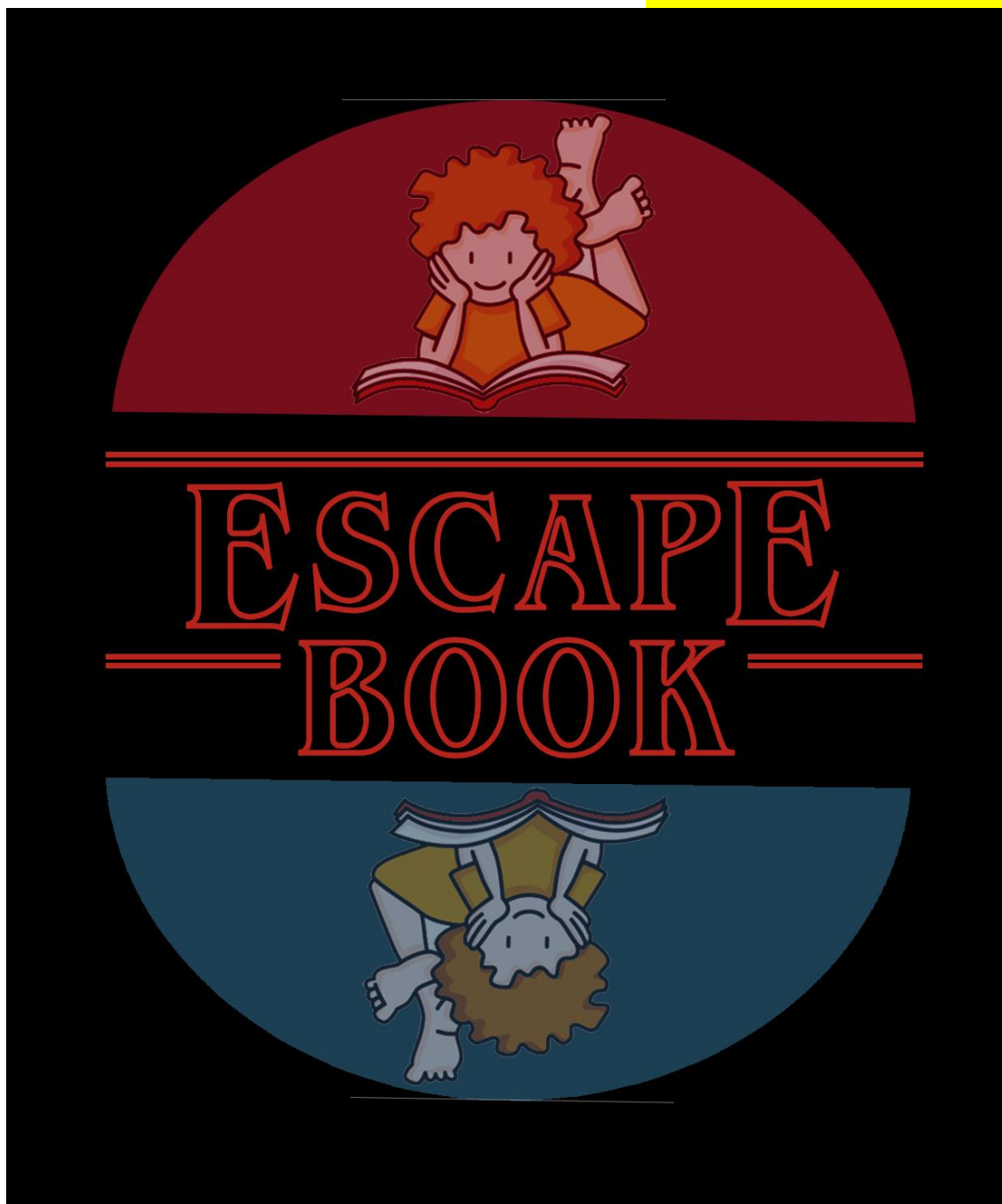


DIARIO 6



VI Jornada Provincial de Fomento de la Lectura
Dirección Provincial de Educación de Zamora
Zamora - 2018

Escape Book

25 de abril de 2018
Museo Etnográfico de Castilla y León

ESCAPE BOOK ...

... o la historia de un libro diferente

Este no es un libro al uso, es un “Escape Book”.

En él se esconde una historia pero habrás de ser tú mismo, con tu inteligencia, intuición y sagacidad, quien la descubra paso a paso.

