

EL MUNDIÓMETRO DE LOS TROTAMUNDOS

Entre todo el cole conoceremos todo lo que podamos de todos los países del mundo.

Hemos elaborado esta rúbrica con el objeto de que, al final del curso, entre todo el colegio, sepamos todo lo que podamos, de todos los países del mundo, entre todos. Un proyecto muy ambicioso que pretende emplear una metodología activa, que aúna el trabajo cooperativo, por equipos, individual y sobre todo que permite participar a todo el centro sin añadir carga alguna a los tutores. Va acompañada de un MAPAMUNDI tamaño mural.

DATOS PAÍSES	1	2	3	4	5	5	...	20	BANDERITA
FRANCIA (clase de 8ºB)									
ESPAÑA									
KOREA DEL NORTE									
ANDORRA									

¿CÓMO SURGE?

1. El modelo proviene de un propuesta de fomento de la lectura, concretamente, el germen nace en el proyecto *kuentolibros*.
2. La idea inicial era tan solo aplicar la metodología del proyecto *kuentolibros* invitando al alumnado a grabarse un vídeo sobre el libro leído para alentar al resto a leerlo también.
3. Evoluciona a un **mapamundi** con todos los países donde poder ubicar el país de procedencia del autor, para ponerlo en consonancia con la temática del cole durante este curso "De mi cole al mundo..."
4. Finalmente se llega a la conclusión de elaborar un proyecto flexible en el que tenga cabida el conocimiento de algo más de cada país, a parte del autor y el libro escrito, así que se elabora la **rúbrica** presente encima de estas líneas persiguiendo dicho fin.

JUSTIFICACIÓN

Durante el inicio de curso ha tenido lugar una reunión en la que hemos hecho diferentes grupos de trabajo. Están sustentados sobre la necesidad de crear nuevas estrategias que fomenten la lectura. Este grupo de trabajo basándose en el ya conocido proyecto "*kuentolibros*", pretende crear un espacio en el centro, en el que, el alumnado, en formato libre pero controlado, exprese delante de una cámara su opinión sobre un libro recién leído, la modificación que este proyecto propone es que cuenten **información interesante sobre un país**. (Autor y libro incluidos)

CEIP VILLA Y TIERRA: **PROYECTO PARA FOMENTO DE LA LECTURA**
"MUNDIÓMETRO"

Este proyecto va ligado a diferentes aspectos del centro, de tal modo, que esta justificación que tratamos de hacer, no es sino, una enumeración de todos aquellos puntos beneficiosos y útiles para el centro, empezando, lógicamente, por la lectura.

- No se plantea la lectura como un fin, si no como un medio para lograr que el alumnado se vea motivado, vean la lectura como una herramienta para lograr un fin. El final de este proyecto no existe, se trata de que sigan leyendo durante todas sus vidas porque lo necesiten, para informarse, para aprender, para disfrutar. De modo que nuestro primer objetivo es ese "para disfrutar".
- Está íntimamente ligado a las nuevas tecnologías, emplearemos las grabaciones, la edición de vídeo y la utilización de plataformas web para poder publicar dichos vídeos. Es evidente que, la gran mayoría de nuestro alumnado, a día de hoy, siente una gran atracción hacia las nuevas tecnologías, y aunque últimamente se abusa de conceptos tales como el "selfie" u otros, esto no permite que decaiga el interés, de modo que vamos a emplear ese interés generado como fin, para lograr que lean.
- La temática del centro para este curso es "De mi cole al mundo..." ese es el motivo por el cuál vinculamos este proyecto a un mapamundi y al objetivo de conocer tanto como nos sea posible, entre todos, de tantos países como nos sea posible.
- El trabajo por competencias está asegurado. Depende directamente de cómo decidan hacerlo (más adelante se explica el proceso),

 LINGÜÍSTICA

 DIGITAL

 APRENDER A APRENDER

 SOCIALES Y CÍVICAS

 SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

 CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

DESTINATARIOS:

Todo el alumnado del centro podrá aprovecharse de este proyecto: ya que, como hemos dicho con anterioridad, es un proyecto flexible. Cualquier alumno o alumna del centro que desee relatar o decir algo sobre el libro o que desee contar algo sobre algún país tan solo tendrá que hacerlo. Es importante la concienciación sobre el carácter de este proyecto; que pretende ser una motivación. No busca la competición, y tampoco busca que el alumnado se vanaglorie delante de una cámara. Previendo estas posibles consecuencias se marcan una serie de recomendaciones para llevarlo a cabo.

