
































España durante los siglos XIX y XX

6º de Ed. Primaria
Ciencias Sociales
Bloque 4. Las huellas del tiempo



<p>1. CRÉDITOS</p> <p>1.1. <i>Título</i></p> <p>1.2. <i>Autores</i></p> <p>1.3. <i>Requerimientos técnicos</i></p>	<p> España durante los siglos XIX y XX</p> <p> Ignacio Martín Jiménez</p> <p> Acceso durante tres sesiones a un aula con conexión a Internet, y otra más con cañón-proyector.</p>																
<p>2. CATALOGACIÓN</p> <p>2.1. <i>Etapa y curso</i></p> <p>2.2. <i>Área</i></p> <p>2.3. <i>Bloque</i></p> <p>2.4. <i>Tema</i></p>	<p> 6º de Ed. Primaria</p> <p> Ciencias Sociales</p> <p> 4. LAS HUELLAS DEL TIEMPO</p> <p> España en la edad contemporánea</p>																
<p>3. PROGRAMACIÓN</p> <p>3.1. <i>Finalidad</i></p>	<p> Comprender la peculiaridad del modelo español de transición hacia la contemporaneidad, y la influencia que tuvieron acontecimientos como la resistencia a la ruptura con el Antiguo Régimen; la confrontación entre ideas progresistas y conservadoras; la Segunda República, la guerra civil y el franquismo; el proceso de transición y apertura a Europa. Reconocer los retos y problemas de España en el siglo XXI.</p>																
<p>3.2. <i>Competencias</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="464 902 687 936">COMPETENCIAS</th> <th data-bbox="687 902 1501 936">TAREAS RELACIONADAS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="464 936 687 1193"> Comunicación lingüística.</td> <td data-bbox="687 936 1501 1193"> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Manejar con el vocabulario correspondiente a las categorías históricas de la unidad didáctica (liberal, conservador, democracia, dictadura, monarquía, república, transición). Enunciar de forma razonada esquemas de causa-consecuencia referidos a procesos históricos. ▪ Transmitir lo aprendido en contextos formales mediante exposiciones en público apoyadas en soportes gráficos y herramientas de presentación. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="464 1193 687 1395"> Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</td> <td data-bbox="687 1193 1501 1395"> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer algunos de los avances científicos relacionados con los cambios económicos y sociales del periodo analizado. ▪ Emplear adecuadamente la cronología, manejando conceptos como siglo, década, bienio, etc. Establecer comparaciones referentes a la duración de un periodo. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="464 1395 687 1597"> Competencia digital.</td> <td data-bbox="687 1395 1501 1597"> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender a emplear herramientas web 2.0 para la generación de contenido de autor. ▪ Analizar la fiabilidad de una fuente de información en Internet. Contrastar fuentes de información. ▪ Generar documentos de apoyo a la presentación de ideas, como mapas conceptuales, presentaciones e infografías. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="464 1597 687 1686"> Aprender a aprender.</td> <td data-bbox="687 1597 1501 1686"> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Determinar para cada uno de los periodos analizados qué resulta preciso aprender. Realizar esquemas y otras herramientas de apoyo al estudio de un periodo histórico. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="464 1686 687 1798"> Competencias sociales y cívicas.</td> <td data-bbox="687 1686 1501 1798"> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprender el valor de la democracia como régimen de regulación de la vida colectiva, así como las consecuencias sobre la población derivadas de regímenes no igualitarios y democráticos. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="464 1798 687 1955"> Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa</td> <td data-bbox="687 1798 1501 1955"> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprender las razones del atraso económico de España durante el siglo XIX y gran parte del XX, así como las razones de la falta de una verdadera revolución industrial en España. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="464 1955 687 2047"> Conciencia y expresiones culturales.</td> <td data-bbox="687 1955 1501 2047"> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer la importancia de la cultura española en la Edad de Plata, generación del 27 y vanguardias pictórico </td> </tr> </tbody> </table>	COMPETENCIAS	TAREAS RELACIONADAS	 Comunicación lingüística.