

**GUÍA PARA PROFESORES  
DE ALUMNOS CON  
TRASTORNOS DEL  
ESPECTRO DEL  
AUTISMO**



**AUTISMO**  
B U R G O S

**Realiza:** Beatriz González Santamaría

**Revisiones y coordinación:** Mirian Moneo, María Merino

\*Este documento se ha realizado con el objetivo de sintetizar la información recogida en las guías referenciadas en la bibliografía.



# ÍNDICE

## **1. BLOQUE 1: TRASTORNO DEL ESPECTRO DEL AUTISMO**

- Definición y características .....pág. 4
- Señales de alerta. (pautas de actuación).....pág. 5
- Características de los alumnos.....pág. 6-8
- Puntos fuertes derivados del perfil cognitivo.....pág. 8

## **2. BLOQUE 2: ATENCIÓN EDUCATIVA**

- Introducción.....pág. 9
- Estrategias.....pág. 9-12

## **3. BLOQUE 3: INCLUSIÓN EDUCATIVA**

- El acoso escolar.....pág. 13-14
- Sensibilización.....pág. 15
- Intervención en los recreos.....pág. 16

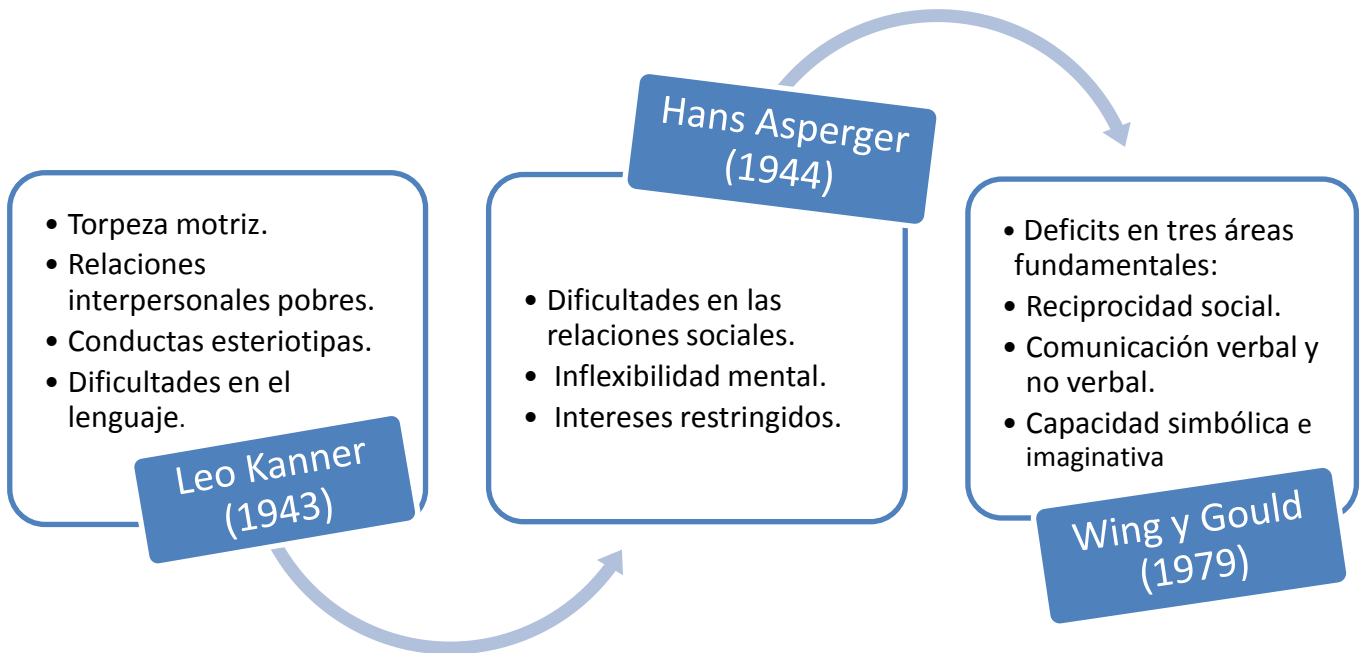
## **4. GLOSARIO .....pág. 17-18**

## **5. BIBLIOGRAFÍA Y ENLACES .....pág. 19**

# BLOQUE I: EL TRASTORNO DEL ESPECTRO DEL AUTISMO

## 1. DEFINICIÓN Y CARACTERÍSTICAS

El autismo, es un trastorno neurocognitivo, que no presenta en la actualidad marcadores biológicos, cuya definición es relativamente reciente, que ha ido evolucionando, como podemos observar a continuación:



El Autismo se caracteriza además porque:

- Se presenta a una **edad temprana**, que se hace evidente en los tres primeros años de vida.
- Se puede dar **comorbilidad**: autismo asociado con otro trastorno: discapacidad intelectual, problemas de conducta, problemas de sueño, trastornos alimenticios, trastorno de déficit de atención e hiperactividad, discapacidad sensorial...
- **Etiología**: (no se conoce bien), pero se relacionan con anomalías en el desarrollo de circuitos límbicos, cerebrales, y/o de áreas temporales o frontales del neocórtex (sistema nervioso central), los niños con autismo no pueden desarrollar de forma natural las funciones psicológicas anteriormente citadas.

