



### CONSIDERACIONES PREVIAS

Planteamos el visionado de la película **Don Quijote de la Mancha** de Rafael Gil como actividad de refuerzo y ampliación sobre Cervantes y el Quijote. Es evidente que no puede sustituir a la obra literaria. Recomendamos la lectura de algunos pasajes seleccionados y después compararlos con la película.

Hay varias versiones cinematográficas del Quijote más modernas, sin embargo, nos gusta especialmente esta versión en blanco y negro por la fidelidad la obra original y por la buena caracterización de los personajes protagonistas muy bien interpretados. Nuestros alumnos no están acostumbrados a ver cine en blanco y negro y resulta ser una buena experiencia.

Puede visionarse completa, pero creemos que es más razonable elegir algunos episodios y compararlos con las lecturas para debatir después. Se obtienen mejores resultados.

Destacamos los siguientes aspectos:

- **Personajes:** muy bien interpretados y caracterizados. Son un fiel reflejo de cómo los imaginamos cuando leemos la obra.
- **La historia:** se adapta con bastante fidelidad a la historia original de don Quijote y Sancho. Es pues un buen recurso para trabajar junto con la lectura de la obra y comparar semejanzas y diferencias y entablar debate con los alumnos sobre el significado de la historia.

La película nos parece un buen recurso para trabajar en el aula y aprovechar el potencial que tiene lo audiovisual.



### APLICACIÓN DIDÁCTICA

- **3ª de Educación Secundaria.** Visionado de episodios seleccionados que sean los mismos que las lecturas u otros diferentes para tener una visión más amplia de la historia de Don Quijote.
- **1º de Bachillerato.** Se recomienda a los alumnos como material complementario o se puede visionar algunos episodios seleccionados.



### DON QUIJOTE DE LA MANCHA

1948 Rafael Gil España, 137 min.

Rafael Rivelles (Don Quijote), Juan Calvo (Sancho Panza).



### RESUMEN DEL ARGUMENTO

El viejo hidalgo Alonso Quijano, enloquecido por la lectura de libros de caballerías, decide hacerse armar caballero y abandonar su aldea en busca de aventuras acompañado de Sancho Panza, que se convierte en su fiel escudero. Tras toda una serie de desgraciadas peripecias, sus amigos van a intentar hacerle volver a casa para que entre en razón.



### ACTIVIDADES

- Haz un retrato físico y de carácter de los personajes principales: Don Quijote, Sancho, el cura, el barbero y el bachiller Sansón Carrasco.
- ¿Qué es un caballero andante y por qué decide el hidalgo elegir tal oficio?
- ¿Cómo se relaciona el darle nombres nuevos al hidalgo, al caballo y a Aldonza y hacerse caballero andante?
- ¿Cuáles son los episodios conocidos que también aparecen en la película?
- Analiza el lenguaje empleado por Don Quijote y compáralo con el del resto de personajes ¿Cuáles son las diferencias principales?
- ¿Cómo van cambiando Don Quijote y Sancho?
- ¿Cuál es el propósito de la historia de don Quijote?
- ¿Por qué crees que se ha convertido en una obra de valor universal?
- Inventa una nueva aventura para Don Quijote y Sancho.

#### Para saber más:

[http://www.tragaluzpanama.com/03/laotra/laotra\\_02.html](http://www.tragaluzpanama.com/03/laotra/laotra_02.html)

[http://www.cervantesvirtual.com/bib\\_autor/cervantes/](http://www.cervantesvirtual.com/bib_autor/cervantes/)