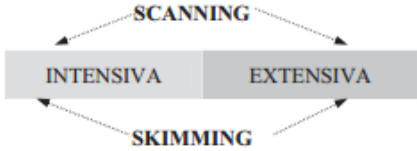


3. PROYECTOS

A continuación se exponen dos proyectos que forman parte de las actividades del seminario. Dieron comienzo en el segundo trimestre y continúan durante el tercer trimestre.

NOMBRE: **LECTURAS COMPARTIDAS**

Descripción	TALLER DE LECTURA EXTENSIVA CON MADRES DE ALUMN@S INMIGRANTES
Objetivos	<p>CONCEPTOS PREVIOS ESTILOS DE LECTURA</p> <p>En 1979 LUNZER y GARDNER describieron varios estilos de lectura. Su estudio trascendió el ámbito para el que fue creado y aportó nuevos términos específicos para el campo de la didáctica. Los tipos de lectura a los que hacemos referencia son:</p> <ul style="list-style-type: none">- Lectura receptiva: Se da cuando la persona lectora quiere disfrutar del material impreso o simplemente quiere entender lo que se describe en un artículo.- Lectura reflexiva: Se lee un pasaje y después interrumpimos el proceso de lectura para reflexionar o contrastar lo que acabamos de leer.- Lectura global (skimming). En este caso el objetivo es conseguir una impresión global del contenido del texto.- Lectura selectiva (scanning). Si el propósito del lector es localizar una información específica, entonces nos encontraremos ante un caso de scanning.- Lectura intensiva o analítica: El lector realiza un estudio exhaustivo y detallado del texto. <p>Como consecuencia, estos diferentes estilos de lectura derivarán en la activación de múltiples y variadas estrategias que cada lector s</p> <p>enciones</p>  <pre>graph TD; SCANNING[SCANNING] --> INTENSIVA[INTENSIVA]; SCANNING --> EXTENSIVA[EXTENSIVA]; SKIMMING[SKIMMING] --> INTENSIVA; SKIMMING --> EXTENSIVA;</pre>

La práctica de la lectura extensiva se presenta como una alternativa para despertar la motivación del alumnado e involucrarlo en los avatares estéticos y receptivos de la obra de arte. La lectura extensiva es la clave para el desarrollo de la habilidad lectora, la competencia lingüística, el vocabulario, la ortografía y la escritura.

Las características de la lectura extensiva son:

1) Los estudiantes tienen que leer la mayor cantidad de material posible. Normalmente leen un libro cada semana (dependiendo de las horas que se destinen a la realización de un programa de lectura extensiva).

2) Tiene que haber disponibilidad de materiales con una temática variada. Es aconsejable la elaboración de una biblioteca de aula que responda a los intereses de los sujetos lectores implicados.

3) Los estudiantes seleccionan lo que quieren leer. El docente determina solamente la cantidad de lecturas a la semana/mes/trimestre. La elección será libre y se les animará a interrumpir la lectura si no les aporta nada.

4) Los objetivos de la lectura se relacionan con el placer de leer, conseguir información o enfocarse en la comprensión general. La libertad para la lectura que se menciona en el punto tres hace que el aprendiz marque sus intereses en la lectura.

5) La lectura es un premio en sí misma. Es decir, ésta no debería impregnarse de un carácter de obligatoriedad ni de evaluación. El niño o la niña tiene que aprender a ver la actividad lectora como una recompensa en sí misma, un acto personal en el que entrarán en juego las vivencias e intereses del lector. Si la lectura se focaliza hacia la evaluación, probablemente el aprendiz no disfrute del proceso y desarrolle una actitud negativa hacia la misma. Las actividades deberían estar dirigidas hacia el desarrollo integral de la persona a través de una interacción textual.

6) Los materiales de lectura deben encontrarse dentro del margen de competencia lingüística de los

estudiantes. Si las lecturas propuestas son demasiado difíciles, los alumnos desistirán.

7) La lectura es un acto individual y se realiza en silencio. Posteriormente, los alumnos pueden hacer una puesta en común relacionada con su experiencia lectora y de esta forma socializarla y colectivizarla.