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manejar con el vocabulario correspondiente a las categorías históricas de la unidad didáctica (liberal, conservador, democracia, dictadura, monarquía, república, transición). Enunciar de forma razonada esquemas de causa-consecuencia referidos a procesos históricos. ▪ Transmitir lo aprendido en contextos formales mediante exposiciones en público apoyadas en soportes gráficos y herramientas de presentación. 	 Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer algunos de los avances científicos relacionados con los cambios económicos y sociales del periodo analizado. ▪ Emplear adecuadamente la cronología, manejando conceptos como siglo, década, bienio, etc. Establecer comparaciones referentes a la duración de un periodo. 	 Competencia digital.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender a emplear herramientas web 2.0 para la generación de contenido de autor. ▪ Analizar la fiabilidad de una fuente de información en Internet. Contrastar fuentes de información. ▪ Generar documentos de apoyo a la presentación de ideas, como mapas conceptuales, presentaciones e infografías. 	 Aprender a aprender.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Determinar para cada uno de los periodos analizados qué resulta preciso aprender. Realizar esquemas y otras herramientas de apoyo al estudio de un periodo histórico. 	 Competencias sociales y cívicas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprender el valor de la democracia como régimen de regulación de la vida colectiva, así como las consecuencias sobre la población derivadas de regímenes no igualitarios y democráticos. 	 Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprender las razones del atraso económico de España durante el siglo XIX y gran parte del XX, así como las razones de la falta de una verdadera revolución industrial en España. 	 Conciencia y expresiones culturales.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer la importancia de la cultura española en la Edad de Plata, generación del 27 y vanguardias pictórico
COMPETENCIAS	TAREAS RELACIONADAS																
 Comunicación lingüística.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manejar con el vocabulario correspondiente a las categorías históricas de la unidad didáctica (liberal, conservador, democracia, dictadura, monarquía, república, transición). Enunciar de forma razonada esquemas de causa-consecuencia referidos a procesos históricos. ▪ Transmitir lo aprendido en contextos formales mediante exposiciones en público apoyadas en soportes gráficos y herramientas de presentación. 																
 Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer algunos de los avances científicos relacionados con los cambios económicos y sociales del periodo analizado. ▪ Emplear adecuadamente la cronología, manejando conceptos como siglo, década, bienio, etc. Establecer comparaciones referentes a la duración de un periodo. 																
 Competencia digital.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender a emplear herramientas web 2.0 para la generación de contenido de autor. ▪ Analizar la fiabilidad de una fuente de información en Internet. Contrastar fuentes de información. ▪ Generar documentos de apoyo a la presentación de ideas, como mapas conceptuales, presentaciones e infografías. 																
 Aprender a aprender.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Determinar para cada uno de los periodos analizados qué resulta preciso aprender. Realizar esquemas y otras herramientas de apoyo al estudio de un periodo histórico. 																
 Competencias sociales y cívicas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprender el valor de la democracia como régimen de regulación de la vida colectiva, así como las consecuencias sobre la población derivadas de regímenes no igualitarios y democráticos. 																
 Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprender las razones del atraso económico de España durante el siglo XIX y gran parte del XX, así como las razones de la falta de una verdadera revolución industrial en España. 																
 Conciencia y expresiones culturales.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer la importancia de la cultura española en la Edad de Plata, generación del 27 y vanguardias pictórico 																



3.3. Contenidos	<ul style="list-style-type: none">✚ España en la Edad Contemporánea: el siglo XIX. La Guerra de la Independencia y la labor de las Cortes de Cádiz. Transformaciones económicas y sociales del siglo XIX.✚ España en la Edad Contemporánea: el siglo XX. La Segunda República y la Guerra Civil (1931-1939). La dictadura de Franco (1939-1975). Nuestra Historia reciente: la transición a la democracia.✚ Presente y futuro de España. El siglo XXI.						
