 2º de Ed. Primaria
Ciencias Sociales
Bloque 2. El mundo en que vivimos



<p>1. CRÉDITOS</p> <p>1.1. <i>Título</i></p> <p>1.2. <i>Autores</i></p> <p>1.3. <i>Requerimientos técnicos</i></p>	<p> El ciclo del agua y el paisaje natural</p> <p> David Ruiz Cristóbal</p> <p> Pizarra digital, sala de ordenadores u ordenadores en el aula, conexión a internet, proyector, plastilina, frigorífico con congelador, fuego o microondas para hervir agua.</p>																	
<p>2. CATALOGACIÓN</p> <p>2.1. <i>Etapa y curso</i></p> <p>2.2. <i>Área</i></p> <p>2.3. <i>Bloque</i></p> <p>2.4. <i>Tema</i></p>	<p> 2º de Ed. Primaria</p> <p> Ciencias Sociales</p> <p> 2. EL MUNDO EN QUE VIVIMOS</p> <p> Los estados del agua, el ciclo del agua, su conservación y los paisajes de interior y costa.</p>																	
<p>3. PROGRAMACIÓN</p> <p>3.1. <i>Finalidad</i></p>	<p> Conocer la importancia del agua así como algunas de sus propiedades y estados. Diferenciar distintos paisajes naturales y las características que los definen.</p>																	
<p>3.2. <i>Competencias</i></p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%; text-align: left;">COMPETENCIAS</th> <th style="text-align: left;">TAREAS RELACIONADAS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> Comunicación lingüística.</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar y mejorar la lectura y escritura en las partes dictadas en el cuaderno y mejorar su expresión oral en la explicación de los trabajos conjuntos. </td> </tr> <tr> <td> Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar en los experimentos que se realizan en la unidad como acercamiento temprano al método científico. </td> </tr> <tr> <td> Competencia digital.</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar nubes de palabras digitales y buscar de forma conjunta información en Internet. </td> </tr> <tr> <td> Aprender a aprender.</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar diferentes instrumentos y métodos para facilitar el aprendizaje, láminas, dibujos esquemáticos, nubes de palabras, análisis de vídeos,... </td> </tr> <tr> <td> Competencias sociales y cívicas.</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ser conscientes de la importancia del agua para la vida humana y de la necesidad de su conservación. Desarrollar empatía con aquellos que no tienen la misma facilidad que nosotros para utilizar el agua. </td> </tr> <tr> <td> Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborar de manera conjunta carteles para concienciar a los demás alumnos del centro en la necesidad de conservar el agua. </td> </tr> <tr> <td> Conciencia y expresiones culturales.</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Valorar el agua como parte importante de las manifestaciones artísticas, como inspiración y como elemento en algunas de ellas (fuentes). </td> </tr> </tbody> </table>		COMPETENCIAS	TAREAS RELACIONADAS	Comunicación lingüística.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar y mejorar la lectura y escritura en las partes dictadas en el cuaderno y mejorar su expresión oral en la explicación de los trabajos conjuntos. 	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar en los experimentos que se realizan en la unidad como acercamiento temprano al método científico. 	Competencia digital.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar nubes de palabras digitales y buscar de forma conjunta información en Internet. 	Aprender a aprender.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar diferentes instrumentos y métodos para facilitar el aprendizaje, láminas, dibujos esquemáticos, nubes de palabras, análisis de vídeos,... 	Competencias sociales y cívicas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ser conscientes de la importancia del agua para la vida humana y de la necesidad de su conservación. Desarrollar empatía con aquellos que no tienen la misma facilidad que nosotros para utilizar el agua. 	Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborar de manera conjunta carteles para concienciar a los demás alumnos del centro en la necesidad de conservar el agua. 	Conciencia y expresiones culturales.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valorar el agua como parte importante de las manifestaciones artísticas, como inspiración y como elemento en algunas de ellas (fuentes).
COMPETENCIAS	TAREAS RELACIONADAS																	
Comunicación lingüística.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar y mejorar la lectura y escritura en las partes dictadas en el cuaderno y mejorar su expresión oral en la explicación de los trabajos conjuntos. 																	
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar en los experimentos que se realizan en la unidad como acercamiento temprano al método científico. 																	
Competencia digital.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar nubes de palabras digitales y buscar de forma conjunta información en Internet. 																	
Aprender a aprender.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar diferentes instrumentos y métodos para facilitar el aprendizaje, láminas, dibujos esquemáticos, nubes de palabras, análisis de vídeos,... 																	
Competencias sociales y cívicas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ser conscientes de la importancia del agua para la vida humana y de la necesidad de su conservación. Desarrollar empatía con aquellos que no tienen la misma facilidad que nosotros para utilizar el agua. 																	
Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborar de manera conjunta carteles para concienciar a los demás alumnos del centro en la necesidad de conservar el agua. 																	
Conciencia y expresiones culturales.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valorar el agua como parte importante de las manifestaciones artísticas, como inspiración y como elemento en algunas de ellas (fuentes). 																	
<p>3.3. <i>Contenidos</i></p>	<p> El agua. Localización en el entorno. El ciclo del agua. El uso del agua y su ahorro.</p> <p> El paisaje natural: Paisaje de interior y paisaje de costa.</p>																	
<p>3.4. <i>Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje</i></p>	<p>1. Localizar el agua en el entorno y conocer su importancia en la naturaleza y en</p>	<p>1.1. Explica las propiedades del agua y sus diferentes estados y realiza experiencias sencillas.</p> <p>1.2. Describe ordenadamente las fases en las que se produce el ciclo del agua.</p> <p>1.3. Realiza un uso responsable del agua en su vida cotidiana.</p>																