8) La velocidad lectora suele ser mayor puesto que el objetivo principal no es una comprensión pormenorizada. Al no tener la presión de alcanzar una comprensión del cien por cien del texto, el sujeto lector agiliza el proceso y será él el que decida si ralentizar ciertas partes o acelerar otras.

9) Los docentes actúan como orientadores para que se consigan los objetivos del programa, explican la metodología, hacen un seguimiento de las lecturas de los estudiantes y guían a los mismos para que saquen el mayor provecho posible del programa de lectura.

10) El docente es tomado como lector modelo por los estudiantes. Es importante que vean explícitamente los hábitos lectores del docente ya que éste es tomado como un ejemplo a seguir.

EL PAPEL DE LA FAMILIA EN EL APRENDIZAJE INICIAL DE LA LECTURA

El libro entra a formar parte de la vida del niño mucho antes de que sepa leer, en realidad, el placer de leer va precedido por el placer de escuchar; son los adultos con sus lecturas, sus palabras y sus actitudes quienes marcan las pautas de lectura de sus hijos.

En el campo de la literatura en este nivel, es fundamental la selección de los textos para ser leídos o narrados. Además de ser un texto bello, debe hablar a los niños y a las niñas de sus mundos, de sus fantasías, de sus problemas, es decir, han de ser textos con los cuales ellos puedan identificarse. La selección deberá incluir textos literarios de autor y literatura oral tradicional. Esta última llega cargada de afectividad e introduce a los niños y a las niñas en la cultura a la cual pertenece.

Diez principios imprescindibles para crear buenos lectores:

1. Dar ejemplo.

Las personas adultas somos un modelo de lectura para los niños. Leamos delante de ellos, disfrutemos

leyendo.

2. Escuchar

En las preguntas de los niños está el camino para seguir aprendiendo. Estemos pendientes de sus dudas.

3. Compartir

El placer de la lectura se contagia leyendo juntos. Leamos cuentos, contemos cuentos.

4. Proponer, no imponer

Es mejor sugerir que imponer. Evitemos tratar la lectura como una obligación.

5. Acompañar.

El apoyo de la familia es necesario en todas las edades. No los dejemos solos cuando aparentemente saben leer.

6. Ser constantes

Todos los días hay que reservar un tiempo para leer. Busquemos momentos relajados, con buena disposición para la lectura.

7. Respetar

Los lectores tienen derecho a elegir. Estemos pendientes de sus gustos y de cómo evolucionan.

8. Pedir consejo

El colegio, las bibliotecas, las librerías y sus especialistas serán excelentes aliados. Hagámosles una visita.

9. Estimular, alentar

Cualquier situación puede proporcionarnos motivos para llegar a los libros. Dejemos siempre libros apetecibles al alcance de los niños.

10. Organizarse

La desorganización puede estar reñida con la lectura. Ayudémosles a organizarse: su tiempo, su biblioteca...

APLICACIÓN A LA REALIDAD DE NUESTRO CENTRO

ANTECEDENTES

Uno de los principales problemas a los que nos enfrentamos en el centro es la dificultad que tienen algunas familias para realizar lecturas compartidas con sus hijos/as, seleccionar textos adecuados para ellos y en definitiva, asegurar la continuidad de la intervención educativa entre el centro y el hogar.

