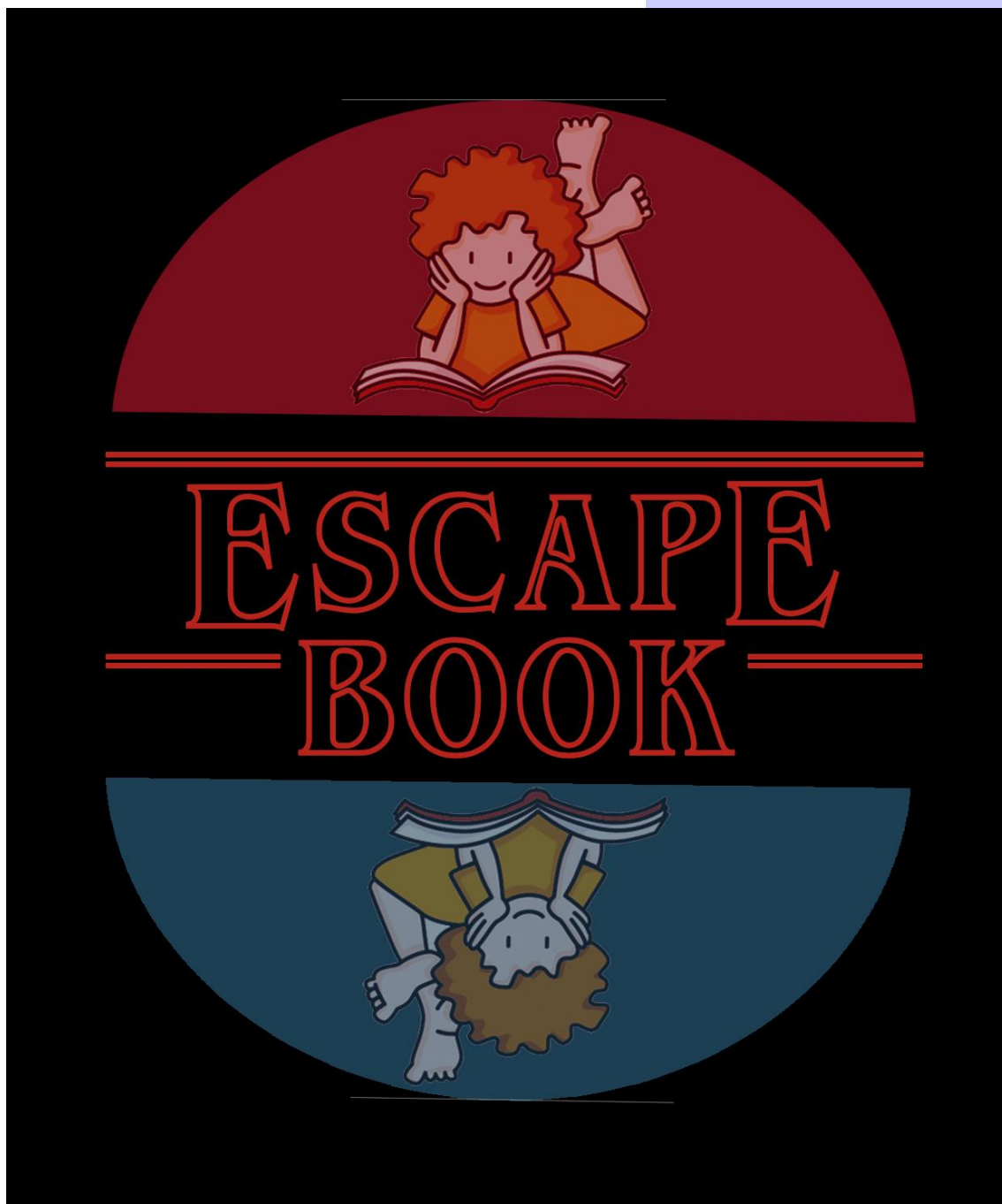


# DIARIO 8



VI Jornada Provincial de Fomento de la Lectura  
Dirección Provincial de Educación de Zamora  
Zamora - 2018

Escape Book

25 de abril de 2018  
Museo Etnográfico de Castilla y León

# ESCAPE BOOK ...

## ... o la historia de un libro diferente

**Este no es un libro al uso, es un “Escape Book”.**

En él se esconde una historia pero habrás de ser tú mismo, con tu inteligencia, intuición y sagacidad, quien la descubra paso a paso.