Déficits persistentes en la comunicación e interacción social

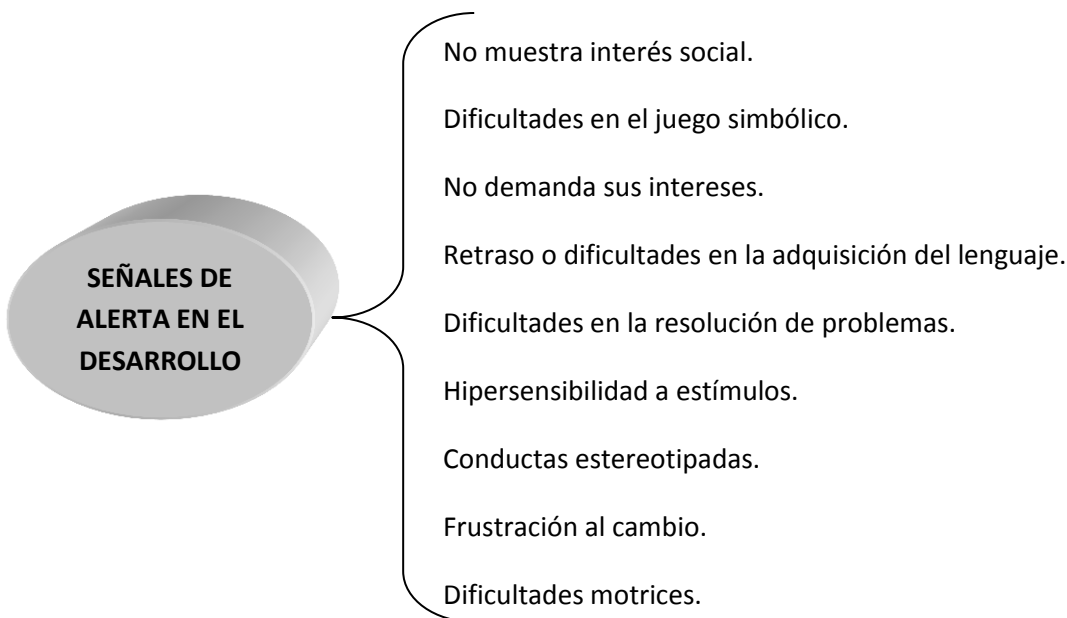


Patrones de comportamientos, intereses o actividades restringidas y repetitivas,

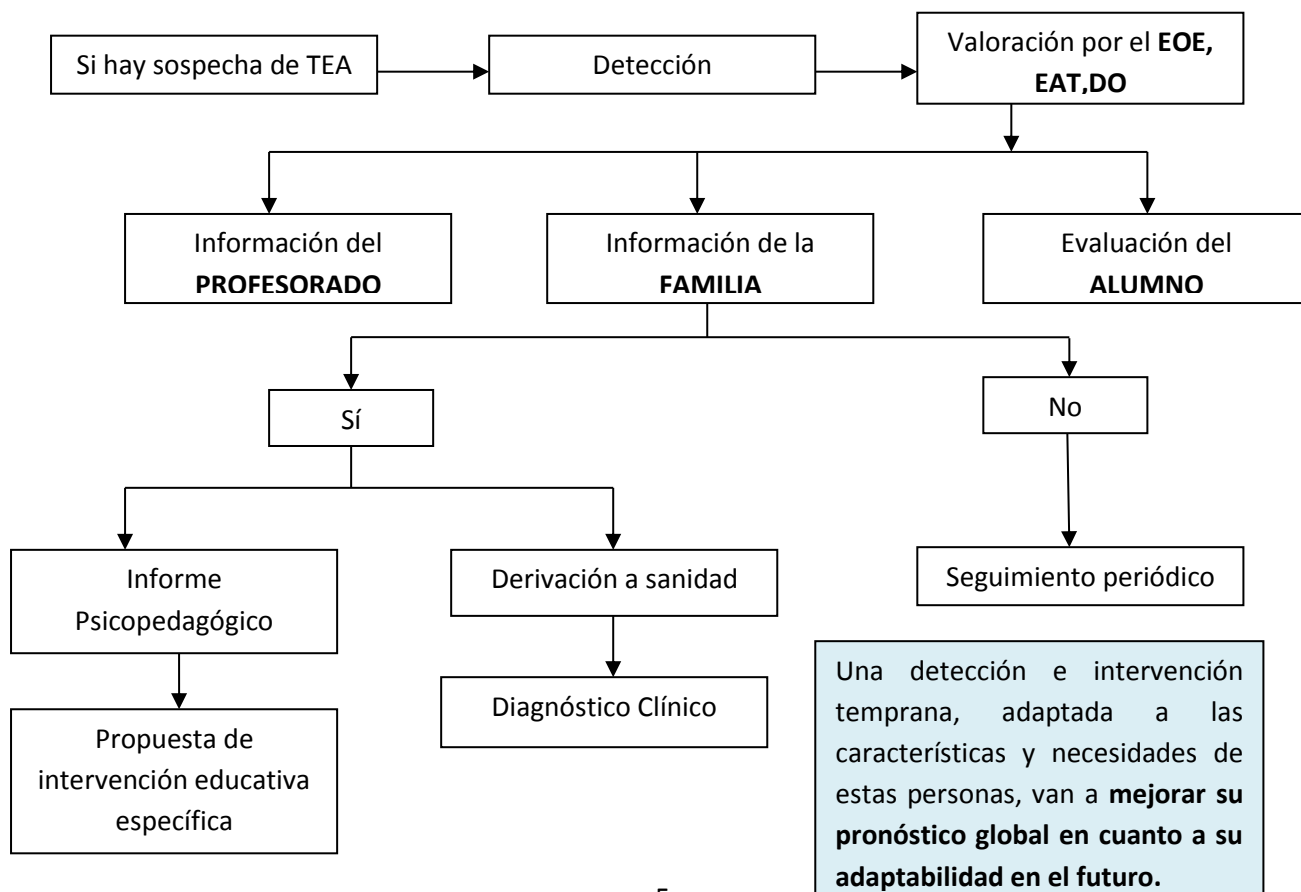
Posible presencia de alteraciones sensoriales

