

**“CONTINUANDO CON EUGENIA MESTRE”.**

**AUTORA:** Nuria Gómez García.

**DESTINATARIOS:** Mi actividad va dirigida a los alumnos del tercer ciclo de Educación Primaria Obligatoria que la realizarán de manera conjunta.

**OBRA DE LA QUE SE TRATA:**

Las obras sobre las que vamos a trabajar son 2 libros titulados *El largo verano de Eugenia Mestre* y *Navidad. El regreso de Eugenia Mestre*. Ambos son de la Editorial Anaya de la colección El duende verde, cuya autora es Pilar Molina Llorente. Los libros serán adquiridos por los alumnos.

Los alumnos de 5º curso leerán el libro titulado *El largo verano de Eugenia Mestre*; y los alumnos de 6º curso leerán el libro *Navidad. El regreso de Eugenia Mestre* (se supone que los alumnos de 6º han leído cuando iban a 5º el libro anterior).



Imagen extraída de la siguiente página web:

<http://www.libros-antiguos-alcana.com/ficha-el+largo+verano+de+eugenia+mestre-molina+llorente+pilar-338546>

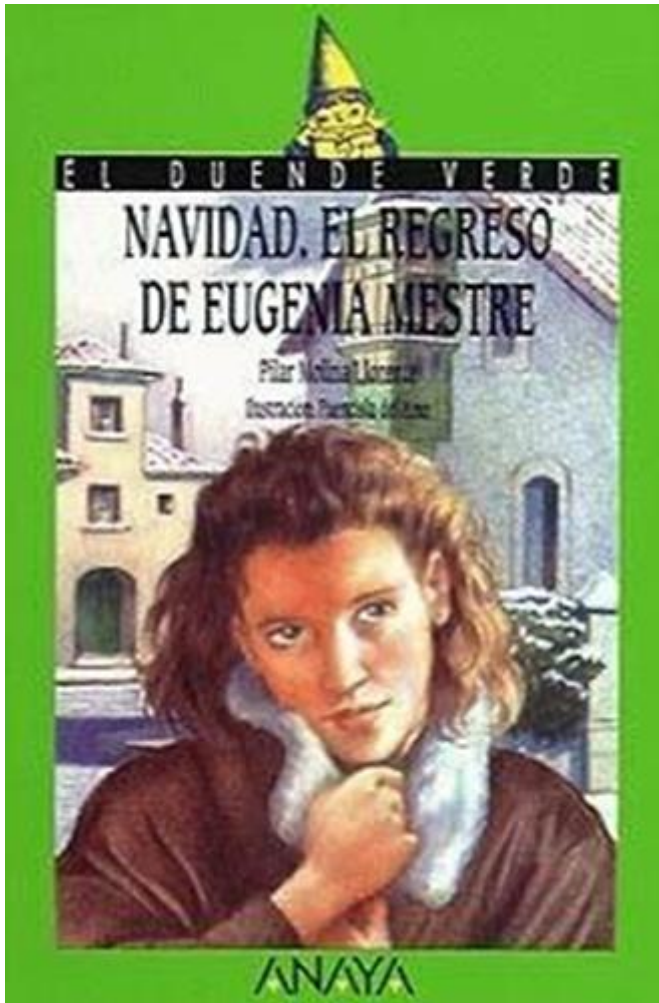


Imagen extraída de la siguiente página web:

<http://audiosyebbooks.blogspot.com.es/2013/01/navidad-el-regreso-de-eugenia-mestre.html>

**TEMPORALIZACIÓN:** Mi actividad se realizará durante todo el segundo trimestre. Los alumnos deberán leer un capítulo de su libro semanalmente en su casa. El día que se celebre en el colegio el Día del libro; se llevará a cabo la actividad conjunta que expondré más adelante.

**PARTICIPANTES:** En la actividad dirigida a los alumnos del 3º ciclo de Educación Primaria Obligatoria, participarán además los tutores del 3º ciclo, los padres (para dar su consentimiento para hacer fotos a sus hijos en el colegio y exponerlas por los pasillos y en la página web de colegio posteriormente), y la autora de los libros.

**OBJETIVOS:**

- ✚ Dinamizar la lectura.

