

TÍTULO: CONOZCAMOS A LOS CLÁSICOS**PROPUESTA DE ESCRITURA CREATIVA: NARRATIVA**

Destinatarios: esta actividad va dirigida a los alumnos de 2º bachillerato de la asignatura de Latín del I.ES. Gómez Pereira de Medina del Campo., que la realizarán de forma individual y con carácter voluntario (número total nueve).

Obra: Al tener como lectura obligatoria, para aprobar el curso y libro exigido por las PAU, *ANFITRIÓN* de Plauto, nos centraremos en esa obra para esta actividad.

Temporalización: el alumno realizará la tarea en casa, teniendo como plazo desde el mes de diciembre hasta el 15 de enero para terminarla. Dedicaremos dos sesiones después de esa fecha para leer los trabajos en clase.

Participantes: únicamente los alumnos citados anteriormente.

Objetivos: acercar el mundo literario romano antiguo a la época actual, su lectura, su conocimiento, su persistencia actual y fomentar la inteligencia, la escritura y la comicidad (entre otros aspectos) de los alumnos.

Actividad: el trabajo consistirá en estimular la escritura narrativa de la obra escogida y para ello propongo lo siguiente:

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: “CONOZCAMOS A LOS CLÁSICOS”

-En la obra faltan diversos fragmentos en su transmisión textual, por lo que se trata de suplir esa lamentable deficiencia: reconstruid las escenas que faltan en la comedia, utilizando vuestra inteligencia, imaginación y escribiendo de acuerdo a los contenidos anteriores y al argumento posterior en los fragmentos que se han perdido; tratando de imitar el estilo del autor

-Adaptar el texto, suprimiendo o explotando determinados diálogos o situaciones, desdoblado algún personaje....imaginad un final distinto a la obra.

Materiales necesarios: la adquisición del libro de lectura, que se puede conseguir también en la biblioteca del centro, mucha paciencia y dosis de vis cómica. No se necesita nada en especial.

Criterios de evaluación: Para comprobar si se han conseguido los objetivos previstos, evaluaré, mediante la lectura en casa de los trabajos, si se han realizado alguno de los dos puntos que expliqué anteriormente ; observar si han utilizado su imaginación, si hay coherencia en lo que se escribió y si consiguieron imitar la vis cómica plautina. Lo que consideraría , ya de por sí muy positivo, sería el estimular a los alumnos en escribir. (eso sería el propósito de esta actividad)