

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: LEAMOS UN CUADRO

Destinatarios: esta actividad está dirigida a alumnos de la ESO (se ha puesto en práctica para alumnos de 4º de la ESO de la asignatura de Latín) que la efectuarán en casa y en clase (la parte final de esta tarea)

Obra: Trabajamos especialmente este libro: “*Narraciones de mitos Clásicos*”. Adaptación de *Las Metamorfosis* de Ovidio a cargo de Margalida Capellá. Biblioteca Teide. Es un libro de consulta y lectura obligatoria complementando al libro de clase.

Temporalización: esta actividad la realizamos la última semana del curso, en junio, para ver si han asimilado el contenido cultural clásico de una manera adecuada y ser una manera divertida de acabar las clases.

Participantes: No se necesita ningún permiso al ser una tarea de clase y será completada por los alumnos de clase, en este caso, 4º ESO; se utilizará la sala de informática del centro para rematar este trabajo.

Objetivos: Mediante la lectura de este libro, que complemente a las lecciones de cultura clásica que encontramos en el libro de clase, junto con la utilización de una serie de páginas de internet, queremos ver si descubren en imágenes (especialmente cuadros) lo explicado y contenido en el libro tanto de uso diario como el de lectura.

Contenidos: en esta actividad se potencia la imaginación, la creatividad, la espontaneidad, el esfuerzo y autonomía individual,.....

ACTIVIDAD: Esta actividad tiene varias partes diferenciadas:

- 1) Lectura en casa del libro a lo largo de todo el curso escolar, completando las explicaciones que se realicen en clase y , además, contenidas en el libro de clase
- 2) En la sala de informática del centro, daremos al alumno una serie de páginas web:

enciclopedia.us.es/index.php/Categoría:Cuadros_mitológicos

www.icons.it

o también pueden usar la web de cualquier museo (se les indicará y recomendará la del museo del prado por contener una sección dedicada a pintura de mitología antigua clásica).

Destacamos esta dirección que hace referencia a 123 cuadros de tema mitológico del museo del prado:

<https://latunicadeneso.wordpress.com/2010/09/17/123-obras-maestras-del-prado->

de-tema-mitologico/

- 3) El alumno, entre todas ellas, escogerá el cuadro, imagen, litografía... que le resulte más peculiar o chocante y deberá redactar la escena mitológica que él cree que se cuenta, teniendo en cuenta lo aprendido y leído durante el curso: mito al que alude, personas que participan, parte en que se centra este cuadro o imagen dentro del mito, detalles más peculiares, personales del alumno, que le hayan llamado la atención...

La elección del alumno del cuadro o imagen será particular, por iniciativa propia sin influencia del profesor.

Materiales: No se necesitan ninguno en especial más allá de los utilizados en su trabajo y tareas diarias para dichas asignaturas, y la asistencia a la sala de informática del instituto.

Criterios de evaluación: El CONTAR el cuadro mediante una redacción final, en la que haya descubierto un mito leído o analizado en clase, es el único criterio para considerarse aprobada tal actividad