

<b>ESCALA DE VALORACIÓN DE UNA NARRACIÓN EN 6º EPO / 1º ESO</b>		PU	1
Escala de valoración de una narración histórica o ficticia (microrrelato, cuento, leyenda,...) de entre 10 y 15 líneas en 6º ESO escrita a mano para publicar en el blog o colgar en la revista del colegio. La primera columna presenta los criterios de valoración, la segunda la puntuación que se da a cada uno de ellos, la tercera columna recogerá la puntuación del alumno/a en la primera revisión y la última columna recoge la calificación final del alumno.			
ALUMNO/A: _____			
<b>1.- ESTRUCTURA (20 puntos)</b>			
<b>1.1.- TÍTULO (5 puntos)</b>			
El título es atractivo para captar la atención del lector desde el primer momento.	5		
El título no explica bien el contenido del texto.	2		
No existe título o tiene poco que ver con el texto.	0		
<b>1.2.- PLANTEAMIENTO (5 puntos)</b>			
El texto explica claramente la situación inicial de donde parte la trama.	5		
La introducción de la trama es clara aunque no está expresado explícitamente.	4		
La introducción puede ser demasiado general, sin concretar de qué trata.	2		
La introducción no está clara o es confusa.	0		
<b>1.3.- NUDO (5 puntos)</b>			
Se exponen los acontecimientos de la trama, narrando los principales hechos de los personajes.	5		
Las ideas expuestas se pueden seguir de forma más o menos clara.	4		
Algunas de las ideas no están presentados en el orden lógico esperado, lo que hace que no sea fácil seguir la lectura.	2		
El desarrollo no está organizado lo que hace que sea difícil de seguir.	0		
<b>1.4.- DESENLACE (5 puntos)</b>			
El desenlace presenta el final de la trama, donde se resuelven los acontecimientos planteados en el nudo.	5		
La conclusión no está clara pues solo repite ideas sueltas del texto.	3		
No hay conclusión. El trabajo simplemente termina.	0		
<b>2.- CARACTERÍSTICAS LINGÜÍSTICAS (30 puntos)</b>			
<b>2.1.-NARRADOR (5 puntos)</b>			
El narrador habla en tercera persona si es el autor y en primera persona si es uno de los personajes.	5		
En ocasiones el narrador cambia de primera a tercera persona.	3		
No hay correspondencia en la persona del narrador y se utiliza sin criterio estable.	0		
<b>2.2.- VERBOS (5 puntos)</b>			
Emplea verbos de movimiento ( <i>andar, correr,</i> ), de pensamiento ( <i> Cree, opina,</i> ...) y de habla ( <i>dice, responde,</i> ...)	5		
En ocasiones no emplea los verbos característicos de una narración.	2		
Los verbos no corresponden a un texto narrativo.	0		
<b>2.3.- CONECTORES (5 puntos)</b>			
Uso de conectores para relacionar las ideas: <b>temporales</b> (antes de, al principio, al mismo tiempo, mientras, después de un tiempo,...) y <b>lógicos</b> (porque, ya que, por tanto, por eso, ...)	5		

Solo utiliza algunos conectores de manera correcta.	2		
No utiliza conectores para relacionar las ideas o los utiliza de manera incorrecta.	0		
<b>2.4.- ESTRUCTURA DE LAS ORACIONES (5 puntos)</b>			
Todas las oraciones están bien estructuradas: no se quedan sin terminar y llevan un punto al finalizar. Esto facilita la lectura del texto.	5		
La mayoría de las oraciones están bien estructuradas.	3		
Solo algunas oraciones están bien estructuradas.	1		
Todas las oraciones están mal estructuradas.	0		
<b>2.5.- INTERVENCIONES DE LOS PERSONAJES (5 puntos)</b>			
Presenta los diálogos en estilo directo, reproduciendo literalmente las palabras de los personajes y marcándolo con rayas y comillas; el estilo indirecto lo presenta con verbos de habla ( <i>opina, piensa,</i> ...)	5		
Solo algunos diálogos están bien presentados en función de su estilo directo/indirecto.	3		
Los diálogos están mal presentados y cuesta distinguirlos en la narración.	0		
<b>2.6.- PERSONAJES(5 puntos)</b>			
Los personajes de la historia narrada pueden ser: <b>protagonista</b> (personaje principal), <b>secundario</b> (acompaña al protagonista completando la acción) y <b>antagonista</b> (se opone al protagonista en la acción).	5		
Algunos personajes están mal caracterizados.	3		
Los personajes están mal caracterizados.	1		
<b>3.- FORMATO Y PRESENTACIÓN (10 puntos)</b>			
<b>3.1.- MÁRGENES (2 puntos)</b>			
Los márgenes se respetan en todo momento.	2		
No se respeta al menos un margen.	1		
No se respetan los márgenes (más de uno).	0		
<b>3.2.- LIMPIEZA (4 puntos)</b>			
El texto está cuidado y limpio (sin borrones, sin arrugar, etc.).	4		
El texto está cuidado y limpio (tiene fallos pero están tachados de manera limpia).	3		
El texto no está cuidado ni limpio (borrones y tachaduras o está arrugado).	2		
El texto no está cuidado ni limpio (borrones y tachaduras y está arrugado).	0		
<b>3.3.- PRESENTACIÓN (elección múltiple: máximo 4 puntos)</b>			
La letra del texto es esmerada (se aprecia un esfuerzo en mejorar la grafía) y las palabras están bien separadas entre sí.	2		
La letra del texto es esmerada a veces, aunque otras es un tanto descuidada.	2		
La letra del texto es descuidada (no se aprecia interés en hacerla bien).	0		
<b>4.- ORTOGRAFÍA (20 puntos)</b>			
Se respetan las reglas ortográficas en su totalidad (grafías, mayúsculas, signos de puntuación y acentuación).	20		
Presenta más de 10 faltas diferentes y 20 tildes distintas	10		
Nota: si el trabajo tiene más de 4 faltas diferentes y 10 tildes distintas no se corrige hasta que no lo entregue respetando la mayoría de las reglas ortográficas.	—		
<b>5.- ORIGINALIDAD (20 puntos)</b>			
El texto es imaginativo y desprende creatividad. Es muy original.	20		
El texto es llamativo y original aunque a veces es demasiado sencillo y pierde interés.	15		
El texto es correcto: ni llamativo ni original pero cumple con lo que se pide.	10		
El texto es anodino, apático. Es aburrido y nada original.	0		



Escala de valoración de un cuento desarrollada en el seminario "Expresión escrita en secundaria" –curso 2013/14 (<http://cfieburgos.centros.educa.jcyl.es/>)  
 Inspirada en la escala de valoración de expresión escrita del Grupo Actitudes (<http://www.grupoactitudes.com/>).

Material distribuido bajo licencia Creative Commons CC-BY-NC-SA 4.0

[http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es\\_ES](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es_ES)