3.4. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje	<table border="1"><tr><td data-bbox="429 535 746 1323">1. Diferenciar aspectos básicos del siglo XIX en España.</td><td data-bbox="746 535 1538 1323">1.1.- Describe las grandes etapas políticas de la historia de España desde 1808 hasta 1902 y las sitúa en un eje cronológico, razonando sobre la duración comparada de distintos periodos y fases. 1.2.- Explica la Guerra de la Independencia y sus consecuencias con respecto a la salida del Antiguo Régimen. 1.3.- Entiende y valora la importancia de la Constitución de 1812, y razona sobre la influencia que tuvo respecto a las aspiraciones progresistas. 1.4.- Describe las principales diferencias entre una monarquía absoluta y una monarquía parlamentaria, apoyando dicho razonamiento en ejemplos concretos referentes al caso español 1.5.- Identifica los principales grupos o partidos políticos surgidos a lo largo del siglo XIX, como realistas y liberales, conservadores y progresistas, monárquicos y republicanos. 1.6.- Define el carlismo y explica sus ideas principales, e identifica la importancia de las guerras carlistas como elemento que matiza el peculiar modelo de transición política española hacia la ordenación contemporánea. 1.7.- Explica las grandes transformaciones sociales, económicas y políticas de España en el siglo XIX, como el derecho de sufragio, el acceso restringido a la educación secundaria, o la pérdida de peso específico de la aristocracia en la ordenación política. 1.8.- Analiza el proceso de industrialización y modernización de España y sus diferencias respecto a comparándolo con los países más avanzados de Europa. Enumera algunas de las razones de la inexistencia de una verdadera revolución industrial en España. 1.9.- Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos explicando la importancia de la red de ferrocarriles y la peculiar configuración del sistema ferroviario español.</td></tr><tr><td data-bbox="429 1323 746 1794">2. Conocer los elementos fundamentales de España en el siglo XX.</td><td data-bbox="746 1323 1538 1794">2.1.- Explica los acontecimientos más destacados del siglo XX y los asocia con nuestra Historia reciente, relacionando sus causas y consecuencias. 2.2.- Describe los principales hechos del reinado de Alfonso XIII, la Dictadura de Primo de Rivera, y explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República, empleando el vocabulario histórico apropiado y caracterizando cada momento. 2.3.- Identifica las causas y consecuencias de la Guerra Civil, y las causas de la victoria del bando de Franco. 2.4.- Explica la evolución de España durante la dictadura de Franco, distinguiendo periodos como la postguerra, la estabilización del régimen y su descomposición. 2.5.- Explica en qué se diferencia una dictadura de una democracia, y aplica este análisis al caso español. 2.6.- Reconoce el periodo de la transición y el valor de la Constitución de 1978 para la convivencia democrática, así como algunos de los derechos que dicho texto sustenta.</td></tr><tr><td data-bbox="429 1794 746 1982">3. Describir la situación actual de España y valorar las perspectivas de futuro.</td><td data-bbox="746 1794 1538 1982">3.1.- Analiza y describe la situación actual de España en distintos ámbitos, como el político, cultural y económico. 3.2.- Valora la importancia que para el futuro de España tiene su pertenencia a la Unión Europea, y reconoce las ventajas de la pertenencia a una moneda única.</td></tr></table>	1. Diferenciar aspectos básicos del siglo XIX en España.	1.1.- Describe las grandes etapas políticas de la historia de España desde 1808 hasta 1902 y las sitúa en un eje cronológico, razonando sobre la duración comparada de distintos periodos y fases. 1.2.- Explica la Guerra de la Independencia y sus consecuencias con respecto a la salida del Antiguo Régimen. 1.3.- Entiende y valora la importancia de la Constitución de 1812, y razona sobre la influencia que tuvo respecto a las aspiraciones progresistas. 1.4.- Describe las principales diferencias entre una monarquía absoluta y una monarquía parlamentaria, apoyando dicho razonamiento en ejemplos concretos referentes al caso español 1.5.- Identifica los principales grupos o partidos políticos surgidos a lo largo del siglo XIX, como realistas y liberales, conservadores y progresistas, monárquicos y republicanos. 1.6.- Define el carlismo y explica sus ideas principales, e identifica la importancia de las guerras carlistas como elemento que matiza el peculiar modelo de transición política española hacia la ordenación contemporánea. 1.7.- Explica las grandes transformaciones sociales, económicas y políticas de España en el siglo XIX, como el derecho de sufragio, el acceso restringido a la educación secundaria, o la pérdida de peso específico de la aristocracia en la ordenación política. 