

CONTROL LECTURA SOBRE *LA CELESTINA*, DE FERNANDO DE ROJAS .

Nombre y apellidos:

- 1) ¿Dónde se encontraron por primera vez Calisto y Melibea? (0.5 p. c/u)

- 2) Pármemo tuvo una infancia difícil: explícala

- 3) Cita cinco oficios de Celestina

- 4) ¿Qué quiere decir Calisto con “Melibeo soy, en Melibea creo, Melibea es mi dios”?

- 5) Cuando los criados de Calisto mueren, ¿quiénes asisten a este?

- 6) Explica la figura del “miles gloriosus” en el texto

- 7) Lucrecia, ¿cómo interviene en la obra?

- 8) ¿Qué es el conjuro, quién lo hace, para qué, a quién convoca, qué lleva la sustancia?

- 9) Melibea, ¿es consciente de lo que hace?

- 10) Explica la intervención final que cierra la “Tragicomedia”

TEXTOS ARGUMENTATIVOS (2.5 p. c/u) (sobre 150 palabras cada cuestión).

1) ¿Existe amor en “La Celestina”? Ejemplifica este sentimiento o similares en la pieza.

2) Explica cinco características de la sociedad de la época de “La Celestina” y compara con nuestros días; ¿hemos mejorado, empeorado, o todo sigue igual?