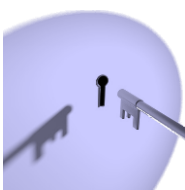
El Escape Book es un libro enigmático, oscuro, lo tienes en tus manos pero es él quien te posee a ti. Si te enfrentas a sus retos y resuelves sus misterios conseguirás transformarlo de carcelero, en un buen aliado de viaje.

Atrévete a jugar, lee y escucha atentamente lo que te cuenta hasta que encuentres los enigmas que habrás de resolver; sigue entonces sus instrucciones, localiza las pistas y desvela las claves.

58 centros Lugares de Libro te ayudarán en esta aventura.

Comienza la escapada.

**¡Mucha suerte!**



# ESCAPE BOOK

## DÍA 1

### Estoy atrapado.

No sé qué ha pasado pero estoy atrapado, atrapado en el mismo sitio pero sin estarlo.

No consigo comprender cómo he llegado hasta aquí. Recuerdo venir a ver la Exposición "Lugares de Libro", y mientras la estaba viendo, sucedió algo.

De repente sentí una intensa sensación de frío y miedo, de atravesar una puerta hacia un vacío gélido.

Y ahora estoy en el mismo sitio, en la misma exposición, pero a la vez no es la misma. Veo los objetos, veo gente que viene a visitarla, pero ellos no pueden verme ni oír mis gritos. Oigo sus voces, suenan apagadas, lejanas, como si fuesen los ecos de sus conversaciones.

Este lugar tiene una luz extraña. Todo es más oscuro, como si estuviera cubierto con un velo azulado que hace que parezca que los objetos hayan perdido parte de su solidez.

Tras unos primeros instantes de terror recorro las salas, estoy atrapado dentro del edificio, entre el hall y la sala de exposiciones. Intento salir a la calle aprovechando que alguien entra en la exposición, pero una fuerza me repele y me devuelve al interior.



Vuelvo a gritar, a intentar que me vean, que me escuchen, que me ayuden... nadie me ve, nadie me oye, nadie puede ayudarme.

Sólo espero que me echen en falta y empiecen a buscarme pronto...

## DÍA 15

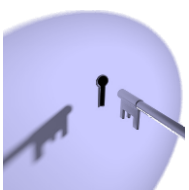
**Ya he perdido toda esperanza de que puedan encontrarme.**

Sigo atrapado. Pero no solo en un universo paralelo como la teoría de Hugh Everett, sino también en un bucle temporal.

¡Cada día que me despierto, vuelvo a vivir lo mismo! Veo a la misma gente que viene a la exposición. Oigo las mismas conversaciones, todo se repite paso por paso y mis intentos por pedir ayuda son en vano.

Cada día, al despertar, vuelvo a tener en mi mochila la botella de agua y las barritas energéticas que tenía el primer día, pero el tiempo no pasa en balde, en mi cuerpo noto cómo envejezco, cómo me deterioro.

Estoy atrapado en un maldito cruce entre “Stranger Things” y “El día de la marmota”.



## DÍA 54

### Tengo un atisbo de esperanza.

Tras 54 días y miles de pruebas e intentos por pedir ayuda, he comprobado que puedo hacer pequeñas variaciones en el espacio. Puedo hacer pasar pequeñas notas y objetos al otro lado y que los visitantes los vean.

Además, tras infinidad de pruebas me he dado cuenta de que al dejar un pequeño enigma o prueba, cuando alguien lo encuentra e investiga hasta que lo resuelve, se crea una especie de energía que recorre las salas y por un instante se abre una minúscula ventana entre este universo y el real.

## DÍA 156

### Esto marcha.

Después de infinidad de pruebas he comprobado mi teoría: la energía que fluye al resolver los enigmas conecta los dos mundos.

El problema es que para abrir una puerta dimensional entre los dos universos voy a necesitar que todas las personas que vienen a la exposición participen a la vez.



