

## Propuesta didáctica

### TÍTULO

*Te presento a Roald Dalh*

### CURSOS

Primaria y ESO



### METODOLOGÍA

Trabajo individual, trabajo colaborativo, utilización de las TIC.



### PLANTEAMIENTO

Se plantean, al inicio del curso, lecturas obligatorias del autor a todos los cursos. Roald Dalh tiene para todas las edades ([consultar el número dedicado a Roald Dalh de la Revista Platero](#)):

- 3º y 4º de primaria: **Los Cretinos, El Superzorro, La Jirafa el pelícano y el mono** entre otros.
- 5º y 6º de primaria: **El Gran gigante bonachón** o **James y el melocotón gigante.**
- 1º de ESO: **Matilda** o **Charlie y la fábrica de chocolate** o **Dany Campeón del mundo.**
- 2º de ESO: **Las brujas** o **Boy.**
- 3º y 4º de ESO: **Volando solo** o **Relatos de lo inesperado** o **Historias extraordinarias.**

Los libros deben estar leídos para el día del libro y la lectura el 23 de abril. Dos semanas antes se puede comenzar a realizar una serie de actividades relacionadas con el autor y las lecturas. Las actividades que planteamos son las siguientes:

- **Exposición de libros y películas relacionadas** con los libros del autor. Se ambientará la exposición con los trabajos realizados por los alumnos y objetos, paneles, traje de Willy Wonka, reproducción de Matilda con la cara recortada, etc. Los alumnos serán los que se encargarán del montaje de [la exposición](#). Incluimos foto de nuestra exposición:



## Propuesta didáctica

Además, se proyectó un vídeo que realizamos con imágenes de Roald Dalh y su familia, portadas de sus libros, tráiler de sus películas etc., que acompañaba la exposición.

### En 1º y 2º de ESO:

- Visionado de las películas basadas en las obras de Roald Dalh: **Matilda** para 1º de ESO y **La maldición de las brujas** para 2º de ESO (si son las que se han leído). La finalidad es comparar el libro con la versión cinematográfica. **Matilda** es, en nuestra opinión, uno de sus mejores libros y su versión cinematográfica no desmerece en absoluto. También funciona bien la película **La maldición de las brujas**.
- Realización de actividades (ficha de **Matilda** y ficha de las brujas). Las películas pueden visionarse en versión original en inglés con lo cual se convierte en una actividad multidisciplinar ya que algunas actividades que proponemos son también de plásticas y visual (hay varias posibles: confección de la portada del libro, de la película o dibujar a uno de los personajes). Los trabajos de los alumnos se expondrán y se premiará los mejores trabajos con un libro del autor.

### En 3º y 4º de ESO:

- Confección de murales sobre la biografía del autor y sobre cada una de sus obras. Se trabaja en cooperativo formando grupos. Deben utilizar las TIC ya que hay un trabajo de búsqueda de información. Se les puede facilitar el trabajo repartiendo las portadas de los libros y ellos buscarán información sobre la obra (cuál es argumento y cuando se publicó, si hay versión cinematográfica...). Se expondrán los mejores trabajos. Los alumnos serán también los encargados de ocuparse de los paneles de la exposición con información sobre la vida de Roald Dalh.
- Realización de una plancha de comic de uno de los relatos a elegir que han leído. Se evalúa el trabajo como actividad de clase y se puede premiar a la mejor plancha.
- Concurso de "**relatos extraordinarios**". Se puede evaluar la actividad como trabajo de clase para que todos participen convirtiéndose en una actividad escritura creativa de las habituales y premiar al mejor relato. La biblioteca del centro debe disponer de ejemplares de las obras del autor para que los alumnos puedan leerlos.

Recomendamos también trabajar en el aula con **Cuentos en verso para niños perversos**. Leer algunos de los cuentos en el aula y proponer una actividad de recreación de un cuento clásico con un tono humorístico. Es un libro genial que engancha. Recomendable 1º y 2º de ESO.



### EVALUACIÓN

Es una actividad de motivación a la lectura y la escritura, aunque se evalúa como actividad de aula. La selección de los trabajos a premiar puede realizarse por el profesor o permitir la participación de los alumnos en el proceso de selección.