El Escape Book es un libro enigmático, oscuro, lo tienes en tus manos pero es él quien te posee a ti. Si te enfrentas a sus retos y resuelves sus misterios conseguirás transformarlo de carcelero, en un buen aliado de viaje.

Atrévete a jugar, lee y escucha atentamente lo que te cuenta hasta que encuentres los enigmas que habrás de resolver; sigue entonces sus instrucciones, localiza las pistas y desvela las claves.

58 centros Lugares de Libro te ayudarán en esta aventura.

Comienza la escapada.

¡Mucha suerte!



ESCAPE BOOK

DÍA 1

Estoy atrapado.

No sé qué ha pasado pero estoy atrapado, atrapado en el mismo sitio pero sin estarlo.

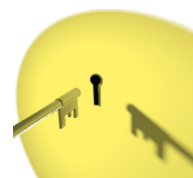
No consigo comprender cómo he llegado hasta aquí. Recuerdo venir a ver la Exposición "Lugares de Libro", y mientras la estaba viendo, sucedió algo.

De repente sentí una intensa sensación de frío y miedo, de atravesar una puerta hacia un vacío gélido.

Y ahora estoy en el mismo sitio, en la misma exposición, pero a la vez no es la misma. Veo los objetos, veo gente que viene a visitarla, pero ellos no pueden verme ni oír mis gritos. Oigo sus voces, suenan apagadas, lejanas, como si fuesen los ecos de sus conversaciones.

Este lugar tiene una luz extraña. Todo es más oscuro, como si estuviera cubierto con un velo azulado que hace que parezca que los objetos hayan perdido parte de su solidez.

Tras unos primeros instantes de terror recorro las salas, estoy atrapado dentro del edificio, entre el hall y la sala de exposiciones. Intento salir a la calle aprovechando que alguien entra en la exposición, pero una fuerza me repele y me devuelve al interior.





Vuelvo a gritar, a intentar que me vean, que me escuchen, que me ayuden... nadie me ve, nadie me oye, nadie puede ayudarme.

Sólo espero que me echen en falta y empiecen a buscarme pronto...

DÍA 15

Ya he perdido toda esperanza de que puedan encontrarme.

Sigo atrapado. Pero no solo en un universo paralelo como la teoría de Hugh Everett, sino también en un bucle temporal.

¡Cada día que me despierto, vuelvo a vivir lo mismo! Veo a la misma gente que viene a la exposición. Oigo las mismas conversaciones, todo se repite paso por paso y mis intentos por pedir ayuda son en vano.

Cada día, al despertar, vuelvo a tener en mi mochila la botella de agua y las barritas energéticas que tenía el primer día, pero el tiempo no pasa en balde, en mi cuerpo noto cómo envejezco, cómo me deterioro.

Estoy atrapado en un maldito cruce entre “Stranger Things” y “El día de la marmota”.



DÍA 54

Tengo un atisbo de esperanza.

Tras 54 días y miles de pruebas e intentos por pedir ayuda, he comprobado que puedo hacer pequeñas variaciones en el espacio. Puedo hacer pasar pequeñas notas y objetos al otro lado y que los visitantes los vean.

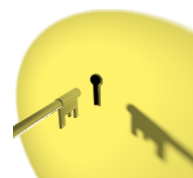
Además, tras infinidad de pruebas me he dado cuenta de que al dejar un pequeño enigma o prueba, cuando alguien lo encuentra e investiga hasta que lo resuelve, se crea una especie de energía que recorre las salas y por un instante se abre una minúscula ventana entre este universo y el real.

DÍA 156

Esto marcha.

Después de infinidad de pruebas he comprobado mi teoría: la energía que fluye al resolver los enigmas conecta los dos mundos.

El problema es que para abrir una puerta dimensional entre los dos universos voy a necesitar que todas las personas que vienen a la exposición participen a la vez.





La buena noticia es que cada vez tengo más experiencia en hacer pasar objetos al otro lado y cambiar lo que ocurre a lo largo del día. La mala es que tengo que prepararlo todo en un día ya que al siguiente todo empieza de nuevo.

DÍA 1438

Si estás leyendo estas páginas es que de momento mi plan está funcionando.

He perdido la cuenta de los intentos y me quedan pocas fuerzas, pero tú has de luchar hasta el final.

En este diario encontrarás 6 pistas diferentes enlazadas con 6 centros “Lugares de Libro” que llevan a una séptima pista final.

He hecho diarios con rutas diferentes para que si alguien se queda atascado, los demás continúen, la energía fluya de forma constante y el portal se abra.