	relación con la vida de las personas.	
	2. Explicar los elementos que forman el medio natural identificando las consecuencias de la acción humana sobre el paisaje natural, identificando semejanzas y diferencias entre el paisaje interior y de costa.	2.1. Explora, de forma guiada, el paisaje cercano describiendo los elementos que lo configuran. 2.2. Describe los paisajes de costa diferenciándolos de los paisajes de interior. 2.3. Identifica y describe elementos naturales y humanos presentes en el paisaje.
4. PROCESO DE APRENDIZAJE 4.1. Metodología	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Descubrimiento guiado: Al inicio de la unidad y cada vez que se va a presentar un tema nuevo dentro de la misma, se aborda a la clase con preguntas que tratan de darnos pistas sobre sus conceptos previos y a la vez guiarles a descubrir por sí mismos los conceptos claves de la unidad. Estas preguntas despertarán también la curiosidad por los nuevos aprendizajes en los alumnos. ✚ Aprendizaje significativo: Los alumnos serán los principales protagonistas en la unidad. Las preguntas mencionadas arriba han despertado su curiosidad, y serán ellos mismos quienes, con la ayuda del maestro y los recursos planteados, construyan sus aprendizajes sobre los temas trabajados. Se evitarán situaciones en las que los alumnos actúen como “escuchadores pasivos”, y se favorecerán aquellas en las que se les permita “aprender haciendo”. ✚ Aprendizaje colaborativo: En varios momentos de las sesiones se plantean trabajos en equipo y por parejas en las que se producen situaciones de aprendizaje entre iguales que enriquecen a todos los participantes. De este modo también se favorece la atención a la diversidad. ✚ Aprendizaje por tareas: Dentro de la idea de “aprender haciendo” antes mencionada, los alumnos tendrán una serie de actividades y tareas que realizar en el aula que les van a guiar en la construcción de sus aprendizajes. ✚ Aprendizaje con TIC: Dado su papel en la sociedad actual y el papel futuro que tendrán las TIC en la vida de nuestros alumnos, no concebimos los aprendizajes básicos sin tenerlas en cuenta como facilitador de los aprendizajes. No solo utilizará las TIC el maestro para las explicaciones en grupo, sino que serán los propios alumnos quienes tendrán que utilizarlas para realizar las distintas tareas. 	
4.2. Temporalización	✚ 8 sesiones. Preferiblemente en el primer trimestre.	
4.3. Actividades y tareas	<ul style="list-style-type: none"> ✚ 1ª sesión <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué es el agua? ¿Cómo es? ¿Dónde la encontramos? ¿Para qué sirve? ¿Y el hielo? ¿Alguien sabe qué es el vapor de agua? ○ El agua ha inspirado muchas obras de arte, cuadros, esculturas, hasta edificios enteros... Pero incluso se puede crear arte utilizando el agua: https://youtu.be/mbz3J_hth1Y y el hielo: https://youtu.be/qE1kVY6agrU (no es necesario verlo entero). ○ Vamos a ver qué he encontrado en Internet para vosotros. Visitaremos la siguiente web: http://mimosa.pntic.mec.es/vgarcia14/ en la que se irán explicando los apartados “Propiedades del Agua” y “¿Dónde hay agua?”. 	