1.8.- Analiza el proceso de industrialización y modernización de España y sus diferencias respecto a comparándolo con los países más avanzados de Europa. Enumera algunas de las razones de la inexistencia de una verdadera revolución industrial en España. 1.9.- Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos explicando la importancia de la red de ferrocarriles y la peculiar configuración del sistema ferroviario español.	2. Conocer los elementos fundamentales de España en el siglo XX.	2.1.- Explica los acontecimientos más destacados del siglo XX y los asocia con nuestra Historia reciente, relacionando sus causas y consecuencias. 2.2.- Describe los principales hechos del reinado de Alfonso XIII, la Dictadura de Primo de Rivera, y explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República, empleando el vocabulario histórico apropiado y caracterizando cada momento. 2.3.- Identifica las causas y consecuencias de la Guerra Civil, y las causas de la victoria del bando de Franco. 2.4.- Explica la evolución de España durante la dictadura de Franco, distinguiendo periodos como la postguerra, la estabilización del régimen y su descomposición. 2.5.- Explica en qué se diferencia una dictadura de una democracia, y aplica este análisis al caso español. 2.6.- Reconoce el periodo de la transición y el valor de la Constitución de 1978 para la convivencia democrática, así como algunos de los derechos que dicho texto sustenta.	3. Describir la situación actual de España y valorar las perspectivas de futuro.	3.1.- Analiza y describe la situación actual de España en distintos ámbitos, como el político, cultural y económico. 3.2.- Valora la importancia que para el futuro de España tiene su pertenencia a la Unión Europea, y reconoce las ventajas de la pertenencia a una moneda única.
1. Diferenciar aspectos básicos del siglo XIX en España.	1.1.- Describe las grandes etapas políticas de la historia de España desde 1808 hasta 1902 y las sitúa en un eje cronológico, razonando sobre la duración comparada de distintos periodos y fases. 1.2.- Explica la Guerra de la Independencia y sus consecuencias con respecto a la salida del Antiguo Régimen. 1.3.- Entiende y valora la importancia de la Constitución de 1812, y razona sobre la influencia que tuvo respecto a las aspiraciones progresistas. 1.4.- Describe las principales diferencias entre una monarquía absoluta y una monarquía parlamentaria, apoyando dicho razonamiento en ejemplos concretos referentes al caso español 1.5.- Identifica los principales grupos o partidos políticos surgidos a lo largo del siglo XIX, como realistas y liberales, conservadores y progresistas, monárquicos y republicanos. 1.6.- Define el carlismo y explica sus ideas principales, e identifica la importancia de las guerras carlistas como elemento que matiza el peculiar modelo de transición política española hacia la ordenación contemporánea. 1.7.- Explica las grandes transformaciones sociales, económicas y políticas de España en el siglo XIX, como el derecho de sufragio, el acceso restringido a la educación secundaria, o la pérdida de peso específico de la aristocracia en la ordenación política. 1.8.- Analiza el proceso de industrialización y modernización de España y sus diferencias respecto a comparándolo con los países más avanzados de Europa. Enumera algunas de las razones de la inexistencia de una verdadera revolución industrial en España. 1.9.- Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos explicando la importancia de la red de ferrocarriles y la peculiar configuración del sistema ferroviario español.						
2. Conocer los elementos fundamentales de España en el siglo XX.	2.1.- Explica los acontecimientos más destacados del siglo XX y los asocia con nuestra Historia reciente, relacionando sus causas y consecuencias. 2.2.- Describe los principales hechos del reinado de Alfonso XIII, la Dictadura de Primo de Rivera, y explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República, empleando el vocabulario histórico apropiado y caracterizando cada momento. 2.3.- Identifica las causas y consecuencias de la Guerra Civil, y las causas de la victoria del bando de Franco. 2.4.- Explica la evolución de España durante la dictadura de Franco, distinguiendo periodos como la postguerra, la estabilización del régimen y su descomposición. 2.5.- Explica en qué se diferencia una dictadura de una democracia, y aplica este análisis al caso español. 2.6.- Reconoce el periodo de la transición y el valor de la Constitución de 1978 para la convivencia democrática, así como algunos de los derechos que dicho texto sustenta.						
