistemático, un seguimiento muy cercano. Están bien integrados en los grupos.</li> <li>• El <i>Agrupament</i> favorece el desarrollo madurativo de los alumnos. Ya que es enriquecedor para los demás alumnos y maestros.</li> <li>• Más concienciación de la atención a la diversidad.</li> <li>• La reflexión día a día en relación a la diversidad.</li> <li>• Es un paso más hacia la escuela inclusiva y es una realidad muy enriquecedora para todo el colectivo educativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tener niños sordos en el aula, aún hoy, supone un problema cuando no debería serlo.</li> <li>• Son uno más... y a veces esto puede confundir, porque sus necesidades son muy específicas.</li> <li>• Un inconveniente puede ser que si en una clase hay más de uno, el tutor tiene mucho más trabajo.</li> <li>• Como tutora, me gustaría que la logopeda/maestra AL fuera el referente para el alumno y que tuvieran más iniciativa con los tutores.</li> <li>• No estar escolarizados más cerca de casa, que no conozcan los niños del barrio.</li> <li>• Poder trabajar más en pequeño grupo. Falta de material pedagógico atractivo.</li> </ul>

La acogida en el centro se valora como “muy buena”, y dos familias como “buena”. Tres familias hablan de la acogida en términos de “familia”. Esta valoración tan emotiva, nos dice mucho de cómo se acoge a las familias y se las acompaña durante toda la escolaridad. Hay una familia que remarca especialmente la acogida en el encuentro de padres de final de curso.

***“La primera reunión de acogida da una inyección de apoyo, emotiva, a nosotros personalmente nos gustó y lo agradecemos mucho. Por ello no podemos faltar”***

Se valora muy positivamente a los profesionales implicados (maestras AL y logopedas), así como el apoyo y la información sobre el seguimiento de los alumnos. Diez familias valoran el grado de inclusión como “muy bueno”, otras dos como “bueno” y la familia de reciente ingreso como “suficiente”.

Valoran como “alto” el grado de inclusión por la fácil adaptación al centro de los alumnos, por sentirse integrados en la escuela, por las relaciones que establecen con los demás niños y por la alegría de los alumnos al venir a la escuela.

También hay una familia que reflexiona sobre las dudas que tuvieron a la hora de elegir escuela, y que ahora se arrepiente de haber tenido esas dudas, pues consideran que es la mejor decisión que han podido tomar.

Las opiniones de **las FAMILIAS de los ALUMNOS OYENTES** acerca del *Agrupament* tienen un carácter positivo por lo que éste puede aportar a sus hijos.

Los alumnos con sordera participan activamente en el aula aunque no siempre pueden participar de las mismas actividades.

Los alumnos con sordera necesitan una atención especial para poder consolidar sus aprendizajes. También se considera que el aprendizaje del alumno con sordera es más lento que el del alumno oyente.

- Favorece la atención a la diversidad, promueve la comprensión y la tolerancia, aportando valores emocionales, sociales y pedagógicos.
- Los alumnos reciben un aprendizaje acerca de la sordera.
- Los alumnos comparten la escolaridad con alumnos con dificultades.
- Se promueve la ayuda entre compañeros.
- Facilita la aceptación de las propias limitaciones.

## ■ Valoración del aula

**EL EQUIPO DIRECTIVO** opina que los especialistas tienen una buena formación y una integración a la vida escolar.

Se valora la figura de la maestra AL por su mirada específica y a la vez tutorial, aunque en ocasiones consideran que podría tener más iniciativas en el aula.

Se considera que las logopedas tienen una buena formación y se valora el papel destacado que tuvieron en la formación inicial del equipo docente en el inicio de éste y su integración a la vida escolar.

Se han realizado cambios por un lado llevando a cabo una revisión del currículum en lo que se refiere a adaptaciones metodológicas, y por otro en relación a aspectos más organizativos (ubicación del alumno en el aula, soportes visuales, espacios a compartir...), introduciendo una nueva óptica y nuevo papel dinamizador a la comunidad educativa (carácter científico, didáctico-metodológico, contacto con las familias).