- Pasar por las mesas con cuidado varios recipientes con agua y otros con hielo que todos irán tocando. Después meteremos los hielos en los recipientes con agua mientras explicamos el experimento que vamos a realizar.
- En grupos de tres o cuatro realizarán una barquita y una bola con la misma cantidad de plastilina. ¿La plastilina “flota”? Introduciremos ambos y veremos qué pasa. ¿Y qué ha pasado con los hielos?
- Si nuestra barca de plastilina no flota, habrá que mejorar el diseño (hacerla más ancha y/o fina, por ejemplo). ¿Cuál es la barca más chula? ¿Cuál flota mejor? ¿Cuántos clips puede soportar nuestra barca sin hundirse?
- Recogemos todo y dictamos para el cuaderno lo más importante de hoy (¿Qué es el agua? Propiedades y Estados). Completarlo con dibujos de agua en sus tres diferentes estados.

2ª sesión

- Repasamos lo que vimos en la primera sesión. Entonces... ¿De qué tres formas nos podemos encontrar el agua?
- Vamos a hacer un par de experimentos que seguro que os gustan mucho: En el comedor del colegio, metemos un hielo en el congelador y otro lo dejamos fuera y vemos la diferencia antes de irnos a clase. Marcamos con rotulador un botellín de agua (sin cerrar) por la mitad y lo metemos al congelador. ¿Mañana llegará a la misma altura? Metemos la misma cantidad de agua en un cazo y la calentamos a dos potencias distintas en el fuego. ¿Qué ocurre?
- Escribimos en el cuaderno lo que hemos visto con nuestras palabras y dibujos.
- Y el agua... ¿Se mueve o está siempre en el mismo sitio? Vamos a verlo: Vídeo sobre el ciclo del agua: <https://youtu.be/5QPIL0IJ7a0>

Tercera sesión

- ¿Os acordáis del vídeo que vimos el otro día sobre los movimientos que hacía el agua?
- Vamos a recordarlo con otro vídeo: <https://youtu.be/9LVXk0sFauM> ¿Quién se atreve a explicarlo con sus palabras?
- Por parejas practicamos en los ordenadores en la siguiente web: <http://www.skool.es/content/science/watercycle/index.html>
- Dictado para el cuaderno con dibujo: “El ciclo del agua”.
- Quien quiera repasar en casa puede ver el apartado sobre el ciclo del agua en la siguiente web: <http://mimosa.pntic.mec.es/vgarci14/> (se puede compartir con alumnos y familias vía blog, aula virtual...).
- Y si alguien se atreve a hacer el mismo experimento que esta niña en casa: https://youtu.be/2rwFK5_Vigo puede grabarlo en vídeo y traerlo a clase o contarnos su experiencia mañana (solo se puede hacer si os echa una mano algún adulto).

4ª sesión

- Último repasito del ciclo del agua utilizando el siguiente enlace: http://www.epa.gov/safewater/kids/flash/flash_watercycle.html
- Pero... ¿El agua no se acaba nunca? ¿Es gratis? ¿Todo el mundo tiene agua?
- Por parejas vamos a ver estas dos páginas en los ordenadores: http://www.skool.es/content/science/save_water_home/index.html
http://www.skool.es/content/science/save_water_outdoors/index.html
- Está claro lo importante que es cuidar el consumo de agua, ¿verdad? Pues ahora vamos a hacer que el resto del cole se entere: Haremos carteles por equipos para informar y animar a todos para que hagan un consumo responsable del agua. En equipos de tres o cuatros alumnos se empiezan a elaborar los carteles.