¡¡¡POR FAVOR, AYÚDAME!!! ...

... PIENSA, INVESTIGA Y RESUELVE ESTE ENIGMA.

Intenta que todo mi esfuerzo haya merecido la pena.



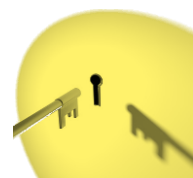
Dinámica de acción:

Para solucionar este diario, tendrás que resolver 7 pistas. Para poder resolver las 6 primeras tendrás que visitar 6 centros “Lugares de Libro” en la exposición. Allí encontrarás unas letras y caracteres correspondientes a la séptima pista.

La unión de dichas letras y caracteres creará un enlace que te ayudará a resolver el enigma y encontrar un autor castellano-leonés.

Cada vez que haya que visitar la exposición, para evitar aglomeraciones, solo lo harán dos miembros del equipo, el resto esperará en el lugar de trabajo.

Cuando estés en la exposición procura no descolocar ni romper nada, las claves y pistas se ven con facilidad.



PISTA 1

¿Detrás de éstas, quien está?

Llevo muchos días, mejor dicho, meses en esta maldita celda.

Después de descubrir y descifrar infinidad de pistas creo que estoy cerca de salir. Símbolos, nombres, imágenes...todo cuadra.

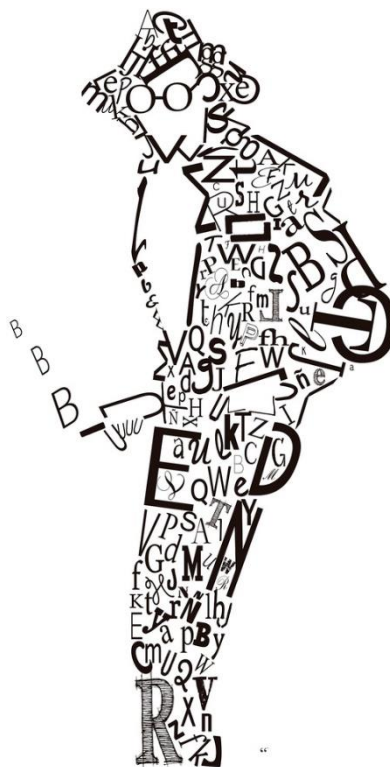
Por fin soy consciente de lo que ha pasado durante este tiempo. La cultura, la literatura, las artes en general son un medio de aprendizaje, pero además sirven para esconder pistas e infinitas horas de trabajo. Trabajo que, entre los dos, podemos resolver y definitivamente escapar de este horrible lugar...

Espero que puedas ayudarme con esta primera pista. Vienen a mi mente unos versos que me evocan a alguien, pero... ¿A quién?

Mi memoria es frágil y no consigo recordarlo.

Prueba tú y cuando lo consigas, visita el Lugar de Libro dónde es protagonista este autor.

Allí te dejo una pista para resolver el reto final.



*Quise cruzar siempre
por caminos nuevos.*

*Cuando me sentí vencido
acompañar a Quijano
de la playa de Barcino
en su regreso.*

*Libres de callos siempre
mi alma y mis dedos.*

*Y que cuando muriera
para hacerlo con respeto
me hiciera una cruz sencilla
un carpintero
y me enterrase cualquiera
menos un sepulturero.*

PISTA 2

En uno de mis muchos intentos por salir de aquí estuve varios días intentando abrir un pasadizo que me permitiera huir. Encontré una llave que suelo esconder entre mis barbas encrespadas y con la que he conseguido hacer un pequeño hueco.

Calculo que atravesar estas paredes podría llevarme semanas, incluso meses. Tengo heridas en las manos del esfuerzo.

Recuerdo que me contaron que este museo hace muchos años fue utilizado como prisión. Esto parece un castillo.

No desfallezco.

Resuelve el crucigrama y encontrarás cinco palabras relacionadas con la Edad Media.



Con las palabras obtenidas podrás formar el nombre del lugar de libro en el que te dejo la siguiente pista.



			1									2							
			3																
4																			
								5											
											6								

Verticales:

1. Reina famosa de la Edad Media por su protagonismo en las Cruzadas.
2. Clase social de la Edad Media.

Horizontales:

3. Palabra obtenida al mezclar encantado y cuento.
4. Nombre de pila de la Doncella de Orleans.
5. Objeto que sirve para abrir una puerta.
6. Lugar en el que habitaban los señores de la Edad Media.