3. Describir la situación actual de España y valorar las perspectivas de futuro.	3.1.- Analiza y describe la situación actual de España en distintos ámbitos, como el político, cultural y económico. 3.2.- Valora la importancia que para el futuro de España tiene su pertenencia a la Unión Europea, y reconoce las ventajas de la pertenencia a una moneda única.						



	<p>4. Desarrollar la curiosidad por conocer las manifestaciones artísticas y culturales representativas de cada época histórica de la Edad Contemporánea</p>	<p>4.1.- Identifica, valora y respeta el patrimonio histórico, cultural y artístico, reconociendo la necesidad de su conservación y mejora para el conocimiento del pasado.</p> <p>4.2.- Identifica y valora los principales movimientos artísticos y culturales de la España contemporánea y cita a sus representantes más significativos.</p> <p>4.3.- Localiza y sitúa en la línea del tiempo los estilos, obras y representantes del patrimonio artístico y cultural españoles, reconociendo la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, la generación del 27 o los pintores de vanguardia españoles.</p>
<p>4. PROCESO DE APRENDIZAJE 4.1. Metodología</p>	<p>En el desarrollo de esta unidad didáctica, aplicaremos las siguientes estrategias metodológicas:</p> <ul style="list-style-type: none">✚ Como actividad inicial, el profesor explicara los conceptos clave (citados más abajo) durante un máximo de 10 minutos al inicio de cada sesión.✚ Para el estudio de los siglos XIX y XX, tras una contextualización breve por parte del profesor, los alumnos trabajarán mediante la técnica del Jigsaw✚ En un segundo momento, realizarán un breve proyecto de trabajo por grupos reflexionando sobre problemas específicos del periodo, que expondrán en público✚ Concluirán la UD analizando algunos de los valores históricos y culturales de los siglos XIX y XX en España✚ La parte de las tareas diarias no concluida la terminarán en casa como deberes. En la primera sesión, los deberes serán preparar su explicación para la actividad de Jigsaw.	
<p>4.2. Temporalización</p>	<ul style="list-style-type: none">✚ La UD está pensada para ser impartida en un total de 7 periodos lectivos.✚ La UD se desarrollará durante el último trimestre del curso.	
<p>4.3. Actividades y tareas</p>	<ul style="list-style-type: none">✚ 1ª sesión<ul style="list-style-type: none">○ Evaluación inicial (preguntas sobre nociones políticas e históricas). 5 minutos.○ Explicación por parte del profesor en forma de píldora (10 minutos como máximo) de los siguientes contenidos: qué es un estado contemporáneo y parlamentarismo, noción de sufragio y sufragio censitario en España, la guerra de independencia en España, las resistencias a abandonar el antiguo régimen, la Constitución de Cádiz.○ Organización de grupos de trabajo para la actividad del Jigsaw. Consiste en que se forman grupos de 4 alumnos (5 si es preciso), y a cada alumno se le encomienda preparar en casa un tema con orientación del profesor y materiales de apoyo (páginas web, documentos escritos...). El alumno también hace preguntas de tipo test, que entrega al profesor al día siguiente. Durante 5 minutos, explica a sus tres compañeros su parte del tema. Se pone en juego el test, y cuenta el número de aciertos obtenidos por cada alumno del grupo (se suman).○ El profesor da algunas orientaciones sobre cada uno de los temas:<ul style="list-style-type: none">▪ Guerra de Independencia▪ Constitución de Cádiz de 1812▪ Categorías políticas: absolutismo y constitucionalismo; conservador y progresista; sufragio censitario y universal; monarquía y república▪ La sociedad liberal y la crisis de la Restauración✚ 2ª sesión<ul style="list-style-type: none">○ Explicación por parte del profesor en forma de píldora (10 minutos como máximo) de los siguientes contenidos: caciquismo, desigualdad social vista a través de la educación, la crisis del sistema de la Restauración, y diferencia entre democracia y dictadura.