La buena noticia es que cada vez tengo más experiencia en hacer pasar objetos al otro lado y cambiar lo que ocurre a lo largo del día. La mala es que tengo que prepararlo todo en un día ya que al siguiente todo empieza de nuevo.

## DÍA 1438

Si estás leyendo estas páginas es que de momento mi plan está funcionando.

He perdido la cuenta de los intentos y me quedan pocas fuerzas, pero tú has de luchar hasta el final.

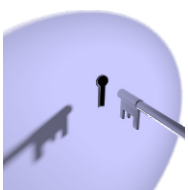
En este diario encontrarás 6 pistas diferentes enlazadas con 6 centros “Lugares de Libro” que llevan a una séptima pista final.

He hecho diarios con rutas diferentes para que si alguien se queda atascado, los demás continúen, la energía fluya de forma constante y el portal se abra.

¡¡¡POR FAVOR, AYÚDAME!!! ...

... PIENSA, INVESTIGA Y RESUELVE ESTE ENIGMA.

Intenta que todo mi esfuerzo haya merecido la pena.



## Dinámica de acción:

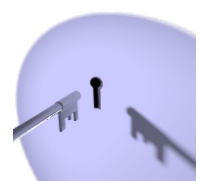
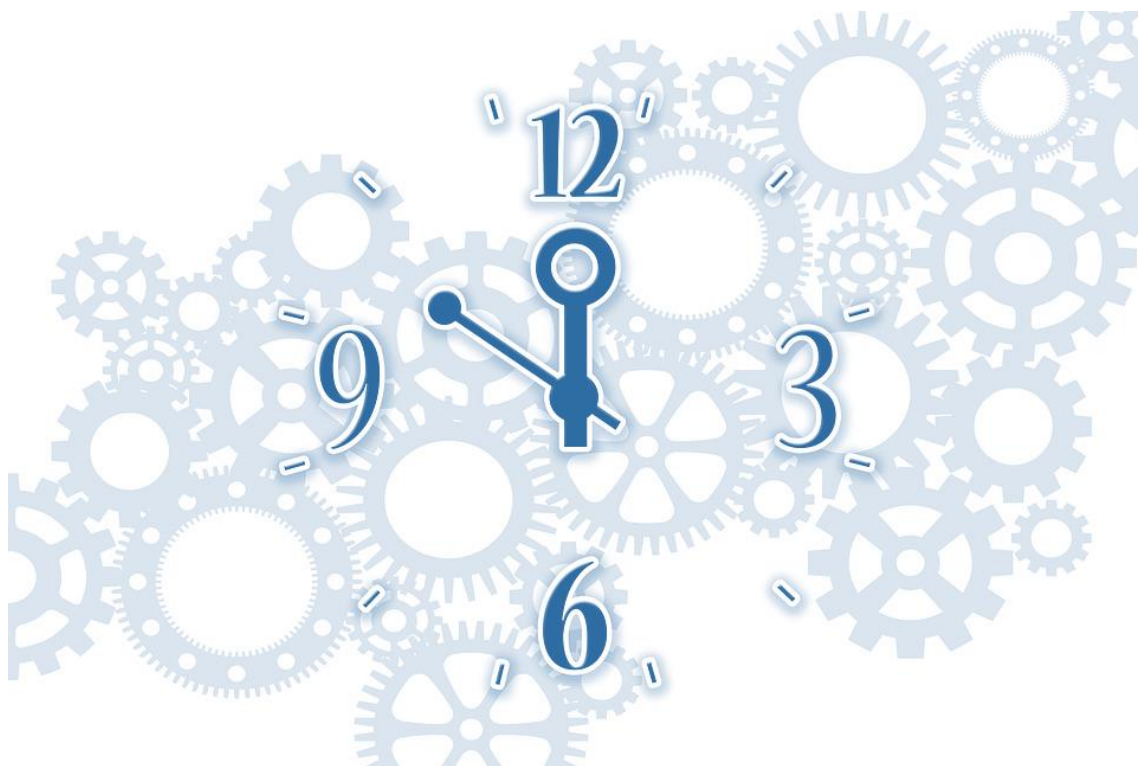
Para solucionar este diario, tendrás que resolver 7 pistas.