El equipo directivo sugiere, como aspecto a mejorar, recordar de forma sistemática las necesidades de estos alumnos ya que en ocasiones se olvida su presencia en las aulas.



En relación a la percepción de los alumnos oyentes y de su convivencia con alumnos sordos en las aulas, el equipo directivo da una respuesta consensuada: consideran que es un reflejo de la sociedad actual donde se mezclan gentes diferentes con necesidades distintas, cosa que les ayuda a adquirir habilidades y estrategias para comunicarse y trabajar de forma conjunta.

La convivencia entre la diversidad de alumnado del centro en general es buena y normalizada; se perciben pocas diferencias con el resto del alumnado.

Resaltan también que en situaciones de conflicto es difícil discernir si son problemas de relación o derivados de su hándicap.

**LOS SERVICIOS EDUCATIVOS** consideran que las logopedas han llegado a formar parte de la comunidad educativa; sus aportaciones son valoradas por el conjunto de docentes y su presencia, junto con las maestras AL, ha hecho posible tener presente al alumnado sordo.

Su trabajo específico fuera del aula no tiene sentido sin la generalización, y es a través de las coordinaciones que se asegura la puesta en práctica.

La relación que mantienen los alumnos sordos con sus compañeros oyentes es buena y normalizada, interactúan en cualquier situación, pero las relaciones se afectan cuando el código de comunicación no es satisfactorio en ambas partes. La relación entre iguales implica una serie de competencias comunicativas y lingüísticas que el niño sordo no domina.

**LOS MAESTROS TUTORES Y MAESTRAS AL** sienten que la escuela, como institución, atiende a las necesidades de todos los tutores del centro y en particular las de los que tienen alumnos sordos en sus aulas; reajustando los horarios para que los maestros tengan el apoyo y refuerzo dentro del aula en los momentos más necesarios (12 respuestas, “siempre”; 5, “a menudo”) y se respeta al máximo el refuerzo de los especialistas dentro del aula a la hora de hacer las substituciones.

Se valora que los maestros con alumnos con dificultades auditivas dispongan de tiempo para coordinarse con las logopedas y las MALLS, así como para realizar reuniones específicas con el EAP. Por otro lado, existe una sensación generalizada de falta de tiempo para coordinarse con maestras AL y logopedas; ya que un alumno sordo en el aula implica un mayor esfuerzo organizativo tanto dentro como fuera del aula. No obstante, se echa en falta un espacio para reflexionar, compartir experiencias con los otros maestros y profesionales del centro.

También es valorado como muy bueno el papel y el apoyo de las especialistas en el aula (maestras AL y logopedas), al realizar éstas una atención específica con los alumnos sordos a la vez que refuerzan a todo el grupo clase.

- Sin este refuerzo, el trabajo de la maestra en el aula sería muy difícil, sería complicado atender las necesidades de estos alumnos.
- Son un soporte y refuerzo de calidad, pero para algunos alumnos es insuficiente (se necesitarían más horas de refuerzo).
- Es una ayuda para que el alumno siga el ritmo y la dinámica de la clase. Tienen muy en cuenta las necesidades individuales de los alumnos. Es un trabajo muy profesional.
- Tanto las maestras AL como las logopedas, realizan un trabajo excepcional. Por un lado, atienden a éstos alumnos con una gran profesionalidad, tienen en cuenta la dinámica del aula y las necesidades individuales de cada alumno. Por otro lado, apoyan a las maestras. Personalmente, han sido las profesionales que me han ayudado más, modelando, dando recursos, escuchando dudas... Fantástico.

La opinión de los tutores y especialistas en relación a las tareas y funciones de la maestra AL es positiva (“muy buena”, 11 respuestas; “buena”, 8 respuestas; “suficiente”, 2 respuestas). Valoran muy positivamente su ayuda y soporte, pues piensan que son imprescindibles. Manifiestan que trabajar con las maestras AL es una experiencia positiva y enriquecedora.

