

APLICACIÓN PRÁCTICA TALLER CUENTACUENTOS COMO RECURSO EN EL AULA

Cuento "Yo, el lobo y las galletas" Editorial: Kókinos

Resumen:

Un niño se encuentra con un lobo derrotado y triste porque no consigue ser lo suficientemente fiero. El niño se lo lleva a su casa, lo aloja en su armario y promete alimentarlo con galletas de chocolate y ayudarlo a volver a ser un lobo terrible que asuste a todo el mundo.

Un entrañable libro por capítulos, a caballo entre el álbum ilustrado y el cómic.

3º DE PRIMARIA, CLASE DE LENGUA y PLÁSTICA

Temporalización: Una semana en las horas lectivas de Lengua y Plástica.

- **OBJETIVO:** Trabajar la construcción de nuestra propia identidad a través de la dramatización y el trabajo del cuento antes citado.
- **CONTENIDOS:** Construimos nuestra identidad en relación con el otro utilizando la historia y diálogos del libro. Los sentimientos
- **ACTIVIDADES:**

Realizamos pequeños grupos para realizar varias veces la dramatización y que todos participen, por parejas van realizando la dramatización, volverán a realizarlo cambiándose los papeles. Realizaremos puestas en común.

Los sentimientos, charla- coloquio:

Los sentimientos son el resultado consciente de las emociones. Su duración en el tiempo es mucho mayor, y también su tratamiento a través de los personajes: las escenas que retrataban la furia de Fernando eran puntuales incluso en su exageración:

solo permanecíamos entre tormentas, huracanes y terremotos, en el momento que Fernando tenía que irse a la cama.

La presentación por capítulos de

Yo, el lobo y las galletas (de chocolate) aunque sean muy breves, dan a la historia una evolución temporal que hace verosímil la amistad que se establece entre el niño y el lobo, y muestra las distintas facetas de sus caracteres y los pasos por los que Bernardo recupera la confianza en sí mismo.

Cada niño realizará una breve redacción en la que plasme cómo se ha sentido en cada uno de los papeles representados y qué le aporta el taller realizado. Realizará un dibujo artístico de los protagonistas, ofreceremos diferentes recursos plásticos.

TÍTULO:Finn Hermann

Texto:Mats Letén

Ilustraciones: Hanne Bartholin

Editorial:Libros del Zorro Rojo

APLICACIÓN 4º DE PRIMARIA, EDUCACIÓN EN VALORES:

Vivir en comunidad:

La responsabilidad

Uno de los puntos básicos que marca la madurez de una persona es su capacidad para responsabilizarse de otros. Por supuesto, la niñez es la etapa en que somos objeto, y no sujeto, de esa atención responsable, pero no se llega abruptamente de una situación a otra: los modelos que nos rodean y las relaciones cada vez más conscientes que establecemos día a día son nuestra mejor escuela.

La excelente exposición que se celebró en el año 2011 en torno al Álbum Ilustrado

Danés nos enseñó cómo esta tradición literaria para niños se comporta con ellos de modo menos condescendiente que la nuestra: la amplitud de temas, la hondura en su tratamiento y el rechazo al simplismo y la moraleja cerrada, dan al lector múltiples posibilidades de reflexión y protagonismo frente a los retos del crecimiento.

La exposición también nos proporcionó muchas e interesantes actividades plásticas, no sólo de la mano de sus creadores (Hanne Bartholin realizó talleres con niños y adultos en la Alhóndiga de Bilbao) sino también del equipo de Mundanalruido, comisario de la muestra y todo un referente para los amantes de los buenos libros y de la educación estética de calidad.

Resumen:

A veces tenemos seres tan queridos que nos hacen perder la perspectiva.

Esto es lo que le ocurre a la dueña de Finn Herman, un cocodrilo-mascota con un apetito voraz, que no se conforma con comerse el jamón, dos pollos, tres filetes y veintiséis deliciosas salchichitas que la señora le compra en carnicería. Ella está muy preocupada por los peligros que acechan a su "pequeñín" por las calles, pero cuando salen de paseo por la calle... ¡ÑAM!

Un álbum ilustrado desternillante sobre la irresponsabilidad y sus consecuencias.