○ Desarrollo de la explicación por parte de los alumnos (20-25 minutos). Por turnos de 5 minutos, cada alumno explica a sus tres compañeros su parte○ Realización del test. Valoración de los resultados, y breve debate sobre las dificultades experimentadas en el desarrollo el conjunto de esta actividad.✚ Tercera sesión<ul style="list-style-type: none">○ Explicación por parte del profesor en forma de píldora (10 minutos como máximo) de los siguientes contenidos: la llegada de la segunda República, los problemas sociales y	



	<p>económicos que afronta la Segunda República (reforma del ejército, reforma de la tierra reforma laboral, reforma educativa).</p> <ul style="list-style-type: none">○ Organización de equipos de trabajo. Cada grupo (4 alumnos máximo) preparará durante 25 minutos en el aula de Informática uno de estos contenidos, que luego deberá exponer en público:<ul style="list-style-type: none">▪ Las guerras carlistas en España. ¿Existen carlistas en nuestros días?)▪ Causas del fracaso de la revolución industrial en España▪ El sistema educativo en la España liberal▪ Las desamortizaciones en España liberal▪ El caciquismo○ La información la obtendrán los alumnos mediante páginas web específicas localizadas por el docente. * Precisan aula con ordenadores y conexión a Internet.
	<p>4ª sesión</p> <ul style="list-style-type: none">○ Explicación por parte del profesor en forma de píldora (10 minutos como máximo) de los siguientes contenidos: el inicio y consecuencias de la guerra civil la descomposición del régimen franquista y el inicio de la transición.○ Preparación de presentaciones de los equipos de trabajo de sus respectivos temas (35 minutos). Pueden emplear mapas conceptuales, aplicaciones como PowerPoint, infografías, etc., pero siempre con un uso moderado del texto (deberán ser capaces de explicar sin leer). * Precisan aula con ordenadores y conexión a Internet.
	<p>5ª sesión</p> <ul style="list-style-type: none">○ Explicación por parte del profesor en forma de píldora (10 minutos como máximo) de los siguientes contenidos: importancia de la entrada de España en la Unión Europea, los grandes retos de España en el presente.○ Exposición en público, en turnos de 5 minutos, de los trabajos, valiéndose del material empleado. Tras cada exposición, turno de preguntas, de hasta 3 minutos.○ Grupo nominal: cada alumno otorga dos puntos al mejor trabajo, y un punto al segundo mejor trabajo, siempre excluyendo el suyo. Precisan aula con un cañón, sin Internet.
	<p>6ª sesión</p> <ul style="list-style-type: none">○ El profesor comienza con un resumen del tema (10 minutos).○ Realización de un mapa conceptual titulado el siglo XIX y XX en España (15 minutos)○ Juego por equipos: el profesor ha preparado 15 preguntas de tipo test, sobre todo el tema.○ Cronología: los alumnos repasan los principales acontecimientos, preparando en borrador para hacer un eje cronológico/resumen, que implementan al día siguiente.
	<p>7ª sesión</p> <ul style="list-style-type: none">○ Trabajo con herramientas web 2.0: los alumnos hacen un eje cronológico mediante la herramienta. Mediante la herramienta TimeLine (http://timeline.knightlab.com/) los alumnos hacen un eje cronológico que al mismo tiempo sirva como resumen del tema. 50 minutos. * Precisan aula con ordenadores y conexión a Internet. <p>Actividad de ampliación</p> <ul style="list-style-type: none">○ En el archivo digital PARES (http://pares.mcu.es) algún alumno puede buscar documentos históricos originales digitalizados referentes a la ocupación francesa España, leer la fuente primaria, resumirla y exponer su trabajo a los alumnos.