En cada una de las 6 primeras pistas obtendrás una letra que te servirá para resolver la séptima.

Para poder resolver la pista y averiguar la letra que esconde tendrás que visitar un centro “Lugar de Libro” en la exposición. Allí, encontrarás una clave que te ayudará a resolverla.

Cada vez que haya que visitar la exposición, para evitar aglomeraciones, solo lo harán dos miembros del equipo, el resto esperará en el lugar de trabajo.

Cuando estés en la exposición procura no descolocar ni romper nada, las claves y pistas se ven con facilidad.







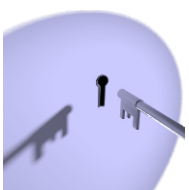
## PISTA 1

La clave para resolver la primera pista la encontrarás en Aliste, en un Lugar de Libro aterrador en el que habitan los monstruos más clásicos de la literatura.

En este lugar, los vampiros, hombres lobo y todo tipo de monstruos vagan desde el anochecer hasta el alba haciendo que se te pongan los pelos de punta.

“Su cara era fuerte, muy fuerte, aguileña, con un puente muy marcado sobre la fina nariz y las ventanas de ella peculiarmente arqueadas; con una frente alta y despejada, y el pelo gris que le crecía escasamente alrededor de las sienes, pero profusamente en otras partes. Sus cejas eran muy espesas, casi se encontraban en el entrecejo, y con un pelo tan abundante que parecía encrespase por su misma profusión”.

"Hay dos clases de hombres lobo. Primero están los que tienen dos cuerpos y una sola alma Y en segundo lugar encontramos a los hombres lobo que tienen un único cuerpo en el que están en guerra el alma del hombre y el alma de la bestia".





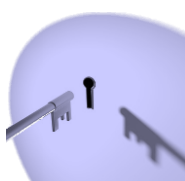
“¡Maldito, maldito creador! ¿Por qué tuve que vivir? ¿Por qué no apagué en ese instante la llama de vida que tú tan inconscientemente habías encendido? No lo sé; aún no se había apoderado de mí la desesperación; experimentaba sólo sentimientos de ira y venganza. Con gusto hubiera destruido la casa y sus habitantes, y sus alaridos y su desgracia me hubieran saciado”.

(Los nombres van sin espacios y pueden sobrar casillas)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

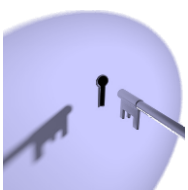


## PISTA 2

Para la segunda pista deberás visitar un lugar que me trae muchos recuerdos: la vendimia en familia que siempre terminaba en una larga mesa para reponer fuerzas, los largos paseos por las plomizas praderas en invierno, el dorado con el que se disfrazan las vides en otoño y la exuberancia que desborda el campo en primavera.

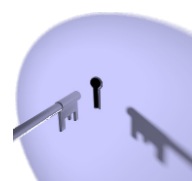


A la sombra de una parra estará la clave que he dejado escondida en el texto.



Tochano dice que ayer en la barbería le hablaron de una enfermedad que ha liquidado los conejos de Francia. El de la mesa de al lado, que cada tarde se embute un cortado a palo seco, metió el cuevo y dijo que era la mixomatosis y que ya estaba en el Pirineo. Le pedí que se explicara y dijo que es cosa de un médico francés que creyendo que hacía un servicio había hecho la del otro. Terció Tochano y dijo que, según él tenía entendido, para el contagio es necesario que un conejo sano coma yerba que ha orinado otro enfermo. El de al lado reconoció que todo eso era cierto y que a la vuelta de unos años no quedará en Europa un conejo para contarlo. Dijo luego que todos los males nos vienen de Francia y no sé qué tecla le tocó a Melecio que se atocinó y dijo que en Francia había cosas buenas y malas como en todas partes. Mientras la mixomatosis respete la perdiz y la liebre, bien vamos. Con estas coplas se me hicieron las tantas y llegué al cine a las menos veinte. El cabo me dio un repaso. Dijo no sé qué gaitas de que la profesión esta exige vocación y que nadie debe agarrarse a ella como recurso. ¡Coplas!