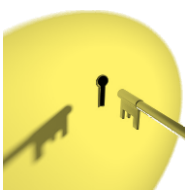
PISTA 3

La soledad me aturde.

Intento no estar demasiado tiempo despierto, pero la humedad y el desamparo me desvelan con demasiada frecuencia.

Una noche descubrí que en una de las esquinas de la exposición aparecían una serie de nombres inscritos en las piedras. Debajo de un ave que se asemeja a un pato o un cisne había muchas letras, colores y símbolos que tengo que descifrar.

Cada vez estoy más cerca de conseguir algo, pero tengo la sensación de que alguien está jugando conmigo...y no sé si tengo demasiadas ganas de ello. En fin, como un juego me lo he de tomar...



Instrucciones:

Con ayuda de un dado, tienes que llegar hasta los libros recorriendo este juego de la oca-literaria.

Los dos primeros que lleguen al final (no hagáis trampa) deberán visitar un lugar de libro en el que otros zamoranos, como nosotros en el juego, han recorrido el mundo:



- De CRA a CRA, de puente a puente y de bandera a bandera.
- Cárcel: un turno sin tirar.
- Pozo: dos turnos sin tirar.
- Posada: tres turnos sin tirar.
- ??: responde a las preguntas.

Casilla 3 - La ciudad en la que estás tiene como símbolo una estructura diseñada para la Exposición Universal de 1889.

Casilla 7 - ¿De dónde es capital Budapest?

Casilla 11 - ¿Dónde estoy si voy a un ballet al Teatro Real de la Moneda?

Casilla 17 - ¿Cuál es el país europeo con más lagos?

Casilla 21 - Menuda se preparó en este país cuando gobernaba Luis XVI.



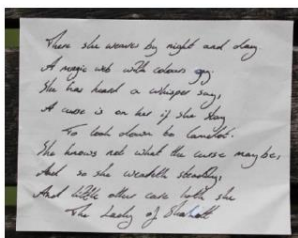
PISTA 4

Un día, después de mucho trabajo, conseguí desprender una gran piedra de la pared. En la parte trasera había seis símbolos.

Al poco, descubrí que en la parte superior de cada esquina de la exposición estaban cuatro de esos símbolos. El quinto estaba inscrito justo en el centro de las salas, y el sexto me lleva a un sillar tallado de forma trapezoidal.

Suponía que esos símbolos tenían un significado así que me propuse averiguar cuál era. Con mucho esfuerzo conseguí mover el sillar. Encontré un libro, estaba seguro que era un libro con historia, pero lo que leí al abrirlo y encajar las palabras de los símbolos en los huecos me dejó de piedra.

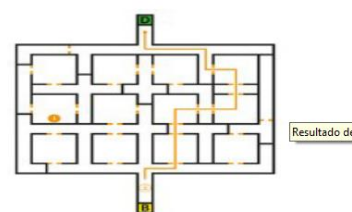


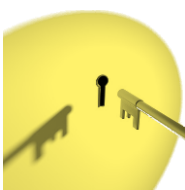












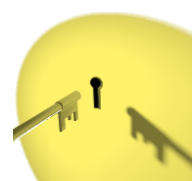
Después de mucho esfuerzo, he conseguido quitar el sillar de forma trapezoidal. En su parte trasera escondía un _____ en verso.

Siempre me ha gustado la literatura, es más, siempre he tenido devoción por la poesía. Estoy seguro que este libro tiene historia. Habla de esta cárcel y la asemeja a un _____ inexpugnable. El protagonista de la historia es un _____ que hacía reír a los nobles siempre que se ponía su _____, pero en realidad es un texto encriptado para poder _____ de este terrible lugar, gracias a un _____ que me facilita acceder a las galerías subterráneas y alcantarillas.

¿Qué significa esto? ¿Es el libro de un antiguo preso que estuvo aquí cuando este edificio era prisión o lo he guardado yo y ya no me acuerdo?.

¡CREO QUE ME ESTOY VOLVIENDO LOCO!...

En los párrafos más grandes de este reto puedes encontrar el nombre del lugar de libro donde te dejo la siguiente pista.



PISTA 5

Estoy de fábula...

Llevo varios meses intentando salir de este maldito lugar y mis esperanzas de salir a través de un agujero en la pared empiezan a desvanecerse. La llave con la que estaba trabajando está muy mellada y tengo heridas en mis dedos. Por momentos, creo que este es el final... no puedo soportar esta situación mucho más tiempo.