Existe también una opinión más crítica acerca de la implicación en el grupo clase y la optimización de este recurso.

Algunas opiniones manifiestan que es muy buen recurso pero dentro del aula puede extenderse a otros alumnos y ejercer una cotutoría más visible haciendo un mayor número de aportaciones al grupo en general.

- Su trabajo es básico e imprescindible para el trabajo de la lengua oral y la lectoescritura.
- Se realiza una tarea excepcional, una atención hacia los alumnos muy profesional, tienen en cuenta las necesidades de los alumnos, de la dinámica del aula, preparan actividades adecuadas para cada niño y dan apoyo a las maestras (consejos, estrategias...) atención muy personalizada y también vinculada al trabajo del aula.
- El trabajo de las logopedas es más autónomo. Hay logopedas que asumen más el trabajo con el alumno y con pocas palabras te entiendes. Aprendes a situar problemas específicos del lenguaje.
- Su figura es imprescindible para la evolución y avance del alumno/a.

La opinión de los tutores y especialistas en relación a las tareas y funciones de las logopedas es positiva (“muy buena”, 12 respuestas; “buena”, 5 respuestas; “suficiente”, 1 respuesta).

La mayoría de opiniones destacan la profesionalidad y el conocimiento de los alumnos, así como las informaciones específicas aportadas en relación a la sordera, todo ello, sin desvincularse de la clase ni del tutor. Y se valora la coordinación entre logopedas y maestras AL como imprescindible.

Ante la pregunta de los cambios realizados en la organización de la clase al incorporar alumnos sordos, 13 tutores manifiestan que han sido algunos y 10 tutores opinan que han sido mínimos. Pero al enumerar dichos cambios el listado es extenso. Podemos considerar que muchos de esos cambios no los consideran como tales ya que han llegado a formar parte del centro; así lo manifiesta una maestra nueva en la escuela:

***“Las aulas y la manera de trabajar de los maestros ha incorporado al día a día a todos los tutores, las estrategias que inicialmente se promovieron para los alumnos sordos”***



Se citan tres tipos de cambios:

METODOLOGÍA DE TRABAJO	METODOLOGÍA DEL CENTRO	CAMBIOS ESPECÍFICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tener más en cuenta la anticipación de las actividades.</li> <li>• Más recursos visuales.</li> <li>• Situación física en el aula (respetando la burbuja auditiva, cerca de la pizarra, cerca del maestro, contacto visual para una buena lectura labial) favorecer la escucha y la comunicación.</li> <li>• Mirada compartida.</li> <li>• Adaptación de las tareas.</li> <li>• Aprender a comunicarse con los niños sordos.</li> <li>• Pensar más en cómo decir las cosas, consignas claras.</li> <li>• Enseñar a los demás niños la mejor manera de comunicarse con los niños sordos y sus necesidades específicas.</li> <li>• Realizar un trabajo más vivencial y contextualizado.</li> <li>• El maestro debe ser más expresivo.</li> <li>• Ser flexible y adaptarse a las necesidades del momento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a compartir con la maestra AL el mismo espacio, tiempo y horario.</li> <li>• Coordinaciones con las logopedas y las maestras AL.</li> <li>• Flexibilización del horario y de las actividades. En esta escuela existe bastante flexibilidad en cambiar franjas horarias, pero cuando tienes un refuerzo de MALL o logopeda, a veces no puedes hacerlo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a utilizar las ayudas técnicas (FM, audífonos, implantes...).</li> <li>• La sensación generalizada de pocos cambios metodológicos no deja de ser una señal de la normalidad con que se ve la incorporación de alumnos sordos en las aulas.</li> </ul>

Se considera que el trabajo sistemático incide directamente tanto en el propio proceso de aprendizaje como a nivel de socialización del alumno/a.

En general, se valora positivamente la presencia del alumnado sordo dentro del aula. Todos coinciden en que ayuda a entender las diferencias y a aceptarlas.

Consideran que favorece la educación en valores, como la tolerancia y el respeto, y sensibiliza hacia otras realidades.