- Se terminan y exponen los carteles en el pasillo. Animamos a todos a que convezan a sus amigos y familiares del cole para que pasen a ver los carteles.
- Salimos al pasillo y cada grupo explicará a los demás por qué ha hecho su cartel y qué significa cada una de sus partes.
- Consensuamos los cinco consejos más importantes relativos a la conversación del agua, los escribimos en la pizarra y todos los copian en el cuaderno con dibujos.

5ª sesión

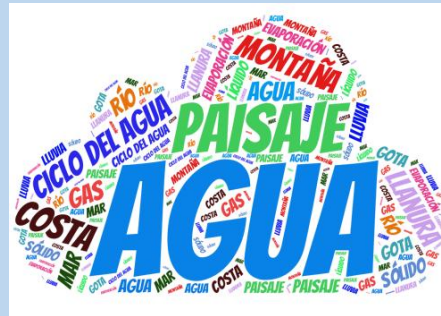
- ¿Cómo es el paisaje de nuestro pueblo? ¿Cómo es el paisaje de los alrededores de nuestra ciudad? ¿Qué cosas se pueden ver en él? ¿Quién ha hecho todo eso? ¿El hombre? ¿La naturaleza?
- Este paisaje se conoce con el nombre de “Paisaje de Interior”, y existen dos tipos distintos: de Llanura y de Montaña. ¿Cuál será el nuestro? ¿En qué se diferenciarán ambos tipos de paisaje? Vamos a verlo:
- Paisaje de llanura:
- http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/agrega/visualizar/es/es-ic_2010051012_9122032/false
- Paisaje de montaña:
- http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/agrega/visualizar/es/es-ic_2010051012_9122152/false
- Ponemos una imagen de un paisaje de interior en la PDI (se puede utilizar cualquiera de las que aparecen aquí: <http://www.educa.jcyl.es/crol/es/recursos-educativos/paisajes>). Entregamos a los alumnos una fotocopia (medio folio) con la misma imagen en la cual tienen que señalar las partes del paisaje que allí aparece (se pueden ayudar por parejas). Cuando acaben, corregimos todos juntos en la imagen de la PDI.
- En el cuaderno ponen el título: “Los paisajes”, y “Paisaje de Interior” y pegan debajo la fotocopia.

6ª sesión

- Repasamos el paisaje de interior y dictamos un pequeño resumen para copiar en el cuaderno bajo la lámina de ayer.
- ¿Quién ha ido de vacaciones a la playa este verano? ¿Cómo era el paisaje allí?
- Ese es el llamado Paisaje de Costa: Veamos cómo es y sus partes:
- http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/agrega/visualizar/es/es-ic_2010051012_9122003/false
- Hacemos la misma actividad con la lámina en la PDI y en fotocopias que los alumnos completan y pegan en su cuaderno.
- Dictamos un pequeño resumen del paisaje de costa para el cuaderno.

7ª sesión

- En la sala de ordenadores, jugamos por parejas a “Testeando” en los ordenadores (2º de PRIMARIA/Ciencias Sociales y Naturales/6.- El Paisaje) <http://www.testeando.es/test.asp?idA=60&idT=hpgsoape>
- Por parejas hacemos una nube de palabras con la web <http://www.wordle.net/> <https://tagul.com/> , o <http://www.tagxedo.com/> con palabras que han salido en el tema (repetiremos más veces las que más importantes nos parezcan). Imprimiremos sus nubes de palabras y las pegarán en el cuaderno



8ª Sesión: Mini control

- Describe este paisaje y di a cuál de los tres tipos de paisaje que hemos visto corresponde la imagen (se puede utilizar cualquiera de las imágenes de <http://www.educa.jcyl.es/crol/es/recursos-educativos/paisajes>). Rodea en la imagen los elementos contruidos por el hombre en azul y los que pertenecen a la naturaleza en verde.
- Dibuja y describe el ciclo del agua.
- Haz una “Nube de Palabras” con las palabras más importantes de la unidad. Haz primero un borrador con las palabras, y recuerda poner más grandes las palabras más importantes.