## 2. SEÑALES DE ALERTA Y PROCESO DE DERIVACIÓN

Aunque actualmente no contemos con marcadores biológicos que nos indiquen la presencia de TEA, gracias a la investigación desarrollada se han establecido **indicadores conductuales** que permiten identificar la presencia del trastorno en edades muy tempranas.



En caso de que tengamos sospecha de que uno de nuestros alumnos presenta TEA, **¿Cuáles son las pautas de actuación? ¿Cómo actuamos en caso de sospecha?**



### 3. CARACTERÍSTICAS QUE PUEDEN PRESENTAR ESTOS ALUMNOS

#### EN EL AULA

- Dificultades en/para:

- Adaptarse a los ritmos de aprendizaje.
- Organización del trabajo escolar. (Tiempo)
- Compartir actividades con otros compañeros.
- Expresar sus dificultades o emociones
- Entender convenciones sociales.

- Falta de: flexibilidad frente a cambios imprevistos, de iniciativa para la comunicación y de motivación.

#### CON LOS COMPAÑEROS

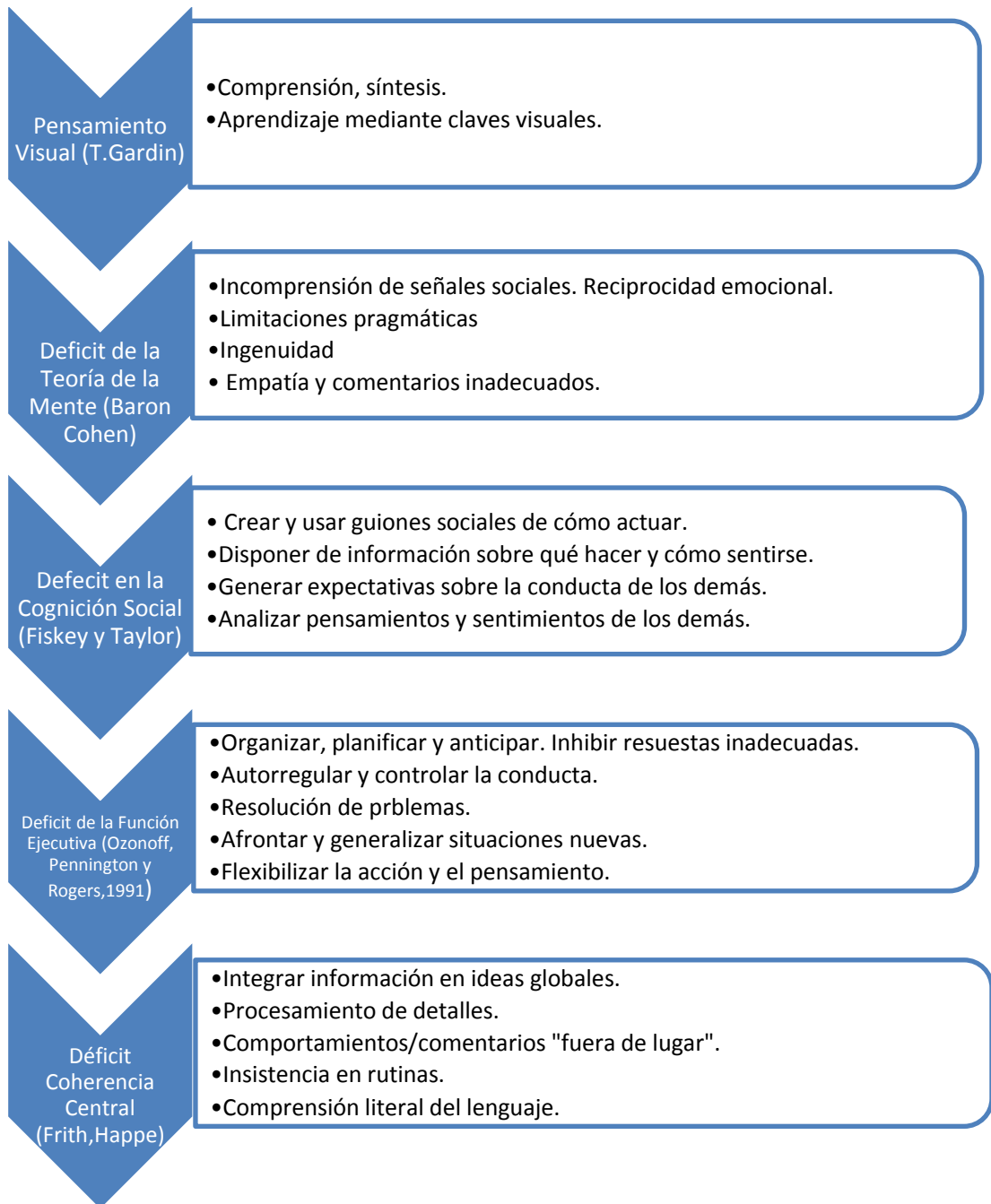
- Pueden percibirlos como extraños, inapropiados, chivatos, pesados....
- Dificultades para compartir el material.
- Reacciones desproporcionadas o impredecibles ante estímulos como un ruido, el contacto (es frecuente la alteración sensorial en los trastornos del desarrollo).
- Si les interesa un compañero/a pueden seguirlo/a para acercarse a él.