***“Se va tomando conciencia de las diferencias y dificultades de los otros. También es un ejercicio para saber qué quiere decir ayudar, cuidar, compartir... y cuál es la forma de hacerlo”***

***“Son más conscientes de que las personas son diferentes y de que existen muchos lenguajes para comunicarnos. Aprenden de las dificultades”***

***“A los otros niños les ayuda a ser más buenos compañeros, a aceptar las diferencias, a entender otras maneras de percibir el mundo cuando no oyes”***

Hay un par de valoraciones que van en otra línea, una de ellas opina que los alumnos sordos *“absorben la mayoría de atención y de recursos”*; olvidando que son recursos específicos para este alumnado. *“Y que lo valoran como un sobreesfuerzo ya que el maestro también necesita tiempo para los alumnos oyentes”*.

Los maestros consideran que, en general, la relación entre oyentes y sordos es muy buena, se respetan y se ayudan mucho y que, como en cualquier otra interacción entre alumnos, están determinadas por las características personales de cada uno.

Algunos maestros añaden matices, como que en estas relaciones es muy importante el papel del adulto, pues da referentes y modelos para interaccionar de forma normalizada, como dice Teresa Huguet *“... los alumnos aprenden a convivir con sus congéneres con el liderazgo de un adulto especialmente preparado para gestionar los pequeños conflictos que van surgiendo”*.

Alguna opinión manifiesta que existen algunas dificultades para que se relacionen oyentes y sordos a la hora de hacer grupos o en los momentos de patio.

Un maestro añade que las relaciones dependen mucho del nivel de lenguaje que tenga el niño, pero esta idea no es compartida.

La mayoría de las FAMILIAS de ALUMNOS SORDOS valoran las relaciones con la maestra-tutora como “muy buenas”, y dos familias como “buenas”.

La valoración es muy positiva, ya que como queda reflejado en el apartado del “aula”, las maestras-tutoras asumen la responsabilidad de todos los alumnos del grupo-clase, incluidos los alumnos sordos; siendo el referente natural para todas las familias.

En la misma línea habla Perner (1991), cuando dice que son los maestros tutores los que asumen el reto del progreso educativo de todos los alumnos.

Una sola familia valora la relación como “suficiente”, ya que considera que durante EI-3 y EI-4, no se les ha aportado mucha información, pues creen que la información importante se les dará en EI-5 donde hay más contenido curricular.

Estas valoraciones son totalmente subjetivas, porque ante las mismas realidades y el mismo número de reuniones observamos grandes diferencias que, en este caso, nos remiten a la importancia que esta familia da a los contenidos curriculares y cómo el proceso de adaptación a la escuela se considera menos relevante.

Una familia valora como “insuficiente” la relación con la maestra, basándose sólo en que no sabe los momentos en qué su hijo hace uso de la emisora FM. A veces, estas valoraciones tan parciales, nos hacen pensar en que además de unos hechos más o menos objetivables, hay una gran carga emotiva relacionada con el momento de aceptación de la sordera de sus hijos.

En relación a la maestra AL, las valoraciones son positivas (“muy buena”, 8 respuestas; “buena”, 2 familias; “no contestan”, 2 familias).

En general, expresan su agrado por el trabajo conjunto entre la tutora y la MALL; las informaciones que dan sobre los alumnos les parecen muy objetivas y detalladas, y también destacan la relación diaria a través de la libreta-viajera.

Una de las dos familias que no ha contestado esta pregunta es la de una niña cuya sordera se detectó en EI-3. Ellos eligieron la escuela por ser la más cercana a su domicilio, y no para recibir la atención especializada de maestras AL y logopedas. Su situación dentro del *Agrupament* es singular, ya que por un lado asiste a los grupos de lenguaje y los padres asisten a los “Encuentros de padres” de final de curso; mientras que, por otro lado, los padres no quieren que reciba apoyo.

