

PROPUESTA DE ACTIVIDAD DIDÁCTICA: COMENTARIO DE TEXTO POÉTICO (3º ESO y 1º BACH.)

G. A. BÉCQUER (Sevilla, 1836 - Madrid, 1870)

Rima LII

Olas gigantes que os rompéis bramando
en las playas desiertas y remotas,
envuelto entre la sábana de espumas,
¡llevadme con vosotras!

Ráfagas de huracán que arrebatáis
del alto bosque las marchitas hojas,
arrastrado en el ciego torbellino,
¡llevadme con vosotras!

Nubes de tempestad que rompe el rayo
y en fuego ornáis las desprendidas orlas,
arrebatado entre la niebla oscura,
¡llevadme con vosotras!

Llevadme por piedad a donde el vértigo
con la razón me arranque la memoria.
¡Por piedad! ¡Tengo miedo de quedarme
con mi dolor a solas!

a) Actividades de comprensión

1. Explica la estructura métrica del poema: medida de los versos, rima, estrofa que forman.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Resume el contenido del poema

.....

.....

.....

.....

.....
.....

3. Atendiendo al contenido, indica los apartados temáticos o secciones de contenido en que se puede dividir el poema.

.....
.....
.....
.....
.....

4. ¿Cuáles son los tres elementos naturales a los que invoca el poeta? ¿Qué les pide?
¿Por qué?

.....
.....
.....
.....
.....

5. Bécquer es un poeta romántico: aporta cuatro razones verificables en el poema que lo justifiquen.

.....
.....
.....
.....
.....

6. ¿A qué grupo de los cuatro en que se dividen las rimas de Bécquer se puede adscribir ésta? ¿Por qué?

.....
.....
.....
.....
.....

b) Actividades de interpretación

1. Los recursos estilísticos conforman la estructura significativa del poema. Localiza y explica los siguientes:

-Paralelismo:

.....
.....

-Anáfora:

.....
.....

-Apóstrofe:

.....
.....

-Exclamación retórica:

.....
.....

-Metáfora:

.....
.....

-Comparación o símil:

.....
.....

-Personificación o prosopopeya:

.....
.....

-Epifonema:

.....
.....

c) Actividades de expresión y desarrollo creativo

1. Infiere el estado anímico y espiritual del poeta que se desprende del poema.

.....
.....