#### EN LOS EXÁMENES

- Dificultades para:

- Planificarse
- Responder: Contestan de forma literal (aprendizaje memorístico), o dejan en blanco las que desconocen (bloqueos).
- Elaborar comentarios críticos.
- Seleccionar la información relevante
- Elaborar simbolismo y procesos de abstracción.

## PERFIL COGNITIVO DEL ALUMNO CON AUTISMO



### CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA POBLACIÓN CON AUTISMO (ALTO FUNCIONAMIENTO)

#### **Comunicación Social y lenguaje**

Manifiestan **dificultades en las habilidades pragmáticas**: limitado repertorio de temas, les cuesta respetar turnos de palabra, les cuesta prestar atención.

**Lenguaje pedante, formal y preciso**: Lenguaje gramaticalmente correcto. Conversaciones con contenido teórico de alto nivel, pero con un limitado repertorio.

<p><b>Relación Social y emocional</b></p>	<p>El <b>lenguaje no verbal</b> les resulta <b>complejo de interpretar</b>.</p> <p><b>Dificultad de generalizar</b> normas en diferentes contextos.</p> <p><b>Dificultad para entender, expresar y compartir el mundo social</b> (informaciones, pensamientos, experiencias...).</p> <p>Suelen decir lo que piensan independientemente del contexto social.</p> <p><b>Apego obsesivo</b> a personas, objetos o temas.</p>
<p><b>Comportamiento</b></p>	<p><b>Alteraciones en la imaginación</b>, (para planificar y anticipar...consecuencias y regular su propio comportamiento)</p> <p>Presencia de rabietas o conductas problemáticas.</p>
<p><b>Percepción</b></p>	<p><b>Alteraciones, principalmente sensoriales</b> (extrema sensibilidad a estímulos).</p> <p><b>Dificultad para interpretar emociones</b>, rasgos faciales...</p>
<p><b>Procesamiento de la información</b></p>	<p>Focalizan su <b>atención</b> hacía estímulos poco relevantes.</p> <p>Suelen ser <b>hiperselectivos</b> con sus intereses.</p> <p>Presentan <b>resistencia al cambio</b>.</p>
<p><b>Área motriz</b></p>	<p>Desarrollo motriz torpe, fundamentalmente en la <b>motricidad fina</b>.</p> <p><b>Estereotipias</b> motoras.</p>

**4. PUNTOS FUERTES DERIVADOS DEL PERFIL COGNITIVO DE ESTE ALUMNADO**

- Honestidad.
- Lealtad incondicional.
- Sentido del humor sencillo.
- Perseverancia en el punto de vista que consideran correcto.
- Puntualidad, no pierden el tiempo en convenciones sociales.
- Vocabulario amplio.
- Atención a detalles de la conversación que pueden pasar desapercibidos para nosotros.
- Puntos de vista originales sobre ciertos temas.
- Coherencia y persistencia en su línea de pensamiento, independiente de modas.
- Memoria excepcional para los temas de su interés.
- Buena capacidad viso-espacial.
- Memoria eidética.



## **BLOQUE II: ATENCIÓN EDUCATIVA**

### **1. INTRODUCCION:**

En este apartado, recogemos las claves más importantes para el desarrollo de una intervención educativa eficaz y dirigida a favorecer el éxito escolar y el pleno desarrollo del alumnado con TEA en contextos lo más normalizados posible. Para ello, proponemos estrategias que han demostrado eficacia en la adaptación del proceso de enseñanza y aprendizaje teniendo en cuenta las necesidades educativas especiales que se pueden derivar de este tipo de trastornos.

Las mejores experiencias provienen del **conocimiento del alumno, de sus necesidades y de una programación basada en sus intereses y puntos fuertes, mediante actividades con estructura y con tareas sencillas y secuenciadas, que proporcionen un refuerzo continuo a los comportamientos y aprendizajes adecuados.**

### **2. ESTRATEGIAS:**

La incorporación del alumnado con TEA a las primeras etapas educativas y a un centro escolar puede resultar compleja. A continuación se ofrecerán una serie de recursos con los que podemos contar en el aula, para mejorar la adaptación y el proceso de aprendizaje de los alumnos con TEA, entre los que destacamos:

#### **ADAPTACIONES GENERALES A TENER EN CUENTA**

##### **ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL Aprendizaje significativo: predecible**

**Diferenciar zonas de trabajo**, de juego, de actividad grupal, de cambio.  
Material identificado (claves visuales) y ordenado.  
No sobre estimular el contexto.