- ✚ Animar a los alumnos a que lean.
- ✚ Comprender lo que se lee.
- ✚ Escuchar a un autor y comprender qué les mueve a escribir sobre algo.
- ✚ Descubrir de dónde sacan inspiración los escritores.
- ✚ Elaborar preguntas para la autora de los libros.
- ✚ Encontrar respuestas “cara a cara” a todas aquellas preguntas que nos hacemos cuando leemos un libro.

### CONTENIDOS:

Los contenidos que se trabajan en esta dinámica son múltiples:

- ✚ Valores estéticos.
- ✚ Se trabaja la autonomía.
- ✚ Se fomenta la lectura.
- ✚ Se hace a los alumnos más extrovertidos.
- ✚ Se trabaja la empatía, el ponerse en el lugar de la autora.

### ACTIVIDADES:

1. El tutor de cada curso mandará a sus alumnos leer el libro correspondiente en su casa, de manera gradual; leyendo un capítulo cada semana.
2. Tendrán que ir anotando en un papel todas las dudas que les vayan surgiendo según van leyendo el libro.
3. Cuando todos los alumnos hayan finalizado su libro, se les llevará a todos al salón de actos del colegio, y los alumnos de 6º tendrán que preguntar a los alumnos de 5º cosas sobre el libro que han leído, porque seguramente algo ya se les haya olvidado. Posteriormente, los alumnos 5º preguntarán a los de 6º sus inquietudes sobre cómo continúa el libro que acaban de leer. Así todos los alumnos saldrán con una idea global de los 2 libros. Se les dirá que la semana que viene, va a venir al colegio a estar con ellos la autora de los libros; y que el que lo desee, podrá traer su libro para que se lo firme. Además, si tienen alguna pregunta que hacer a la autora, que la traigan escrita en un papel para que luego no se les olvide.
4. A la semana siguiente (el día que se celebre en el colegio El Día Del Libro), se volverá a reunir en el salón de actos del colegio a los alumnos del 3º ciclo y deberán traer anotadas todas las preguntas que tengan para la autora de los libros. La autora del libro se subirá al escenario y contará a los niños lo que ella considere necesario acerca de los libros.

A continuación, los niños podrán hacerla preguntas; y, finalmente, la autora firmará el libro a los niños que lo deseen.

### MATERIALES:

Los materiales necesarios para llevar a cabo esta actividad son los siguientes:

- ✚ Ejemplares de los libros titulados *El largo verano de Eugenia Mestre* y *Navidad. El regreso de Eugenia Mestre*, adquiridos por los alumnos. Se ha llamado a la Editorial Anaya y se ha acordado que se les comprarán directamente a ellos todos los ejemplares de los libros; de esta manera, la autora vendrá de manera gratuita a nuestro colegio, porque vamos a adquirir 100 ejemplares. Necesitamos 50 ejemplares del libro *El largo verano de Eugenia Mestre* y otros 50 ejemplares del libro *Navidad. El regreso de Eugenia Mestre*. El precio que nos da la Editorial Anaya es de 8´40 euros cada libro.  $100 \times 8´40 = 840$  euros. Cada tutor recogerá a sus alumnos el dinero y cuando se tenga todo el dinero se piden los libros a la editorial. Se establecerá una fecha límite para que los alumnos entreguen el dinero. Además, los tutores enviarán una circular a los padres en la que se especifique el título del libro y el precio, añadiendo que si compramos todos los libros juntos desde el colegio, la autora vendrá de forma gratuita a tener un encuentro con los alumnos; una experiencia, sin duda, inolvidable para ellos.
- ✚ Revelar algunas fotografías de las que se tomen a los alumnos para ponerlas por el colegio).
- ✚ Folios y bolígrafos para que los alumnos anoten sus dudas.
- ✚ Bolígrafos para que la autora firme los libros.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

En mi opinión, los criterios de evaluación de esta actividad son cualitativos. Se ven a simple vista. La actividad tendrá una evaluación positiva si cuando se junten los alumnos del 3º ciclo se hacen múltiples preguntas los unos a los otros, si se ve que se divierten, si sonríen, si tienen interés por recordar lo que pasó (alumnos de 6º) o si tienen interés en saber que sucederá (alumnos de 5º).