<p>5. EVALUACIÓN <i>5.1. Momentos</i></p>	<p>Evaluación inicial:</p> <ul style="list-style-type: none">○ El docente averigua los preconceptos del alumno, y genera dilemas cognitivos (es decir, muestra la necesidad de determinados aprendizajes para que los alumnos sean capaces de explicar aspectos de la realidad: por ejemplo, por qué el ejército napoleónico es derrotado en España) <p>Evaluación de proceso:</p>



	<ul style="list-style-type: none"> ○ Pretenderá realizar ajustes en los aprendizajes de los alumnos a medida que éstos se desarrollan, y en su caso tareas de refuerzo. <p>✚ Evaluación final:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Se centrará en los aprendizajes de los alumnos, pero también promoverá la reflexión sobre lo aprendido y las dificultades del trabajo del historiador. 																																																		
5.2. Procedimientos	<p>✚ Evaluación inicial:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Formulario con preguntas <p>✚ Evaluación de proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo de las actividades, prevaleciendo la observación y la checklist realizada por el alumno <p>✚ Evaluación final:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Control y debate sobre lo aprendido y las dificultades del trabajo del historiador. 																																																		
5.3. Instrumentos	<p>✚ Evaluación inicial:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ formulario con preguntas sobre conceptos políticos, se calcula el siglo de un año, que país invadido España en 1808, que es una República, quien fue franco, que significa transición... <p>✚ Evaluación procesual:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ chec-list en la que el alumno autoevalúa los aprendizajes mínimos exigibles. <p>✚ Evaluación final:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ control, junto con la unidad didáctica sobre el arte contemporáneo español, con alguna pregunta sobre causa-efecto de un acontecimiento histórico, preguntas de definición de conceptos o acontecimientos históricos, y una pregunta de reflexión sobre la forma de trabajo del Jigsaw. Conviene también un breve debate al final de la UD sobre lo que se ha aprendido, y la dificultad del trabajo en el campo de la historia. <p>✚ Sería bueno proporcionar a los alumnos una rúbrica sobre como exponer en público, similar a la siguiente:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>0</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">Texto de la presentación</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Presentación defectuosa, con demasiado texto redactado</td> <td>Algunos errores o faltas ortográficas</td> <td>Texto escueto y bien seleccionado, correcto</td> <td>Texto escueto, bien seleccionado, creativo. Excelente expresividad</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Parte gráfica de la presentación</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Defectuosa, mala calidad de imágenes, usas imágenes tópicas</td> <td>Imágenes correctas técnicamente, pero poco expresivas</td> <td>Imágenes originales</td> <td>Imágenes originales, expresivas, que transmiten eficazmente el mensaje</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Expresión oral</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Incorrecta, lees textos escritos, recitas de memoria...</td> <td>En algunos casos no se te entiende, es monótono, poco claro</td> <td>Es claro, correcto, sencillo</td> <td>Recurre a énfasis, ritmo variado, captas la atención</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Empatía</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>No tienes en cuenta al auditorio, no interactúan</td> <td>Apenas hay interacción con el auditorio</td> <td>Hay interacción con los oyentes, a veces participan</td> <td>Implicas al auditorio, tienes en cuenta sus puntos de vista, conocimientos...</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Ajuste a las condiciones previstas</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>No has tenido en cuenta las características del trabajo solicitado</td> <td>No te has ajustado en alguna de las características acordadas, tiempo, enfoque, tema, etc.</td> <td>El enfoque del tema no era exactamente el que se había solicitado</td> <td>Ajuste tanto en el enfoque como en las condiciones</td> </tr> </tbody> </table>		0	1	2	3	Texto de la presentación					Presentación defectuosa, con demasiado texto redactado	Algunos errores o faltas ortográficas	Texto escueto y bien seleccionado, correcto	Texto escueto, bien seleccionado, creativo. Excelente expresividad	Parte gráfica de la presentación					Defectuosa, mala calidad de imágenes, usas imágenes tópicas	Imágenes correctas técnicamente, pero poco expresivas	Imágenes originales	Imágenes originales, expresivas, que transmiten eficazmente el mensaje	Expresión oral					Incorrecta, lees textos escritos, recitas de memoria...	