##### **AGENDA VISUAL**

Secuencia de actividades de trabajo con objetos, fotografías o imágenes. Situada en un lugar claro y estable. El alumno aprende a donde tiene que dirigirse para obtener la información de lo que pasa.

##### **ORGANIZACIÓN TEMPORAL-RUTINAS**

Realizando las actividades en forma de rutinas apoyadas de información visual garantizamos que el alumno comprenda y aprenda significativamente las mismas. (Ej.: salir/entrar en clase en fila, asamblea, ir al baño)  
Los futuros **cambios deben anticiparse** de

forma progresiva

**PERSONA DE REFERENCIA: CREANDO EL VÍNCULO**

“El 90% de los problemas de conducta son dificultades en la comunicación”.

El vínculo proporciona seguridad y comprensión. La **relación positiva con el adulto** ayuda a que el niño identifique a la persona a la que puede recurrir en momentos de inestabilidad.

**Lenguaje sencillo** con frases cortas: sólo dar información relevante y necesaria.

Lograr la **atención del alumno** antes de hablar.

Apoyar el lenguaje con **gestos**.

Poner palabras en las acciones de los niños.

Realizar **actividades funcionales**, aprovechando el aprendizaje incidental: su iniciativa en contexto real.

Utilización de diferentes **refuerzos**. Refuerzo social siempre presente.

**PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

**Aprendizaje sin error.**

**Encadenamiento hacia atrás** para la adquisición de nuevas habilidades

**Desarrollar habilidades pre-lingüísticas** de comunicación:

- Atención y acción conjunta: Objeto-adulto.
- Sentarse y concentrarse por periodos breves.
- Jugar de forma adecuada con los juguetes.
- Imitar.
- Utilizar gestos y sonidos.

**Estrategias específicas Educación Infantil (0-6 años):**

- **Atender y sentarse:** Compartir sus intereses. Incrementar los periodos de interacción del niño con otras personas. Estimular al niño a prestar atención a los sonidos, las voces y los objetos.
- **Imitación motora:** Iniciar con las acciones del niño hasta que sea consciente de que es imitado. Después realizar una acción para que la imite el niño. En un primer momento sería una imitación con ayudas para posteriormente retirar las ayudas.
- **Imitación de lenguaje:** Comenzar imitando sus propios sonidos, palabras y canciones. Después vamos variando el ritmo, la entonación, la terminación, para que él las imite.
- **Permanencia de los objetos:** Jugar con objetos a los que tenga apego, para que entienda que aunque no los vea, están ahí.
- **Juego funcional:** Explorar y aprender (con ayuda física) las funciones de objetos y juguetes: se toca un instrumento, no se tira; el coche rueda, hace “piiii”, se para.
- **Juego simbólico:** Jugar por ejemplo, a: dar de comer a un muñeco, jugar a que un coche de juguete va por la carretera y suben muñecos en él, coger el mando de la tele

y hacer que es un teléfono... etc. Invitarle a disfrazarse de pirata, de brujo, de animales, e invitarle a actuar como si fuera en lo que se ha disfrazado.

- **Juegos con iguales:** Enseñarles desde pequeños a jugar y relacionarse con los compañeros. Fundamental: el **adulto mediador** que sirva de modelo y que apoye mediante reglas implícitas, explicando y modelando los pasos.
- **Espera de turno:** Potenciar la toma de turnos con cualquier actividad de la vida diaria y del juego. Cuando hacemos construcciones, cuando recogemos los juguetes, cuando servimos la comida. Es recomendable reforzar el turno diciendo el nombre de la persona y del niño. Ej: "Rocío", "Miguel", "Ana ", "Miguel"...

### Estrategias específicas Educación Primaria-Secundaria (6-16 años):

#### Adaptaciones de acceso al currículo

Utilizar **materias gráficas:** modelos de examen, guías de resolución de problema, esquemas, resúmenes...

Uso de la **agenda escolar.**

Seleccionar libros con ilustraciones y lenguaje sencillo.

#### Adaptaciones curriculares no significativas

Afectan a elementos tales como metodología, el tipo de actividades y técnicas de evaluación. Se pueden priorizar aquellos objetivos que sean de mayor aplicación práctica (**funcionalidad**), que sirvan de base para futuros aprendizajes y favorezcan el **desarrollo de sus funciones cognitivas:** atención, percepción, expresión y socialización.

#### Estrategias de evaluación

**Flexible y creativa** (ej.: visual, táctil, oral...).

**Continua** (se evalúa todo el proceso de aprendizaje)

De **previa realización:** con ejemplos visuales.

## ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN POR COMPETENCIAS

ÁREA	AYUDAS ESPECÍFICAS	MATERIAL
<b>Comunicación y Lenguaje</b>	Intervención en contextos naturales. Realización y puesta en práctica de guiones sociales. Pictogramas.	Catálogo de Pictogramas: <a href="http://www.catedu.es/arasaac/pictogramas_color.php">http://www.catedu.es/arasaac/pictogramas_color.php</a> Juegos, sonidos, cuentos: <a href="http://www.pictoaplicaciones.com/">http://www.pictoaplicaciones.com/</a>
<b>Social y Emocional</b>	Programa de Habilidades Sociales.(HHSS) Programa de Sensibilización. Aprendizaje de emociones. Enseñar a leer la mente. Lectura de historias sociales. Planificar actividades de Ocio con otros compañeros y familia. Organizar juegos en el recreo. Actividades como: Role-playing, feed-back.	Intervención HHSS: <a href="http://autismoliceocastilla.wikispaces.com/Intervenci%C3%B3n+en+habilidades+sociales">http://autismoliceocastilla.wikispaces.com/Intervenci%C3%B3n+en+habilidades+sociales</a> <a href="http://issuu.com/psicologiaautismoburgos/docs/comictea">http://issuu.com/psicologiaautismoburgos/docs/comictea</a>  Aprendizaje de emociones: <a href="https://www.pinterest.com/simplesongs/teaching-emotions/">https://www.pinterest.com/simplesongs/teaching-emotions/</a>  Historias Sociales: <a href="http://desafiandoalautismo.org/tag/historias-sociales/">http://desafiandoalautismo.org/tag/historias-sociales/</a>
<b>Flexibilidad Conductual y Cognitiva</b>	Técnicas de autocontrol y resolución de problemas. Anticipación (Ayudas visuales) Apoyo Conductual Positivo Realizar un análisis conductual de la conducta Proporcionar un ambiente comprensible y estable.	<a href="http://www.juntadeandalucia.es/averroes/ ambezar/files/07documentos/ Programas /Programa de entrenamiento en autocontrol.pdf">http://www.juntadeandalucia.es/averroes/ ambezar/files/07documentos/ Programas /Programa de entrenamiento en autocontrol.pdf</a>
<b>Intereses restringidos</b>	Proponer actividades diferentes teniendo en cuenta sus intereses y progresivamente incluir otras nuevas. Uso de las TIC.	PictogramRoom: programa informático para aprender de una forma lúdica. <a href="http://www.pictogramas.org/proom/init.do?method=whatIsTab">http://www.pictogramas.org/proom/init.do?method=whatIsTab</a>

# **BLOQUE III: INCLUSIÓN EDUCATIVA**

Este reto que supone la atención a la diversidad, hace necesario construir una escuela comprensiva, una escuela flexible que incluya a todos, aunque sea a través de modalidades educativas diferentes.

Para dar una respuesta adecuada y de calidad se hace necesario el establecimiento de redes de colaboración con las familias, las instituciones, las diferentes entidades sociales especializadas de la comunidad, puesto que se precisa trascender de los aprendizajes curriculares, para atender a otros aprendizajes no formales e informales, que también influyen en la formación y el desarrollo integral de la persona. El trabajo conjunto y la coordinación y cooperación de todos los agentes que intervienen en la vida de la persona con TEA, es clave para la consecución de esta finalidad última de la educación.

## **1. EL ACOSO ESCOLAR, UNA MANIFESTACIÓN DE EXCLUSIÓN SOCIAL**

Cada día existen más estudios que ponen de manifiesto la especial vulnerabilidad del alumnado con TEA a sufrir situaciones de exclusión y acoso escolar. Desde el modelo de escuela inclusiva, el compromiso es acoger a todos, y trabajar conjuntamente para promocionar en cada estudiante su derecho inalienable de pertenencia a un grupo, a la no exclusión.

**¿Qué es el acoso escolar?** Es cualquier forma de maltrato psicológico, verbal o físico producido entre escolares de forma reiterada a la largo de un tiempo determinado.



### **A nivel colectivo:**

Con frecuencia las posibles víctimas del acoso están solas.  
Son los últimos elegidos por el grupo-clase en los juegos por equipos.  
Es objeto de burlas, críticas, les dan órdenes.  
Les molestan, acobardan, empujan, le amenazan, les roban...

### **A nivel individual:**

Se puede acrecentar los problemas de sueño.  
Aumenta el acné e incluso pueden llegar a tener dificultades en el control de esfínteres.  
Aumento en la presencia de taquicardias y crisis de ansiedad.  
Presta menos atención y es más desorganizado con sus pertenencias, apuntes. Muestra un deterioro gradual de su trabajo escolar.  
Se muestra decaído o dice cosas negativas sobre sí mismo.  
Aumentan las conductas desafiantes en contextos en los que el mantiene el control. Rompe cosas en casa, vuelve a manifestar rabietas, obsesiones.  
Se niega a quitarse la mochila en clase o a separarse sus pertenencias.  
En los recreos se queda cerca del profesor o de otros adultos.  
En clase tiene dificultades para hablar delante de los demás y da la impresión de inseguridad y ansiedad.

## ¿Qué hacer desde el Centro Educativo?

Es necesario que toda la Comunidad Educativa al completo se implique en la prevención de esta situación.

Un aspecto fundamental es conocer las características del alumno con TEA, comprender sus necesidades específicas e individuales, y desde este entendimiento promover vías de comunicación adecuadas, que permitan realizar un seguimiento cercano y adecuado de su situación personal.

