

ÍTEMS DE VALORACIÓN DE UN CUENTO EN 6º EPO / 1º ESO

Criterios de valoración de un cuento de entre 15 y 20 líneas en 6º ESO/1º ESO escrito a mano para publicar en el blog o colgar en la revista del colegio. La primera columna presenta los criterios de valoración, la segunda la puntuación que se da a cada uno de ellos, la tercera columna recogerá la puntuación del alumno/a en la primera revisión y la última columna recoge la calificación final del alumno.

BAREMO: El valor numérico que aparece en la segunda columna es el máximo de puntuación que se puede otorgar a cada criterio de evaluación.

ALUMNO/A: _____ FECHA: _____

CRITERIOS DE VALORACIÓN DE UN CUENTO EN 6º EPO Y 1º ESO	P.	1ª	C.al.
1.- ESTRUCTURA (20 puntos)			
El título es atractivo para captar la atención del lector desde el primer momento.	5		
El planteamiento sitúa el lugar donde sucede la acción y presenta a los protagonistas. Puede tener fórmula de comienzo (<i>érase una vez, había una vez,...</i>).	5		
El nudo se desarrolla en una sola sucesión de hechos fáciles de entender. El personaje principal debe pasar unas pruebas u obstáculos y puede recibir la ayuda real o mágica de otros personajes.	5		
En el desenlace se resuelve el conflicto del cuento y se acaba. Puede tener fórmula de cierre (<i>Y colorín colorado...</i>). El final siempre es cerrado y feliz. Normalmente se produce un cambio de "status", es decir, de categoría social (el mendigo se convierte en rico, la criada en señora...).	5		
2.- CARACTERÍSTICAS LINGÜÍSTICAS (30 puntos)			
Predomina la narración en tercera persona sobre el monólogo, el diálogo o la descripción pero puede aparecer intercalado un diálogo directo entre los personajes.	5		
Emplea verbos de movimiento (<i>andar, correr,</i>), de pensamiento (<i>crea, opina,</i> ...) y de habla (<i>dice, responde,</i> ...)	5		
Uso de conectores para relacionar las ideas: temporales (antes de, al principio, al mismo tiempo, mientras, después de un tiempo,...) y lógicos (porque, ya que, por tanto, por eso, ...).	5		
Todas las oraciones están bien estructuradas : no se quedan sin terminar y llevan un punto al finalizar. Esto facilita la lectura del texto.	5		
Presenta los diálogos en estilo directo, presentando literalmente las palabras de los personajes y marcándolo con rayas y comillas; el estilo indirecto lo presenta con verbos de habla (<i>opina, piensa,</i> ...).	5		
Los personajes que mantienen el mismo comportamiento a lo largo del cuento (buenos y malos).	5		
3.- FORMATO Y PRESENTACIÓN (10 puntos)			
Los márgenes se respetan en todo momento.	2		
Limpieza : el cuento está cuidado y limpio (sin borrones, sin arrugar, etc.).	4		
Presentación : la letra del cuento es esmerada (se aprecia un esfuerzo en mejorar la grafía) y las palabras están bien separadas entre sí.	4		
4.- ORTOGRAFÍA (20 puntos)			
Se respetan las reglas ortográficas en su totalidad (grafías, mayúsculas, signos de puntuación y acentuación). Nota: si el trabajo tiene más de 4 faltas diferentes y 10 tildes distintas no se corrige el trabajo hasta que no lo entregue respetando la mayoría de las reglas ortográficas.	20		
5.- ORIGINALIDAD (20 puntos)			
El cuento es imaginativo y desprende creatividad. Es muy original.	20		
TOTAL	100		