

UNIDAD DIDÁCTICA

Título:	«COLLAGE DE IMÁGENES DIGITALES»
Autores:	M ^a Begoña Teijeiro Soto, José L. Domínguez Barroso, Ángel A. Fernández Silva
Requerimientos técnicos:	Aula con PDI y PC para trabajar individualmente. Una cámara digital o teléfono conectado al PC con un cable USB

CATALOGACIÓN	
Etapas:	Primaria
Curso:	3º
Área:	Educación Artística
Bloque:	1. Educación audiovisual / 2. Expresión artística
Tema:	Iniciación al manejo de programas digitales de edición y procesado de imagen y texto. Análisis de imágenes.

PROGRAMACIÓN	
Finalidad	<p>Conocer las distintas herramientas tecnológicas y el uso de la información en los distintos soportes así como las posibilidades técnicas actuales que permita al alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recopilar imágenes digitales. - Buscar, crear y difundir, de forma responsable, imágenes usando las TICs. - Analizar fotografías estableciendo un orden en el proceso de observación. - Utilizar las TICs para el tratamiento de imágenes fijas. - Utilizar las fotografías en la realización de trabajos escolares. - Utilizar las TICs para el tratamiento de textos. - Hacer un uso responsable de las imágenes en Internet.

COMPETENCIAS	Competencias	Tareas relacionadas
	Comunicación lingüística	Interpretar la información y expresar conceptos, razonamientos y opiniones de forma oral y/o escrita apoyándose en imágenes.
	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	Realizar proyectos con información de diversas fuentes, siguiendo las fases de: identificación del objetivo, planificación y elaboración. Comunicarse directamente con el entorno físico para poder captarlo en imágenes.
	Competencia digital	Utilizar de modo eficaz y seguro de los recursos TIC para el acceso al conocimiento. Usar programas de tratamiento digital de textos e imágenes. Conocer programas de creación y tratamiento de vídeo digital

	<p>Aprender a aprender</p>	<p>Desarrollar de forma consciente el propio aprendizaje y aplicar los aprendizajes aprendidos en las actividades de aula.</p>						
	<p>Competencias sociales y cívicas</p>	<p>Desarrollar habilidades de trabajo en equipo. Manifiestar actitudes de respeto, tolerancia y cooperación en el uso de imágenes, textos y videos digitales.</p>						
	<p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p>	<p>Desarrollar capacidades de trabajo individual e iniciativa personal. Compartir proyectos audiovisuales, exponiendo y defendiendo su posición de forma autónoma.</p>						
	<p>Conciencia y expresiones culturales</p>	<p>Comprender y valorar de forma crítica determinadas acciones y/o manifestaciones artísticas presentes en la sociedad. Valorar la fotografía, el cómic y el vídeo como expresiones artísticas.</p>						
<p>CONTENIDOS</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. La secuenciación de imágenes fijas y en movimiento. La fotografía y el cine. Diferencias. 2. Análisis de fotografías. Clasificación: paisajes y retratos. 3. Búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y su aplicación en fotografía. Recopilación impresa y digital de imágenes. 4. Iniciación al uso de programas digitales de edición y procesado de imagen y texto. 5. <u>Vocabulario básico</u>: fotografía, brillo, contraste, imagen analógica, imagen digital, capas, textura, formato JPG... <u>Vocabulario de ampliación</u>: efectos especiales, distorsiones, rotación, fundido, transición, filtros, saturación... 							
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="512 1402 991 1473">Criterios de evaluación</th> <th data-bbox="991 1402 1437 1473">Estándares de aprendizaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="512 1473 991 1682"> <p>1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento, clasificándolas siguiendo patrones aprendidos.</p> </td> <td data-bbox="991 1473 1437 1682"> <p>1.1. Reconoce imágenes fijas y en movimiento y las clasifica según determinados criterios.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="512 1682 991 2007"> <p>2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de las imágenes fijas comprendiendo de manera crítica su significado y función social.</p> </td> <td data-bbox="991 1682 1437 2007"> <p>2.1. Conoce la evolución de la fotografía del blanco y negro al color, de la fotografía en papel a la digital y valora las posibilidades que ha proporcionado la tecnología. 2.2. Reconoce los diferentes temas de la fotografía.</p> </td> </tr> </tbody> </table>		Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	<p>1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento, clasificándolas siguiendo patrones aprendidos.</p>	<p>1.1. Reconoce imágenes fijas y en movimiento y las clasifica según determinados criterios.</p>	<p>2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de las imágenes fijas comprendiendo de manera crítica su significado y función social.</p>	<p>2.1. Conoce la evolución de la fotografía del blanco y negro al color, de la fotografía en papel a la digital y valora las posibilidades que ha proporcionado la tecnología. 2.2. Reconoce los diferentes temas de la fotografía.</p>
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje							
<p>1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento, clasificándolas siguiendo patrones aprendidos.</p>	<p>1.1. Reconoce imágenes fijas y en movimiento y las clasifica según determinados criterios.</p>							
<p>2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de las imágenes fijas comprendiendo de manera crítica su significado y función social.</p>	<p>2.1. Conoce la evolución de la fotografía del blanco y negro al color, de la fotografía en papel a la digital y valora las posibilidades que ha proporcionado la tecnología. 2.2. Reconoce los diferentes temas de la fotografía.</p>							

3. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y realización de proyectos audiovisuales sencillos.

3.1. Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos.

3.2. Conoce las consecuencias de la difusión de imágenes sin el consentimiento de las personas afectadas y respeta las decisiones de las mismas.

PROCESO DE APRENDIZAJE

METODOLOGÍA

- Reflexión, a partir de una imagen, recurso TIC o texto informativo como elementos de motivación, sobre los conocimientos y experiencias previos relacionados con la fotografía y el tratamiento de imágenes fijas.
- Desarrollo de los contenidos y competencias con ayuda de textos, imágenes, animaciones y recursos TIC que permitan al alumnado construir y compartir el conocimiento.
- Realización de tareas y actividades de organización, consolidación y ampliación de los contenidos y competencias que tengan en cuenta la diversidad del alumnado.
- Diseño y realización de un proyecto relacionado con un sencillo montaje audiovisual que favorezca la interacción y colaboración entre el alumnado.
- Actividades de evaluación, coevaluación y autoevaluación.

TEMPORALIZACIÓN

La unidad se desarrollará en el primer trimestre a lo largo de 4 sesiones, durante un mes de trabajo efectivo.

ACTIVIDADES Y TAREAS

Secuenciación		
Sesión 1	Actividades 1 y 2	Actividad 6
Sesión 2	Actividades 3 y 4	
Sesión 3	Actividad 5	
Sesión 4	Actividad 7	

Sugerencia de actividades y tareas del alumno

Actividad 1. Recuerda lo que sabes...

El profesor presenta el tema con apoyo audiovisual (imágenes, vídeo, fotografías, recursos TIC...) para activar los conocimientos previos sobre la fotografía, el cine y el tratamiento de imágenes fijas. Tareas:

- a) Puesta en común de conocimientos previos sobre fotografías, películas, videoclips... destacando las similitudes y diferencias.
- b) Deduce algunas de las principales características de la técnica fotográfica tras el visionado de fotografías seleccionadas por el profesor.
- c) Transformar una imagen fija en una imagen en movimiento tras exponer en grupo el programa GIMP.

Actividad 2. Análisis de imágenes fijas: el retrato y el paisaje. A partir de las dos imágenes seleccionadas por el profesor (oralmente en gran grupo):

- a) Describe la imagen: ¿Qué elementos ves (montañas, edificios, personas, bosques...)? ¿Cómo están situados (delante, detrás, al fondo)?
- b) Indica el tipo de imagen: fotografía, dibujo, pintura...
- c) Analiza formas y estructura: ¿Puedes encerrar la imagen o sus elementos en una o varias formas geométricas? Recorrido visual: ¿En qué parte de la imagen te fijas primero? ¿Y después? ¿Dónde terminas?...
- d) Resume brevemente las sensaciones que te produce la imagen.