A continuación presentamos un listado de posibles alternativas o soluciones que se pueden tener en cuenta para “atajar” las posibles dificultades y promover un clima positivo en el grupo

- El alumno debe tener claro a quién acudir en caso de conflicto, por lo que debe tener a un determinado **profesor (tutor, apoyo...) como referente**, con el que mantener un contacto frecuente para potenciar la comunicación y resolver las dificultades que puedan surgir.
- El alumno debe de aprender **técnicas de afrontamiento y resolución de conflictos** (saber cómo mantener el control y la calma, sentirse bien con uno mismo...)
- Preparar y **sensibilizar a los compañeros**. Es esencial que los compañeros entiendan a la persona con TEA, comprendan sus necesidades, la acepten y sepan la mejor manera en que pueden ser buenos compañeros.
- Utilizar técnicas específicas como el **“círculo de amigos” o “sistema amigo”\*\*\***, o iniciativas similares para potenciar las relaciones positivas.
- Favorecer espacios de expresión en el aula; establecer un buzón de sugerencias en el aula, permitiendo que todos los alumnos se expresen de forma anónima y sin ser juzgados.

\*\*\* Técnica “círculo de amigos: implica que algunos compañeros realizan voluntariamente actividades con el alumno con TEA para favorecer su integración social: entrada y salida del centro, excursiones, supervisar el cambio de clase...

\*\*\* Técnica “sistema del amigo”: la cuidadosa elección de un compañero suele ser un procedimiento óptimo para ayudarle a imitar e incorporar habilidades sociales, potenciar el compañerismo y reducir la estigmatización.

### **En el patio de recreo:**

- Vigilar y proteger al alumno con TEA para asegurar que se eviten relaciones abusivas.
- Trabajar la aceptación, respeto y comprensión por parte de los compañeros y favorecer la ayuda de sus iguales.
- Delimitar zonas de juego, cerrar zonas de riesgo...
- Promover la realización de actividades y juegos que permitan relaciones sociales positivas entre el alumnado.
- Dar diferentes opciones al alumnado con Asperger para que pueda elegir. (ir a la biblioteca, utilizar el ordenador....)

## 2. SENSIBILIZACIÓN ENTRE IGUALES

Las situaciones de exclusión y acoso en el entorno educativo, en muchas ocasiones, aparecen debido al desconocimiento sobre las características de los compañeros con TEA. Por ello la sensibilización supone uno de los pilares fundamentales para prevención de este tipo de situaciones, a través de la promoción del conocimiento, de la comprensión y de la aceptación social de las personas con esta discapacidad.

Es necesario tener en cuenta que la sensibilización para el fomento del respeto a las diferencias y la promoción de un buen clima de convivencia en el aula se ha de realizar de un modo continuo, a través de su inclusión trasversal en todas las áreas curriculares

---

### PASOS A SEGUIR PARA EL DESARROLLO DE ACCIONES DE SENSIBILIZACIÓN

Petición desde el centro educativo.	Se inicia una reflexión sobre la convivencia escolar: se utilizan cuentos o material audio-visual específicamente desarrollado y adaptado a la edad del grupo al que se dirige la sensibilización.
Consentimiento de la familia.	
Consentimiento del alumno con TEA.	
Se le ofrece al alumno la opción de permanecer con el grupo durante la sesión de sensibilización o de no hacerlo, y se tiene en cuenta su deseo de mencionar explícitamente su discapacidad o de no hacerlo.	Se introducen las características del TEA a través de rol playing y se realiza una lluvia de ideas sobre las diferentes formas de sentir, expresarnos y ordenar el mundo.
Delimitación de las condiciones ambientales, estructuración del aula, número máximo de alumnos. Es necesaria un aula libre de estímulos, con una acústica sin reverberaciones y distribuida en forma de "U" para fomentar el intercambio comunicativo.	Se promueven medios de expresión de quejas, dudas o situaciones puntuales de conflicto o incompreensión del compañero con TEA.
Petición, si se estima apropiado por parte del centro, de consentimiento informado firmado por las familias para grabar la sesión.	Se explican las conductas que generan mayor desconcierto o malestar entre los compañeros.
El centro educativo decide un máximo de dos docentes para que permanezcan en el aula con el grupo.	Se explicitan las necesidades de apoyo natural y la manera de responder a ellas.
Se distribuye un sociograma entre todos los alumnos asistentes.	Creación de un círculo de amigos (apoyo para diferentes actividades y contextos) Fin de la sesión. Reflexión y puesta en marcha de un plan de actuación, si procede, para seguir las medidas adoptadas (círculo de apoyo, buzón de quejas...)

### **3. INTERVENCIÓN EN LOS RECREOS**

El contexto del recreo, así como los cambios de clase, son situaciones especialmente desestructuradas y susceptibles de generar conflictos. Por lo tanto son espacios en los que puede requerirse la mediación para este alumnado, ya que sus alteraciones sensoriales, sus dificultades para el juego o la socialización, y el cúmulo de estímulos y desorganización presentes en estas situaciones hacen que puedan sentirse perdidos en las mismas. Son momentos en los que también pueden aumentar las conductas repetitivas, ritualistas y estereotipadas con las que tratan de controlar el ambiente y reducir el estrés asociado a la sobre estimulación y demandas ambientales.

Por todo ello, es necesario desarrollar estrategias que favorezcan a todo el alumnado disfrutar del espacio de descanso y diversión que implica el tiempo del recreo.