5. EVALUACIÓN

5.1. Momentos

Evaluación inicial:

- Con las primeras preguntas abiertas se puede comprobar el punto de partida de los alumnos, lo que puede modificar la unidad en caso de que no se ajuste a lo planificado.

Evaluación de proceso:

- A lo largo de la unidad se va a ir comprobando el progreso de los alumnos en conjunto e individualmente, lo que permitirá reajustar las actividades y tareas, la duración de las mismas, así como aportar datos para la evaluación final de cada alumno.

Evaluación final:

- Tendrá en cuenta todo lo anterior y nos mostrará tanto el progreso realizado por los alumnos como la idoneidad de la unidad programada para ellos.

5.2. Procedimientos

Observación sistemática: en el día a día. A lo largo de todas las sesiones se irá registrando el progreso de los alumnos de modo individual y como grupo. A esta recogida de datos formal se acompañará una valoración informal del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Análisis de las producciones: Por un lado se irán corrigiendo los cuadernos tanto en la presentación como en los contenidos. También se valorarán las producciones de los trabajos por parejas. Por último, se valorarán las intervenciones orales de los alumnos, las cuales se registrarán también de forma sistemática.

Prueba específica: Al final de la unidad se realizará una prueba escrita.

Evaluación del proceso: El maestro irá valorando a lo largo de la unidad la adecuación de la misma en función del punto de partida de los alumnos, realizando las modificaciones que estime necesarias para ésta y futuras unidades.

5.3. Instrumentos

Para la observación directa nos ayudaremos con una **lista de control de actitudes y participación** de los alumnos que tendremos a mano en el aula.

Se tratará de escuchar a todos los alumnos al menos una vez a lo largo de la unidad explicando alguna de sus elaboraciones, lo que se registrará en una **escala de valoración de intervenciones orales**.

Se realizará una **valoración cualitativa de sus producciones en el cuaderno** de clase.

Valoración de su participación en los trabajos en parejas (nubes de palabras, lámina de paisajes...)

Control final escrito de repaso de conceptos que nos permitirá comprobar la retención de los aprendizajes más básicos.



✚ Si bien la valoración final nunca será matemática, una posible ponderación de los distintos instrumentos y su “peso” en la evaluación final podría ser la siguiente:

INSTRUMENTO	PESO
Lista de control de actitudes y participación	20%
Escala de valoración de producciones orales	10%
Cuaderno	30%
Trabajos en grupo	20%
Control	20%

6. MATERIALES Y RECURSOS

✚ Pizarra digital, sala de ordenadores u ordenadores en el aula, conexión a internet, proyector, plastilina, frigorífico con congelador, fuego o microondas para hervir agua.

✚ **Recursos de Ampliación Agua:**

✚ REPASO GENERAL AGUA:

- http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Infinity/aplicaciones/web_conocimiento/agua/aprende.htm
- Apartados no vistos de <http://mimosa.pntic.mec.es/vgarci14/index.htm>
- <http://www.educa.jcyl.es/crol/es/repositorio-global/ciclo-agua>
- http://www.aemet.es/documentos_d/conocermas/recursos_educativos/juegos/n1/agua/agua_espanol.html
- <http://www.asac.es/aigua/cast/11.htm>
- https://youtu.be/sQdLttUh_b0
- <https://youtu.be/aQR6Sn90Za4>

✚ **Recursos de Ampliación Paisaje:**

- http://cplosangeles.juntaextremadura.net/web/edilim/curso_3/cmedio/los_paisajes_3/pasajes_interior/pasajes_interior.html
- http://cplosangeles.juntaextremadura.net/web/edilim/curso_3/cmedio/los_paisajes_3/paisajes_costa/paisajes_costa.html