Actividad 3. Aprendemos algunas técnicas para la búsqueda y tratamiento de textos e imágenes con ordenador (individualmente/en pequeño grupo).Tareas:

- a) Aprendemos a utilizar OOOKids Modo Promedio (versión alumnado del Open office) para escribir textos, modificar tamaño y color del texto, modificar tipo de texto , guardar y abrir archivos de texto, copiar, cortar y pegar, insertar imágenes en un documento de texto ...
- b) Busca imágenes en Bing, selecciona y guarda 2-3 imágenes en el ordenador personal.
- c) Elige una de las imágenes y trabaja sobre ella en el programa Pixlr: ajusta brillo y contraste, ajusta tono y saturación, pasa de color a blanco y negro, inserta un breve texto sobre la imagen.

Actividad 4. “¿Quién es quién?”(Opcional / Extraescolar).

- a) Se pedirá los alumnos que realicen su autorretrato (cámara digital, móvil) y guardar la imagen en el ordenador personal.
- b) Modificar la imagen con efectos especiales (incluida su distorsión) con el fin de no hacer fácilmente reconocible la identidad de la persona.
- c) Nombrar el archivo y guardar la imagen con el formato y tamaño aconsejado por el profesor. Imprimir el autorretrato.
- d) Exponer todos los autorretratos de la clase en el panel de trabajos.

Actividad 5. Proyecto de aula: ‘COLLAGE DE IMÁGENES DIGITALES’. (pequeño grupo,4-6, e individual). Esquema de trabajo/reparto de tareas:

- Búsqueda de imágenes sobre paisajes. Ordenación y clasificación.
- Selección de una imagen por el grupo y tratamiento individual de la misma: textura, contraste, brillo, color...

- División de la imagen en 4-6 partes (según miembros del grupo) y recorte de una parte diferente por cada miembro del grupo (las diferentes partes deben completar la totalidad de la imagen).
- Montaje de un collage con todas las partes trabajadas por el los miembros del grupo para su exposición en el aula.

Actividad 6. Vocabulario.

Recopilación de palabras o expresiones que conforman el vocabulario básico y de ampliación de la unidad, con significado contextualizado.

Actividad 7. Presentación y evaluación de los trabajos individuales y colectivos.

EVALUACIÓN

Momentos	Procedimientos	Instrumentos
Evaluación inicial	Recordatorio de contenidos y/o conocimientos previos.	Actividad 1 para conocer el nivel de partida del alumnado.
Evaluación continua y formativa	Observación directa, revisión y seguimiento del trabajo diario para realizar una valoración cualitativa (observaciones y anotaciones) y cuantitativa (calificaciones) del avance individual y grupal.	Actividades 2, 3, 4 y 6 de elaboración, análisis y organización de la información. Otros documentos gráficos o textuales: cuadernos, fichas de vocabulario (7)...
Autoevaluación y coevaluación	Diseño de pruebas/tareas para que el alumno valore sus logros y/o los de los demás y reflexione sobre sus dificultades y fortalezas en el proceso de aprendizaje.	Tareas o pruebas específicas. Proyecto de aula (5).
Evaluación final	Elaboración de criterios de observación del nivel de consecución de contenidos y competencias	Indicadores de logro del nivel de adquisición de los estándares de aprendizaje. Pruebas de evaluación de contenidos y competencias



MATERIALES Y RECURSOS

Programa GIMP instalado. Descarga del programa desde:

<http://www.gimp.org>

Creación de una animación con GIMP: Puede orientarnos:

<http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/86/cd/m13/animacin.html>

El programa Windows Movie Maker viene instalado en los ordenadores. En caso contrario puede conseguirse desde

<http://windows.microsoft.com/es-es/windows-live/movie-maker#t1=overview>

Guía de buenas prácticas en Internet (útil para trabajar aspectos relacionados con la imagen de los alumnos):

<http://www.educa.jcyl.es/es/temas/participacion-educativa/guia-buenas-practicas-tic-familias>

Para obtener el programa OOoKids Modo Promedio:

<http://educoo.org/TelechargerOOo4Kids.php>

Programa que permite el tratamiento de imágenes on line y video 'demo' del programa:

<http://pixlr.com/editor/>

<https://www.youtube.com/watch?v=MnxPHBQucoU>

Búsqueda de imágenes en Internet usando la página BING:

<http://www.bing.com/?scope=images&FORM=Z9LH1>

Actividades
1, 2, 3, 4 y 5