- Trabajar la comprensión y anticipación de la salida y entrada al patio mediante el uso sistémico del horario.
- Programar el aprendizaje en el aula de juegos, canciones, dinámicas para poner en marcha en el patio, evitando “tiempos muertos”.
- Enseñar las normas básicas de la utilización de materiales, habilidades sociales...
- Enseñar a estructurar el tiempo dotando al alumno de una secuencia de actividades dentro del patio: almuerzo, juego....
- Establecer previamente el lugar donde el alumno se sienta seguro y al que pueda acudir en caso de necesitar ayuda.
- Comunicar a la familia los diferentes juegos que queremos que se aprendan para que practiquen tanto de forma individual como con otros niños.
- Utilizar diferentes historias sociales para explicar situaciones que ocurren en el patio.



## BLOQUE IV: GLOSARIO

- **E.O.E:** Son los Equipos de Orientación Educativa, formados por diferentes profesionales, que determinan las necesidades del alumnado con necesidades educativas especiales y ofrecen orientación educativa.
- **EAT:** Son los equipos de Atención Temprana, centran su atención en la dimensión preventiva y de intervención temprana, a través de la identificación de situaciones u circunstancias de riesgo, anticipándose a la aparición de problemas o detectándolos para facilitar la intervención adecuada.
- **DO:** El Departamento de Orientación es un órgano especializado que apoya la labor del centro y del conjunto del profesorado en todas aquellas actuaciones encaminadas a asegurar una formación integral del alumnado y a la adaptación de los procesos de enseñanza a las características y necesidades de todos los alumnos.
- **Análisis Funcional de la Conducta:** consiste en identificar las variables antecedentes y consecuentes, tanto externas como internas, que controlan una conducta. Es decir, averiguar los factores responsables de la producción o mantenimiento de los comportamientos disruptivos.
- **Pictogramas:** es un dibujo convencionalizado que representa un objeto de manera simplificada y permite transmitir, de este modo, una información.



COLEGIO



PROFESOR



LIBRO

- **SAAC:** Los Sistemas Alternativo o Aumentativos de comunicación, son formas de expresión distintas al lenguaje hablado, que tienen como objetivo aumentar y/o compensar las dificultades de comunicación y lenguaje de muchas personas con discapacidad.



- **Aprendizaje sin error:** se trata de la enseñanza explícita de los pasos que componen un aprendizaje. Requiere la realización de una secuencia de acciones, evitando que el alumno se equivoque o ignorando el error si lo comete, ya que esto le frustraría y desmotivaría.

- **Técnica de encadenamiento hacia atrás:** En primer lugar hay que definir la tarea a realizar y después segmentarla en pequeños pasos. Finalmente se enseñan al alumno todos los pasos dándole toda la ayuda necesaria para que finalice la tarea con éxito y, según va adquiriendo soltura, vamos dándole autonomía para realizarla desde el último paso al primero.

(Le vamos eliminando la ayuda, desde el último paso hasta el primero)



- **Apoyo Conductual Positivo:** es un enfoque que consiste en establecer apoyos, con el fin de conseguir cambios en la conducta, utilizando estrategias lo menos agresiva para la persona. Consiste en crear y apoyar contextos que incrementan la calidad de vida haciendo que las conductas problemáticas sean menos relevantes que las funcionales.
- **Role playing:** técnica que consiste en la representación que hacen dos o más personas de una situación que sucede en la vida real, con el objetivo que el grupo comprenda la conducta o situación y se “pongan en lugar” de quien la vive en realidad. Es una buena técnica para que los alumnos reflexionen.
- **TEA:** Trastornos del Espectro del Autismo.
- **Sociograma:** es una técnica de análisis de datos que concentra su atención en la forma en que se establecen los vínculos sociales dentro de un grupo. De esta forma el docente puede tener conocimiento de la forma en el que el grupo-clase se relaciona entre sí, esto es gran utilidad a la hora de hacer los agrupamientos con el objetivo de mejorar el rendimiento de los alumnos.

## **BIBLIOGRAFÍA Y ENLACES:**

- **Guía para profesores y educadores de alumnos con autismo.**  
Federación Autismo Castilla y León  
[www.autismocastillayleon.com](http://www.autismocastillayleon.com)
- <http://yoquieroalguienautismo.blogspot.com.es/>  
Blog del servicio de HH.SS de Autismo Burgos
- [www.autismoburgos.org/](http://www.autismoburgos.org/)  
Página web de la asociación Autismo Burgos.
- <http://issuu.com/psicologiaautismoburgos>  
En lace con publicaciones del servicio de atención especializada para personas con Síndrome de Asperger/TEA
- <http://tecnoartea.blogspot.com.es/>  
Blog del programa para el desarrollo de la creatividad y el talento en alumnos con TEA.
- <http://escuelainclusivaliceocastilla.blogspot.com.es/>  
Blog de *El viaje de los abrazos encontrados* con materiales y recursos para desarrollar una respuesta inclusiva en la intervención con alumnos con TEA.

*Notas*

A series of 21 horizontal dotted lines for writing notes.

**Asociación Autismo Burgos**  
**C/Valdenuñez 8, 091001 Burgos**  
**Telf. 947461243/Fax. 947461245**  
**[www.autismoburgos.org](http://www.autismoburgos.org)**