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



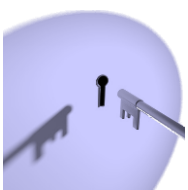
## PISTA 3

Ahora que llevo tanto tiempo aquí atrapado me doy cuenta de lo importante que es llevar una buena alimentación.

Día tras día como las mismas barritas energéticas y empiezo a estar desesperado.

Si salgo de aquí, me he prometido a mí mismo que llevaré una dieta sana y equilibrada, con abundancia de frutas y verduras complementadas con las proteínas y los hidratos necesarios como aconsejan en el Lugar de Libro donde está lo necesario para resolver esta pista.

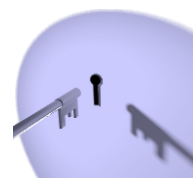
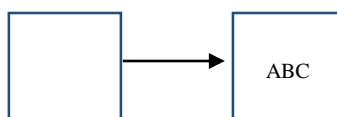
Pero si hay algo que de verdad echo de menos es un buen plato de pasta con una buena salsa Bolognesa, y es que para mí los hidratos de carbono son muy importantes.



<b>INFORMACIÓN NUTRICIONAL</b>	Por 100 g
Valores medios:	
Valor Energético	616 KJ
Grasas	6,8 g
De las cuales saturadas	3,2 g
Hidratos de carbono	26,52 g
De los cuales azúcares	21 g
Proteínas	4,4 g
Sal	0.25 g
Calcio	120 mg

<b>INFORMACIÓN NUTRICIONAL</b>	Por 100 g
Valores medios:	
Valor Energético	1500 KJ
Grasas	15,8 g
De las cuales saturadas	12,2 g
Hidratos de carbono	70,62 g
De los cuales azúcares	41 g
Proteínas	9,4 g
Sal	1.25 g
Calcio	160 mg

<b>INFORMACIÓN NUTRICIONAL</b>	Por 100 g
Valores medios:	
Valor Energético	215 KJ
Grasas	2,8 g
De las cuales saturadas	0,2 g
Hidratos de carbono	10,95 g
De los cuales azúcares	2 g
Proteínas	9,4 g
Sal	0.1 g
Calcio	12 mg

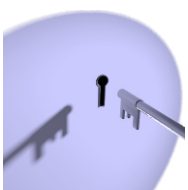
## PISTA 4

Para descifrar la siguiente pista tendrás que viajar mucho tiempo atrás, a la época medieval, a un castillo donde había caballeros, princesas, juglares, se celebraban justas y se escuchaban los cantos de un monasterio cercano.

Llevo varias noches teniendo el mismo sueño me encuentro en un castillo en el que unos monjes entonaban cantos gregorianos.

Uno de ellos (creo que se presentó como Guido) me hizo atender a una melodía asegurándome que en el futuro sería fundamental para la historia de la música.

"Ecce nomen sonos" decía. Desde que desperté el himno se repite en mi cabeza sin cesar.



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

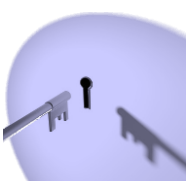
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--





## PISTA 5

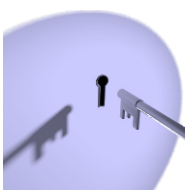
Esta pista está basada en un Lugar de Libro donde reina la magia, en muchas ocasiones imagino que soy alumno de Hogwarts y que puedo lanzar el hechizo para salir de aquí.