La otra familia que no ha respondido puede que, tal vez, aún no tenga clara la figura de la MALL, ya que en algún curso recibió la atención específica de la maestra AL y la logopeda en una única figura.

La valoración de las logopedas es “muy positiva”, 11 respuestas; “buena”, 1 respuesta.

Valoran en general, el acompañamiento que se hace a la familia (reuniones y seguimiento audiotrófico). Además, hay que tener en cuenta que las logopedas, dada su estabilidad en el *Agrupament*, han podido mantener una relación más continuada y fluida con los padres. Seguramente por ello, las familias valoran que la relación va más allá de lo meramente curricular. Todos estos comentarios van en la línea de “acompañamiento” en el proceso de aceptación de la sordera de sus hijos, que ya se ha comentado en otros puntos.

Mayoritariamente, observamos que las familias tienen la percepción de que sus hijos se relacionan bien con los alumnos oyentes de la clase y del centro, y que mantienen bastante relación con sus compañeros con sordera, cosa que se hace evidente los días de grupo de lenguaje de la escuela.

Las **FAMILIAS de alumnos OYENTES** destacan el *Agrupament* como una experiencia positiva y enriquecedora, que favorece las relaciones sociales y la inclusión social.

Además de contar con un apoyo profesional extra y de hacerse un aprendizaje explícito acerca de la sordera; los alumnos también aprenden que todos somos diferentes y tenemos distintas necesidades.

Como puntos débiles sobre el *Agrupament* destacan la desigualdad atencional en beneficio del alumnado sordo. Además, se considera que las dificultades comunicativas repercuten en las relaciones sociales y en el ritmo de trabajo de clase, que puede ser más lento.

Los **ALUMNOS OYENTES** consideran las relaciones agradables aunque hay momentos en que la comprensión y expresión se hace difícil.

Los momentos de mayor relación entre compañeros sordos y oyentes son en el patio y en la clase. También haciendo trabajos en grupo o en el comedor.

En el caso de alumnos oyentes que no comparten aula con ningún alumno sordo, se manifiesta una ausencia de relación debido a que existen pocos espacios para la interacción entre dichos alumnos.

#### ■ Valoración de los alumnos

La percepción general del **EQUIPO DIRECTIVO** aporta poca información para poder hacer una valoración objetiva de esta actividad. Expresan su satisfacción, pero desconocen los objetivos y los contenidos de la misma, aspecto que proponen mejorar.

El encuentro de final de curso es considerado como una actividad imprescindible, emotiva, participativa y educativa que ofrece un espacio donde encontrarse familias, alumnos y personal docente; ofreciendo la posibilidad de intercambiar experiencias y compartir sentimientos.

Los encuentros de familias de alumnos sordos tienen diversos objetivos: ser un momento de encuentro entre familias cuyos hijos tienen necesidades similares y poder compartir experiencias, dudas, inquietudes...

Para las familias nuevas, supone la oportunidad de conocer la comunidad educativa para su hijo antes de iniciar su escolaridad. Para las familias que se despiden, un momento de reflexión sobre su paso por el centro. Para los alumnos, supone un acontecimiento esperado y festivo, quieren mostrar al resto de la comunidad educativa, sus trabajos, ya sea hechos en casa como en el centro escolar.

Añaden dos apuntes como reflexión: la posibilidad de ampliar estos encuentros con otros objetivos distintos a los de final de curso y las fechas en que se realiza este encuentro, ya que dada la dinámica del centro hace difícil la asistencia de algunos profesionales.

Los **SERVICIOS EDUCATIVOS** consideran que los grupos de lenguaje para alumnos sordos son un espacio en que se potencia el sentimiento de pertenencia al grupo y la identificación entre iguales; unos se proyectan en los otros, los mayores dan modelos tanto en lenguaje como en comportamientos, a la vez que se dan recursos y se analizan actuaciones para mejorar su autoestima y la aceptación de la sordera.

Las actividades propuestas en este formato de grupo de lenguaje están muy bien valoradas por todos los especialistas y se consideran indispensables en la formación de los alumnos sordos.

