

INICIACION MUSICAL: Primer Grado

Método Edgar Willems. Síntesis de Jacques Chapuis (1989)

I. DESARROLLO AUDITIVO SENSORIAL Y AFECTIVO

1. Movimiento sonoro pancromático y diatónico
2. Reconocer un sonido entre otros
3. Emparejar timbres
4. Reproducir e inventar sonidos aislados
5. Reproducir intervalos melódicos
6. Reproducir motivos melódicos
7. Invención melódica
8. Hacia lo alto (agudo) y lo bajo (grave)
9. Sonidos armónicos por la motricidad
10. Hacia el acorde perfecto mayor

II. DESARROLLO DEL SENTIDO RÍTMICO A TRAVÉS DE LOS GOLPES

11. Estiramientos y calentamiento
12. Ritmos libres sin onomatopeyas
13. Ritmos libres con onomatopeyas
14. Memoria de golpes rápidos
15. Matices dinámicos: cresc. / decresc.
16. Matices dinámicos: fuerte / flojo
17. Matices agógicos: acc. / rall.
18. Matices agógicos: rápido / lento
19. Matices agógicos: corto / largo libre
20. Golpes del ritmo de la lengua hablada

III. CANTO Y CANCIONES

21. Canciones de 2 a 5 notas y pequeñas canciones inventadas

IV. MOVIMIENTOS CORPORALES NATURALES

22. Sobre el tempo de los niños (inventado)
23. Sobre gran música o lecciones grabadas