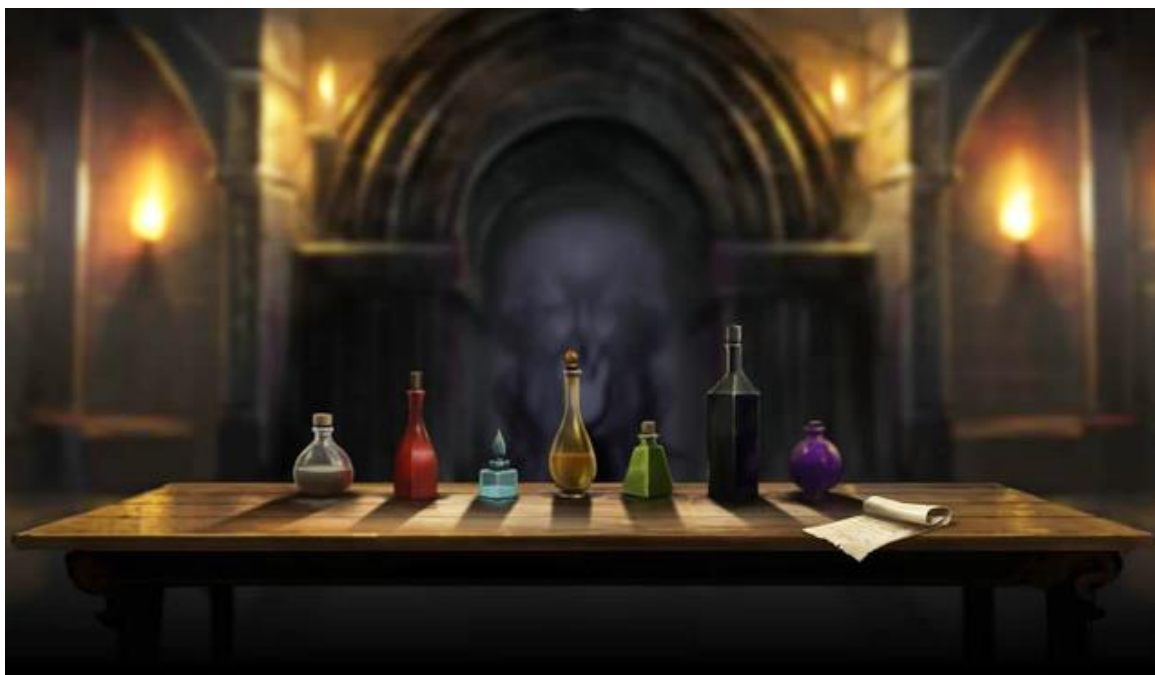
El acertijo que te planteo forma parte de “La piedra filosofal” y es una de los siete obstáculos que los protagonistas se encuentran en las cámaras que ocultan la piedra.

Las pistas para resolverlo te las dejo en este Lugar de Libro.

(No hagas trampas, no busques la solución en internet, así no me ayudarás).

Solo hay que leer las pistas y pensar un poco.



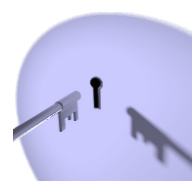


*El peligro yace ante ti, mientras la seguridad está detrás,  
 dos queremos ayudarte, cualquiera que encuentres,  
 una entre nosotras siete te dejará adelantarte,  
 otra llevará al que lo beba hacia atrás,  
 dos contienen sólo vino de ortiga,  
 tres son mortales, esperando escondidos en la fila.  
 Elige, a menos que quieras quedarte para siempre,  
 para ayudarte en tu elección, te damos cuatro claves.*

La pócima que permite a Harry seguir adelante es la de color:

--	--	--	--	--	--	--

(Evidentemente, sobran casillas, no te lo iba a poner tan fácil).



## PISTA 6

Para esta anteúltima pista, visito un Lugar de Libro repleto de magia.

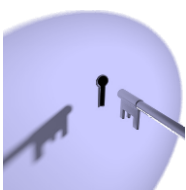
En este centro han acogido a un duende que ha tenido que huir de su bosque porque lo han arrasado los incendios.

Aquí está feliz, con monte para poder vivir tranquila, mucho folklóre por conocer y unos niños que le pueden enseñar mil cosas nuevas.

Los duendes son unas criaturas increíbles, protagonistas de infinidad de leyendas, poesías, cuentos como aquel del nombre desconocido: cómo era, cómo era...

Resuelve el crucigrama y busca la clave en el lugar de libro. (Las casillas con número no llevan letra).

