

## INTRODUCCIÓN

Este corto se aleja un poco de los problemas cotidianos que nos rodean, para centrarse en un problema mundial que para la mayoría de nuestros alumnos pudiera parecer lejano. Mediante una doble perspectiva nos muestra lo que pudiera estar sucediendo al mismo tiempo en dos zonas del mundo distintas: el mundo desarrollado, en el que todo es feliz y alegre, y el mundo no desarrollado en el que podemos encontrar niños luchando en una guerra como soldados. Este cortometraje se realizó para participar en el concurso de vídeo “Niños soldados” organizado por *Amnistía Internacional* en el año 2013.

## TEMA

El tema sobre el que gira todo el corto es la dramática situación de muchos niños, que pese a vivir en el siglo XXI, siguen siendo usados como soldados. Según la ONU, existen en el mundo unos 300.000 menores de 18 años formado parte de grupos militares organizados, en al menos 19 países, la mayor parte de ellos en África. Niños separados de sus familias a la fuerza, para ser obligados a reclutarse como soldados, fácilmente manejables y reemplazables. Niñas que son usadas sexualmente por los adultos en los conflictos bélicos. Infantes que no conocen otra cosa que la guerra, y que arrastrarán secuelas físicas y psíquicas toda su vida.

Pero este corto no desarrolla este problema y sus consecuencias sino que plantea la diferencia existente entre un mundo y otro, poniendo las bases para una futura reflexión. Para muchos de nuestros alumnos la vida que llevan no es perfecta ni tan siquiera se acerca a ello. En ningún momento se plantean que hubiera niños de su edad que por circunstancias ajenas a ellos se ven obligados a llevar armas, luchar y matar como única opción de vida.

## LAS CHICAS SON GUERRERAS

### FICHA TÉCNICA

Título original: **LAS CHICAS SON GUERRERAS**  
Dirección: **Nacho Mañá, Jorge Delgado**  
Realización: **Alumnos de 3ºESO curso 2012-13**  
Duración: **2'45”**  
Producción: **IES EUROPA Ponferrada**  
Año: **2013**

### SINOPSIS

Una chica se prepara para salir de fiesta porque ha quedado con un chico. Parece que a su amiga también le gusta el joven... ¡Esto es la guerra!



---

## OBJETIVOS PEDAGÓGICOS

- Conocer la existencia de niños soldados como una de las más graves violaciones de los derechos humanos.
- Debatir sobre las posibles formas de solucionar este problema.
- Analizar las diferentes formas de vida por nacer en un lugar u otro.
- Reflexionar sobre las consecuencias del uso de niños soldados en las guerras.
- Reflexionar sobre la utilización que hacemos del lenguaje.
- Utilizar los medios audiovisuales para tratar temas educativos de una forma más directa y atractiva.

---

## PREGUNTAS PARA EL DEBATE TRAS EL VISIONADO

### HABLEMOS DEL TEMA

- ¿Conocías la existencia de niños soldados? ¿Qué opinas sobre el tema?
- ¿Por qué crees que se utilizan niños en conflictos bélicos? ¿Es ético?
- ¿Cómo intuyes que se siente un niño viviendo y siendo partícipe de una guerra? ¿Tendrá secuelas de adulto?
- ¿Qué se puede hacer para evitar esta violación de los derechos fundamentales?
- ¿Qué piensas que significa un niño para un país que lo utiliza como soldado?



### HABLEMOS DEL CORTOMETRAJE

- Explica el doble significado del título del corto.
- Analiza las dos historias paralelas que suceden en la película. ¿Llegan a juntarse? ¿Por qué?
- Busca expresiones en el corto que se utilizan para explicarnos la doble perspectiva que cuenta su trama.
- ¿Crees que a veces usamos palabras y gestos sin saber lo que pueden significar realmente?

### HABLEMOS DE CINE

- ¿Sabes lo que es una elipsis en el cine? ¿Para qué se utiliza? Intenta localizar una en este corto.

---

## LARGOMETRAJES RECOMENDADOS SOBRE EL TEMA

**AQUEL NO ERA YO** (CORTOMETRAJE) (2012) Esteban Crespo. *Producciones Africanauan*  
**JOHNNY MAD DOG: LOS NIÑOS SOLDADO** (2008) Jean Stéphane Sauvaire. *Coproducción*  
**REBELDE** (2011) Kim Nguyen. *Varios productores*