Por fin, hace un par de días he logrado desprender una piedra del muro, pero la fuerza que me retiene aquí dentro actúa también en las paredes. Como curiosidad, debajo de esa piedra había un manuscrito con diferentes frases e historias relacionadas con animales. Suenan bien, pero no entiendo nada. Es como si hubiera un significado detrás de cada historia.

Al leerlas mi mente viaja inmediatamente al Lugar de Libro donde este año han trabajado estas pequeñas historias.



Resuelve el acertijo, hay que poner una letra en cada casilla y visita el Lugar de Libro:

1						
2						
3						
4						
5						

1. Aunque te estés muriendo no me fío de ti.
2. Nunca hubo un músico tan incapaz.
3. No siempre el más lento llega el último.
4. Tanto me llamas que ya no te creo.
5. Con el esfuerzo se obtienen resultados...
Con la pereza, no.



PISTA 6

Hay una melodía que me atormenta. No consigo sacarla de mi cabeza y por momentos creo que voy a volverme loco. Viene y va continuamente. No entiendo nada, es como si fuera una señal o una prueba.

Pasan las horas, los días y las semanas, y con ellas aparecen nuevas melodías. Melodías que me hacen pensar que algo está sucediendo, pero que no soy capaz de descifrar.

Por fin soy capaz de dar sentido a esa infinidad de notas musicales. Se trataba de buscar y encontrar. Eso sí, tengo que ser muy audaz, creo que no va a resultar sencillo.

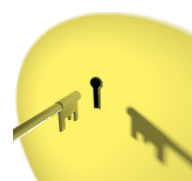


En la siguiente sopa de letras encontrarás el nombre de nueve genios de la música.

En el lugar de libro que debes visitar podrías encontrarte a algunos de ellos:



R	T	G	H	F	G	M	D	K	R
B	R	G	R	N	W	Z	M	Ñ	O
Q	F	N	F	D	T	O	A	F	N
Q	S	D	L	P	P	F	E	I	L
I	Q	Y	A	U	Ñ	R	S	F	O
S	F	A	I	C	B	J	T	O	W
L	G	H	D	C	E	E	R	T	Z
H	N	V	L	I	E	K	O	R	L
X	H	E	A	N	T	C	R	A	B
U	E	Q	V	I	H	H	O	Z	R
W	D	G	I	I	O	O	D	O	A
A	V	G	V	B	V	P	R	M	H
T	I	X	G	A	E	I	I	A	M
Z	F	A	Q	C	N	N	G	W	S
Z	G	V	M	H	K	D	O	D	Z



PISTA 7

Si has llegado hasta aquí quiere decir que has resuelto todas las pistas y descifrado todos los retos, espero que te hayas divertido y hayas investigado con pasión para ayudarme a salir de aquí.

Si has juntado las letras y caracteres de las diferentes pistas que te he ido dejando en cada Lugar de libro, puede que ya sepas quién es el autor al que se refieren las pistas, si no es así te voy a dar una última pista.



EN LOS SIGUIENTES CUADROS PEGA LAS LETRAS Y CARACTERES
ENCONTRADOS EN LOS DIFERENTES LUGARES DE LIBRO QUE
HAS VISITADO y escucha la siguiente dirección:

https: _ _ _ _ _

Sí, puede que te parezca un bucle o una broma pesada por volver al inicio, pero no es así.

Es la realidad de mi vida, aquí dentro día tras día.

Busca al autor, aunque ahora ya no tienes que visitar ningún Lugar de libro.



Centros “Lugares de Libro 17/18”