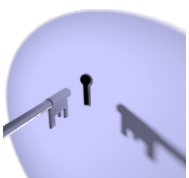
1. Oficio del hombre al que ayudaban unos duendes por la noche haciendo su trabajo.
2. Tesoro que guardan algunos duendes al final del arco iris.
3. Nombre y apellido del mayor de los hermanos que escribieron el cuento de la primera definición.
4. Nombre del duende que vive en el lugar de libro en el que está ambientada esta pista.
5. Duende que habita en la isla de Irlanda.
6. Duende de una conocida serie de dibujos de los 80 que vive en las paredes de tu casa.



[illegible]

R	F	A	U	V	M
O	G	A	P	N	E
H	J	D	E	Q	A
E	M	K	L	A	W
X	F	V	B	T	E
S	L	Q	A	Z	F
Y	U	S	I	O	M
Q	Z	C	K	O	T
F	T	H	J	B	R
W	C	F	I	R	P
L	A	C	T	F	N
S	T	Y	K	I	N

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



## PISTA 7

Última pista, si has llegado hasta aquí significa que has completado los enigmas que había en cada pista.

Quiero darte mi más sincera enhorabuena y mi agradecimiento, espero que hayas disfrutado a la vez que me has ayudado a escapar de aquí pero esto no ha acabado todavía.

Al ir completando los enigmas has ido recogiendo todo lo necesario para resolver esta última prueba.

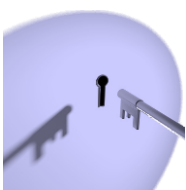
Estoy seguro de que serás capaz de resolverla y acercarme un poco más a la libertad.

Descifra el poema y averigua quién escribió estos versos.

Mucha suerte y como decían los gladiadores de la antigua Roma, "... te saludan".

--	--	--

--	--	--	--	--

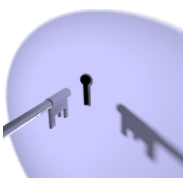


Hvlpúwłǎ. Pr vdeh. Mxhjd d frvdv  
txhprydñhpñdshpd, d vlpwrpídv,  
d sdñdeudv, d ññdpwrv b dñhjuídv,  
ohprvdúp, d sámduurv b d urvdv.

D yhfhvmxhjd d fduwdvolvwhulrvdv  
txhpdglhhpwlhpgh r mxhjd d idpwdvídv  
r d hvwdixjdcedudmdghñrvgídv,  
d hvwhylylufdcdpgradulsrvdv.

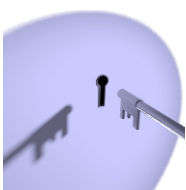
Dñilpvhtxhgdvrñr, yhudphd  
hp vxoxpgrlpyhpwdgr b vhsurfxud,  
d gxudvshpdvsdp b, dshpdv, ylpr.

Shur, fxdpgrvhvxhqđ, fxdpgrfuhđ,  
hvxpplqrhoeulđjdgrghwhupxud  
txhhvwáfrormxjdpgr d ñrglylpr.