La mayoría de **MAESTROS TUTORES Y MAESTRAS AL** hace una valoración positiva de estas sesiones, porque consideran que es un espacio para la creación de su autoimagen y de identificación con los alumnos sordos.

También opinan que es un momento para compartir e ir aceptando la sordera y ven como positivo que vayan acompañados de MALLS y logopedas en estos encuentros.

***“Pienso que esta actividad forma parte de un proyecto común de escuela sobre el agrupamiento. Una buena iniciativa por parte de los profesionales que atienden y dan apoyo a los alumnos sordo”***

Una visión más crítica de algunos profesores dice no saber qué se hace en este espacio, y considera que los alumnos se pierden algunas clases para poder asistir.

Tal vez, se podría hacer más difusión entre el claustro dando una charla, mostrar grabaciones en vídeo o tal vez invitar a algún maestro a las sesiones. En todo caso, esto ayuda a reflexionar y hace evidente que algunas actuaciones, no por consolidadas, son más conocidas.

En cuanto al Encuentro de familias de final de curso, se valora mayoritariamente como una actividad muy positiva donde los padres pueden compartir entre sí sus preocupaciones, e imaginarse el futuro viendo a los alumnos mayores, cosa que puede ayudar a rebajar la angustia a las familias que acaban de empezar.

***“Es un buen apoyo para las familias y para los niños. Es un encuentro muy tierno y afectivo”***

Además, también se considera importante que asistan tanto los tutores como el equipo directivo, dado que el alumnado sordo también pertenece al centro escolar. Cabe destacar una opinión en desacuerdo con lo expuesto al considerar que este encuentro puede remarcar las diferencias.

Las FAMILIAS de los ALUMNOS SORDOS que vienen al Agrupament son mayoritariamente de diferentes poblaciones, lo cual no favorece que de forma espontánea las familias se relacionen fuera del centro escolar.

Ante la pregunta sobre la opinión del grupo de lenguaje del centro no se puede valorar adecuadamente, ya que de las 13 familias, 5 se han confundido y han valorado los grupos de lenguaje que se ofrecen desde el CREDA y no los de la escuela. Esto nos lleva a reflexionar, sobre la difusión y conocimiento de estos grupos entre las familias. Tal vez, se podría poner nombres diferentes; hacer fotos y grabaciones para después poderlo compartir en el día del Encuentro de padres, en las entrevista con los padres, en las tutorías o en un claustro.

Mayoritariamente valoran positivamente el primer Encuentro de padres al que asisten, pues allí se les da la bienvenida por parte de toda la comunidad educativa y suele ser un momento emotivo. Sobre todo aprecian ver a otros alumnos sordos “normalizados” dentro de la escuela, cómo hablan y cómo se relacionan, cosa que les da cierta tranquilidad.

En relación a este encuentro, las familias manifiestan opiniones diversas: unas lo consideran suficiente, otras lo viven como un acto social y otras lo consideran importante.

A los ALUMNOS SORDOS les gusta que haya otros alumnos sordos en el colegio porque se reconocen en ellos y se sienten identificados.

Esperan con ilusión encontrarse en los grupos de lenguaje, especialmente los mayores, a quienes les gustaría que se realizaran con más frecuencia. Entre ellos hay una relación especial, como de pequeña familia dentro de la gran familia que es el colegio. Toman conciencia del trabajo y el esfuerzo que hacen. A los mayores les gusta ayudar a los pequeños, y los que comparten aula se ayudan entre sí a prestar atención y a hacer los trabajos.

Finalmente, decir que la mayoría de alumnos sordos no tienen amigos sordos fuera del colegio ni ningún tipo de contacto con el ámbito de la sordera, exceptuando algún caso en el que hay familiares sordos.