Nº	Centro	Localidad	Lugar de Libro
1	IES Aliste	Alcañices	Alisterios
2	CEIP Matilde Ledesma	Almeida de Sayago	Los mundos de Alicia
3	CEIP Fernando II	Benavente	¡3, 2, 1 y... Acción!
4	CEIP Las Eras	Benavente	Una Odisea en las Eras
5	IES León Felipe	Benavente	Literatura en nuestra memoria
6	CEIP Los Salados	Benavente	Estación Salados: De Europa al mundo
7	IESO Los Salados	Benavente	Los valores en el mundo mágico de Hogwarts
8	IES Los Sauces	Benavente	La palabra toma las aulas
9	CEIP San Isidro	Benavente	Tenemos mucho cuento
10	CC San Vicente de Paúl	Benavente	El universo de las palabras
11	CEIP Ntra. Sra. de Gracia	Bermillo de Sayago	Con Gloria, poesía y fantasía
12	CRA Valle de Valverde	Burganes de Valverde	El clan de la BiblioTIC@
13	CEIP El Tera	Camarzana de Tera	Érase dos veces... una biblioteca de cuento
14	IES Los Valles	Camarzana de Tera	El principito cumple 75 años: Felicidades Petit Prince
15	CEO de Coreses	Coreses	¡Música, maestro!
16	CEIP Monte Gándara	El Puente de Sanabria	Quijosanabresco
17	CEIP de Fermoselle	Fermoselle	Los monstruos vienen a vernos
18	CRA de Ferreras de Abajo	Ferreras de Abajo	Caperucita
19	CEIP Valle del Guareña	Fuentesauco	El castillo encuentado del Valle del Guareña
20	CRA Guareña	Guarrate	Zamoranos por el mundo
21	CEIP Tuela-Bibey	Lubián	Somos lobos
22	CRA de Mahíde	Mahíde	Viajeros del tiempo: Nos embarcamos
23	CRA de Moraleja del Vino	Moraleja del Vino	Castillos en el aire
24	CRA Alfoz de Toro	Morales de Toro	Entre viñas y campos
25	CRA San Pelayo	Morales del Rey	Jurassic CRA
26	CEIP Morales del Vino	Morales del Vino	En Morales, monstruos a raudales
27	CEIP Viriato	Muelas del Pan	Blancanieves y el mundo fantasía
28	CRA Tierras de Sayago	Torregamones	El legado de Luigi
29	CRA de Nuez de Aliste	Nuez de Aliste	Saliste enduendado
30	CRA Vía de la Plata	San Cristóbal de E.	La vuelta al libro en 80 días



Centros “Lugares de Libro 17/18”

Nº	Centro	Localidad	Lugar de Libro
31	CRA Tres Ríos	Santa Cristina de la P.	Sumérgete en un mar de letras
32	CEIP Sansueña	Santibáñez de V.	Convive
33	CRA de Riofrío de Aliste	Sarracín de Aliste	Academia de magia: Wizardliste
34	CRA de Tábara	Tábara	Máster Chef literario
35	CEIP Hospital de la Cruz	Toro	Hace tiempo... en un castillo...
36	CRA de Villafáfila	Villafáfila	Una ventana hacia el pasado
37	CEIP La Inmaculada	Villalpando	Alicia convive con nosotros
38	CRA Villanueva del Campo	Villanueva del Campo	Cuento con sentTICmientos
39	CEIP Ntra. Sra. de la Paz	Villaralbo	Better imagine together a wonderfulworld
40	CRA de Villarrín de C.	Villarrín de Campos	Caverni-cole
41	CEIP Alejandro Casona	Zamora	Trepando por el árbol de la fantasía
42	CEIP Arias Gonzalo	Zamora	Me gustan las letras... de cuentos, fábulas o leyendas
43	CRIE de Zamora	Zamora	Distrito Zero: lecturas y escrituras saludables
44	CC Divina Providencia	Zamora	Yo, contigo
45	Escuela de Arte y Superior de Diseño	Zamora	León Felipe vive: cincuentenario de su fallecimiento (1968/2018)
46	CEIP Gonzalo de Berceo	Zamora	Historias mil... Perdidos en el desierto
47	CEIP Juan XXIII	Zamora	El libro de la selva viaja al colegio
48	CEIP La Hispanidad	Zamora	Libros con historia
49	CEIP La Villarina	Zamora	¿Cómo me siento hoy?
50	CEIP La Viña	Zamora	La magia de la lectura en el mundo
51	IES María de Molina	Zamora	Viñetas: ventanas al mundo
52	CEIP Miguel de Cervantes	Zamora	Comickeando
53	CEIP Ntra. Sra. de la Candelaria	Zamora	La oca de los cuentos
54	CEIP Riomanzanas	Zamora	LEC-RM18: Viaje al futuro
55	CC San José	Zamora	Los viajes de Julio Verne
56	CEIP Sancho II	Zamora	Descubriendo Reino Unido para Clementina
57	CC Santísima Trinidad	Zamora	El ministerio del tiempo
58	IES Alfonso IX	Zamora	El reloj de los libros



VI Jornada Provincial de Fomento de la Lectura

Dirección Provincial de Educación de Zamora
C/ Prado Tuerto, s/n. 49019. Zamora. Tlfno: 980 522 750 - Fax: 980 518 506