En algunos casos no se te entiende, es monótono, poco claro	Es claro, correcto, sencillo	Recurre a énfasis, ritmo variado, captas la atención	Empatía					No tienes en cuenta al auditorio, no interactúan	Apenas hay interacción con el auditorio	Hay interacción con los oyentes, a veces participan	Implicas al auditorio, tienes en cuenta sus puntos de vista, conocimientos...	Ajuste a las condiciones previstas					No has tenido en cuenta las características del trabajo solicitado	No te has ajustado en alguna de las características acordadas, tiempo, enfoque, tema, etc.	El enfoque del tema no era exactamente el que se había solicitado	Ajuste tanto en el enfoque como en las condiciones
	0	1	2	3																																															
Texto de la presentación																																																			
	Presentación defectuosa, con demasiado texto redactado	Algunos errores o faltas ortográficas	Texto escueto y bien seleccionado, correcto	Texto escueto, bien seleccionado, creativo. Excelente expresividad																																															
Parte gráfica de la presentación																																																			
	Defectuosa, mala calidad de imágenes, usas imágenes tópicas	Imágenes correctas técnicamente, pero poco expresivas	Imágenes originales	Imágenes originales, expresivas, que transmiten eficazmente el mensaje																																															
Expresión oral																																																			
	Incorrecta, lees textos escritos, recitas de memoria...	En algunos casos no se te entiende, es monótono, poco claro	Es claro, correcto, sencillo	Recurre a énfasis, ritmo variado, captas la atención																																															
Empatía																																																			
	No tienes en cuenta al auditorio, no interactúan	Apenas hay interacción con el auditorio	Hay interacción con los oyentes, a veces participan	Implicas al auditorio, tienes en cuenta sus puntos de vista, conocimientos...																																															
Ajuste a las condiciones previstas																																																			
	No has tenido en cuenta las características del trabajo solicitado	No te has ajustado en alguna de las características acordadas, tiempo, enfoque, tema, etc.	El enfoque del tema no era exactamente el que se había solicitado	Ajuste tanto en el enfoque como en las condiciones																																															



Calidad conceptual				
	Numeroso fallos en los conceptos, o escasa claridad en su exposición	Algunos fallos en conceptos, o exposición no siempre clara	No hay fallos de relieve, pero la explicación no es del todo clara para tus compañeros	Correcto y muy claro y accesible para tus compañeros
Ajuste entre la parte gráfica y oral				
	La parte gráfica y la oral no se corresponden ni apoyan	La parte gráfica en general es un simple relleno	La parte gráfica en alguna ocasión no apoya la exposición	La parte gráfica apoya siempre la exposición
Conclusión personal				
	No hay aportación personal ni conclusión	Conclusión tópica, poco personal	Conclusión original, no del todo argumentada anteriormente	Conclusión personal, argumentada, clara, brillante
Puntos totales				

6. MATERIALES Y RECURSOS

✚ Precisan aula con ordenadores y conexión a Internet para las sesiones 3, 4 y 7, y un cañón y ordenador para la sesión 5.

✚ Recursos web sugeridos:

- Portal de archivos digitalizados PARES: <http://pares.mcu.es>
- TimeLine: <http://timeline.knightlab.com/>
- Guerra de Independencia: <http://www.hiru.com/historia/la-guerra-de-la-independencia-espanola>
- Constitución de Cádiz de 1812: <https://www.youtube.com/watch?v=i5--8h5ejwY>
- II República y Guerra civil: <https://www.youtube.com/watch?v=3JSI2gTtetQ>
- Educación en el siglo XIX: <https://www.youtube.com/watch?v=0R54H6pqkbY&list=PL3BA7A73203133279&index=91>
- Desamortizaciones: https://www.youtube.com/watch?v=umTyl_voVNw&list=PL3BA7A73203133279&index=95
- II República y guerra civil: <https://www.youtube.com/watch?v=3JSI2gTtetQ>
- Franquismo y transición: https://www.youtube.com/watch?v=935BCteD8_Q
 - <https://www.youtube.com/watch?v=5YrwIMDRv6I&list=PL3BA7A73203133279&index=72> (primera elecciones)
 - <https://www.youtube.com/watch?v=lku0Ka8JTKo&list=PL3BA7A73203133279&index=77> (elaboración de la Constitución de 1978)
 - <https://www.youtube.com/watch?v=3JSI2gTtetQ> (23-F)
- España y la Unión Europea: https://www.youtube.com/watch?v=935BCteD8_Q