Estas dificultades se presentan fundamentalmente

	<p>debido al elevado número de inmigrantes matriculados en el centro, con un nivel cultural bajo, escasos recursos económicos e incluso desconocimiento del idioma.</p> <p>Al conversar con las mamás de los niños que integran los primeros niveles educativos, notamos una gran falta de lectura de cuentos a sus hijos, los motivos son diversos, pero en general hay dos problemas, la carencia de libros por motivos económicos y la dificultad para leer que tiene la mayoría.</p> <p>APLICACIÓN</p> <p>Se plantea un taller de lectura dirigido a los niños y sus padres, con él se pretende:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Establecer un diálogo fluido y continuo que permita a las familias familiarizarse con material bibliográfico, el intercambio de ideas, consejos y experiencias para facilitar en todo lo posible las relaciones entre el niño y los libros. 2. Tomar contacto con la biblioteca o el rincón de lectura y relacionarlos con los cuentos y con los libros, hablar y disfrutar de la lectura y expresar sus miedos, ilusiones, fracasos y sobre todo expresar sus sentimientos hacia la lectura, para poder leer o narrar con mayor confianza y estilo. 3. Familiarizarse con diferentes manifestaciones culturales como elemento enriquecedor del proceso de enseñanza-aprendizaje (trabajando la interculturalidad).
Material	<p>Carpetas “Enseñar de otra manera· Instituto de la Mujer</p> <p>Material de alfabetización de personas adultas. On line</p> <p>Herramientas informáticas como el pictotraductor</p> <p>Método global de lectoescritura</p>
Desarrollo	<p>En las primeras sesiones las familias participarán como oyentes</p> <p>A través de este encuentro se busca:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Crear y fortalecer los hábitos de lectura en los niños desde una temprana edad. ▪ Conseguir que los padres hagan de puente entre los libros y sus hijos en esta etapa en que la lectura se basa en mirar y escuchar. ▪ Motivar a los padres para que sean los cuentacuentos

de sus hijos, introduciendo a los pequeños en la magia de las historias.

▪Asesorar a los padres sobre la literatura infantil que se publica en la actualidad, qué ofrecen los libros a los niños, quién los firma, qué ocultan, qué sugieren y qué aportan. Y demostrarles lo cercanos que pueden estar ante las necesidades de sus hijos ya que cada niño necesita encontrar sus libros propios y nadie mejor que sus padres para elegirlos.

Las actividades se desarrollarán en cuatro etapas, en las cuales padres y alumnos se ubicarán en ronda para participar de una jornada de trabajo en la que:

1- Quien oye leer es un lector que participa activamente de la reconstrucción del significado del texto, Para este primer contacto, que en muchos casos es la primera vez que los padres acuden a la escuela a una actividad programada también para ellos, se ha elegido un tema atractivo, los cuentos, que son al mismo tiempo objeto e instrumento de formación y que, además, desempeñan un papel muy importante en la vida del niño.

- Realizar la lectura de un cuento. Los padres participarán como oyentes o espectadores en situaciones de lectura, en ronda.
- Comentar el texto leído, Intercambiar las sensaciones que despertó, asociarlas con otros aspectos de la realidad o con otros textos, en un ambiente distendido que dé pie a la participación de todos los integrantes del grupo, con elementos propios de un "café lectura".

2- Explorar multiplicidad de textos y conocer lo que la biblioteca les ofrece. La exploración libre de los textos posibilita al lector potencial, el descubrimiento de múltiples aspectos que ayudan a comprender su contenido, permite relacionarse con los libros sin excesivo control y familiarizarse con ellos. Para poder llevarlo a su casa busca o escucha recomendaciones de otros lectores.

- Los padres de familia exploraran los libros escogidos para la actividad y tomarán los que sean de su interés.
- Explorar libremente los libros que se presentarán (rondas, poemas, cuentos, etc.) expuestos.

	<ul style="list-style-type: none"> - Fichar temas de su interés (tema, libro, autor, ubicación del libro, etc.) <p>3- En este momento se separarán los grupos de los padres para realizar las siguientes actividades. Leer (aunque no sea en forma convencional) textos propuestos para elaborar conclusiones y propuestas sugeridas. Proponer, consensuar, programar actividades de lectura, formas de incrementar la biblioteca, etc.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura del material propuesto a través de palabras generadoras: centro de salud, asociacionismo, entorno cercano, participación comunitaria, respeto y valoración de las diferencias, diversidad étnica y cultural, recursos educativos, sanitarios y de ocio... - Puesta en común. - Sugerencias, programaciones para próximos encuentros, consejos para leer, guías de lectura, etc. <p>4- Trabajo final y encuesta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo: buscar recortes de diarios y revistas, dibujos de los niños... y organizar un listado para promocionar la lectura de padres y niños. Posteriormente se hace una exposición del trabajo a todo el grupo. - Evaluación grupal para padres: comentarios de la experiencia, sugerencias para próximas sesiones si son de su interés. - Evaluación individual para padres: pequeño cuestionario para completar con SI – NO sobre la valoración del taller.
Dirigido a	Familia de alumn@s inmigrantes.