## Centros “Lugares de Libro 17/18”

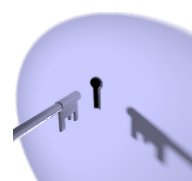
Nº	Centro	Localidad	Lugar de Libro
1	IES Aliste	Alcañices	Alisterios
2	CEIP Matilde Ledesma	Almeida de Sayago	Los mundos de Alicia
3	CEIP Fernando II	Benavente	¡3, 2, 1 y... Acción!
4	CEIP Las Eras	Benavente	Una Odisea en las Eras
5	IES León Felipe	Benavente	Literatura en nuestra memoria
6	CEIP Los Salados	Benavente	Estación Salados: De Europa al mundo
7	IESO Los Salados	Benavente	Los valores en el mundo mágico de Hogwarts
8	IES Los Sauces	Benavente	La palabra toma las aulas
9	CEIP San Isidro	Benavente	Tenemos mucho cuento
10	CC San Vicente de Paúl	Benavente	El universo de las palabras
11	CEIP Ntra. Sra. de Gracia	Bermillo de Sayago	Con Gloria, poesía y fantasía
12	CRA Valle de Valverde	Burganes de Valverde	El clan de la BiblioTIC@
13	CEIP El Tera	Camarzana de Tera	Érase dos veces... una biblioteca de cuento
14	IES Los Valles	Camarzana de Tera	El principito cumple 75 años: Felicidades Petit Prince
15	CEO de Coreses	Coreses	¡Música, maestro!
16	CEIP Monte Gándara	El Puente de Sanabria	Quijosanabresco
17	CEIP de Fermoselle	Fermoselle	Los monstruos vienen a vernos
18	CRA de Ferreras de Abajo	Ferreras de Abajo	Caperucita
19	CEIP Valle del Guareña	Fuentesauco	El castillo encantado del Valle del Guareña
20	CRA Guareña	Guarrate	Zamoranos por el mundo
21	CEIP Tuela-Bibey	Lubián	Somos lobos
22	CRA de Mahíde	Mahíde	Viajeros del tiempo: Nos embarcamos
23	CRA de Moraleja del Vino	Moraleja del Vino	Castillos en el aire
24	CRA Alfoz de Toro	Morales de Toro	Entre viñas y campos
25	CRA San Pelayo	Morales del Rey	Jurassic CRA
26	CEIP Morales del Vino	Morales del Vino	En Morales, monstruos a raudales
27	CEIP Viriato	Muelas del Pan	Blancanieves y el mundo fantasía
28	CRA Tierras de Sayago	Torregamones	El legado de Luigi
29	CRA de Nuez de Aliste	Nuez de Aliste	Saliste enduendado
30	CRA Vía de la Plata	San Cristóbal de E.	La vuelta al libro en 80 días





## Centros “Lugares de Libro 17/18”

Nº	Centro	Localidad	Lugar de Libro
31	CRA Tres Ríos	Santa Cristina de la P.	Sumérgete en un mar de letras
32	CEIP Sansueña	Santibáñez de V.	Convive
33	CRA de Riofrío de Aliste	Sarracín de Aliste	Academia de magia: Wizardliste
34	CRA de Tábara	Tábara	Máster Chef literario
35	CEIP Hospital de la Cruz	Toro	Hace tiempo... en un castillo...
36	CRA de Villafáfila	Villafáfila	Una ventana hacia el pasado
37	CEIP La Inmaculada	Villalpando	Alicia convive con nosotros
38	CRA Villanueva del Campo	Villanueva del Campo	Cuento con sentTICmientos
39	CEIP Ntra. Sra. de la Paz	Villalaralbo	Better imagine together a wonderfulworld
40	CRA de Villarrín de C.	Villarrín de Campos	Caverni-cole
41	CEIP Alejandro Casona	Zamora	Trepando por el árbol de la fantasía
42	CEIP Arias Gonzalo	Zamora	Me gustan las letras... de cuentos, fábulas o leyendas
43	CRIE de Zamora	Zamora	Distrito Zero: lecturas y escrituras saludables
44	CC Divina Providencia	Zamora	Yo, contigo
45	Escuela de Arte y Superior de Diseño	Zamora	León Felipe vive: cincuentenario de su fallecimiento (1968/2018)
46	CEIP Gonzalo de Berceo	Zamora	Historias mil... Perdidos en el desierto
47	CEIP Juan XXIII	Zamora	El libro de la selva viaja al colegio
48	CEIP La Hispanidad	Zamora	Libros con historia
49	CEIP La Villarina	Zamora	¿Cómo me siento hoy?
50	CEIP La Viña	Zamora	La magia de la lectura en el mundo
51	IES María de Molina	Zamora	Viñetas: ventanas al mundo
52	CEIP Miguel de Cervantes	Zamora	Comickeando
53	CEIP Ntra. Sra. de la Candelaria	Zamora	La oca de los cuentos
54	CEIP Riomanzanas	Zamora	LEC-RM18: Viaje al futuro
55	CC San José	Zamora	Los viajes de Julio Verne
56	CEIP Sancho II	Zamora	Descubriendo Reino Unido para Clementina
57	CC Santísima Trinidad	Zamora	El ministerio del tiempo
58	IES Alfonso IX	Zamora	El reloj de los libros





## VI Jornada Provincial de Fomento de la Lectura

Dirección Provincial de Educación de Zamora  
C/ Prado Tuerto, s/n. 49019. Zamora. Tlfno: 980 522 750 - Fax: 980 518 506