## APORTACIONES PARA MEJORAR LA INCLUSIÓN

La valoración general del *Agrupament* es una experiencia enriquecedora para toda la comunidad educativa, tanto a nivel profesional como personal. Teniendo repercusiones a nivel profesional porque se han ido incorporando en la práctica educativa estrategias utilizadas para el alumnado sordo que han repercutido en beneficio de todos los alumnos, y fomenta el trabajo en equipo y la discusión. A nivel personal, por lo que aporta de aceptación de la diferencia. Hay una demanda compartida acerca de la necesidad de más espacios para la coordinación entre tutores, maestras AL y logopedas, y poder ir creando espacios de discusión para ir mejorando la inclusión de este alumnado e ir involucrando más a toda la comunidad educativa, así como optimizar la organización y gestión del centro para hacer más efectivo el trabajo que ya se realiza.

Como profesionales del *Agrupament* creemos que una de las bases del éxito del mismo, es que los tutores se hacen responsables de este alumnado, y ello es básico para su inclusión. Y consideramos que a partir de los resultados obtenidos, después de los 10 años de experiencia, se abrirá de nuevo un espacio de discusión para seguir mejorando la inclusión de estos alumnos. La comunidad educativa ve en

este trabajo un motivo de reflexión interna para avanzar en esta realidad educativa, y lo apuntan como elemento de discusión para dar un salto cualitativo en dicha experiencia.

"La inclusión implica cambio. Es un proceso sin fin para mejorar el aprendizaje y la participación de todo el alumnado. Es un ideal al cual los centros educativos pueden aspirar pero que no se consigue nunca del todo. No obstante, la inclusión se da en el mismo momento en que se inicia el proceso para mejorar la participación. Un centro educativo inclusivo progresa continuamente" (Ainscow 2006).

Se exterioriza plena satisfacción de haber iniciado y llevado a cabo esta experiencia. El *Agrupament* es considerado un buen modelo que se puede exportar a otros colectivos a través de la administración educativa y el convencimiento de la calidad humana y profesional del equipo docente.

*"Los valores, para que sean efectivos, deben reflejarse en el día a día y han de impregnar cualquier aspecto escolar, desde el currículum al metodológico, desde el sistema de relaciones a la decoración de las aulas. Ha de ser como el aire: está, pero no nos hace falta hablar de ello para saber que existe"*

*(J. Cela, J. Palou, 2004, Barcelona)*

---

## BIBLIOGRAFÍA

---

- Aldámiz-Echevarria, M del Mar i d'altres. (2006) *Com ens ho fem? Propostes per educar en la diversitat*. Barcelona, Graó.
- Booith, T. i Ainscow, Mel (2004). Traduït al català per David Duran, Josep Font, Climent Giné i Ester Miquel. (2006). *Index per a la inclusió* Guia per a l'avaluació i millora de l'educació inclusiva. Barcelona ICE-UB.
- Cardona, C i d'altres (2010): *Alumnado con pérdida auditiva*. Col. Escuela inclusiva: alumnos distintos pero no diferentes. Barcelona, Graó.
- Cela, Jaume, Palou, Juli (2008): *Va de mestres Carta als mestres que comencen* Barcelona, Rosa Sensat (6à edició).
- FIAPAS (Jáudenes, C. et ál) (2004). *Manual Básico de Formación Especializada sobre Discapacidad Auditiva*. Madrid, FIAPAS.
- Jáudenes, C.; Torres, S.; Aguado, G.; Silvestre, N. y Patiño, I. (2007). *Estudio sobre la situación educativa del alumnado con discapacidad auditiva*. Madrid, FIAPAS.
- Huguet, Teresa.(2006): *Aprender juntos a l'aula. Una proposta inclusiva*. Barcelona, Graó.
- Macarulla, I; Saiz, Margarita (2009): *Bones pràctiques d'escola inclusiva. La inclusió d'alumnat amb discapacitat: un rept, una necessitat*. Barcelona, Graó.
- Monereo, C i d'altres (1998): *Instantànies* (Projectes per atendre la diversitat educativa)
- Premi Rosa Sensat de Pedagogia 1997. Barcelona, Edicions 62.



FIAPAS

CONFEDERACIÓN  
ESPAÑOLA  
DE FAMILIAS  
DE PERSONAS SORDAS