- Ya que cada nivel ha escogido un país diferente para trabajar, cuando haya suficiente información de un país, esa clase grabará un vídeo relatando dicha información de ese país, dándolo a conocer al resto del centro, a través del vídeo y del mural.
- Pueden hacerlo de forma individual, por parejas o de forma grupal, siempre y cuando haya un consenso entre los participantes y un reparto de tareas fomentando el trabajo en equipo.
- También se busca que haya una posible participación "internivelar" ya que, aquel alumno que haya leído un libro cuyo autor pertenezca a un país concreto, podrá participar de ese vídeo alentando en el mismo a leer dicho libro. Por ejemplo, si el curso de 5ºB tiene Egipto, y

CEIP VILLA Y TIERRA: **PROYECTO PARA FOMENTO DE LA LECTURA**
"MUNDIÓMETRO"

resulta que un alumno de 1º ha leído un cuento egipcio, entonces ese alumno de 1º participa del vídeo sobre Egipto del nivel de 5ºB, promocionando la lectura de dicho cuento.

- El vídeo es recomendable que se grabe cuando se tenga toda la información que la rúbrica solicita, para poder hacer una grabación que tenga contenido interesante y motivante para el alumnado.

CÓMO HACERLO:

1. **Campaña de promoción** por el colegio. Diciendo a cada uno de los cursos que se han colocado un baremo para medir, cuánta información serán capaces de recopilar de aquí hasta finalizar el 2º trimestre.

2. Toda la **información que vaya siendo recopilada** se verá reflejada en el mural del hall, con un doble objetivo

- Saber qué clase es la que más información logra conseguir de su propio país ya que, aquellos que logren mayor información logran el premio de grabar el vídeo antes que los demás. Este es fundamentalmente el elemento motivacional de este proyecto.
- Dar a conocer al resto del centro los datos de dicho país, para que todos aprendamos diferentes aspectos de los diferentes países escogidos.

3. **Cómo recopilar la información:**

- PASO 1: en cada aula habrá un documento de recogida que reflejará el país y ordenados en x líneas la información recopilada. Por ejemplo si el documento pertenece a la clase de 2ºB que ha escogido España; tendrá una hoja en la que irán recopilando, según vaya surgiendo (o porque la han buscado los alumnos), los datos. Un dato recopilado puede ser, que Madrid es la capital de España viviendo en ella un total de 3165000 habitantes y una extensión de 604 Km2.
- PASO 2: durante la semana (preferiblemente el Lunes o el Martes) Cogerán ese dato, lo escribirán en una tarjeta y la introducirán en el buzón a tal efecto colocado en un lugar visible.
- PASO 3: el coordinador del proyecto establece un día de recogida de datos, el miércoles por ejemplo. Ese día recoge y contrasta los datos comprobando su veracidad, si son correctos procede a colocarlos en el mural, si son incorrectos, devuelve la tarjeta a la clase y cuando tengan corregidos los datos de la tarjeta entonces se procede a colocar dichos datos en el mural. OJO, no pueden tardar mucho porque si llega el miércoles de la semana siguiente, ese día se recoge otro dato del país y no se pueden recoger dos datos simultáneamente del mismo país.
- PASO 4: cualquier alumno de cualquier nivel que lea cualquier libro de cualquier autor puede aportar dicho libro y autor como dato a un país, ayudando así a otros niveles a alcanzar los objetivos a cambio de que él o ella pueda salir en el vídeo que se grabe de dicho país. De este modo saldrá en el vídeo del país de su clase, pero también en el video del país del libro que ha leído.
- PASO 5: el curso que consiga juntar 15 DATOS; obtiene la KNOWNFLAG, que quiere decir que ya conocen el país y que lo han dado a conocer, obteniendo así el derecho a grabar el vídeo antes que los demás. Para simbolizar este logro, se clavará una banderita en el mapamundi colocado encima del baremo donde se van reflejando todos los datos recopilados durante el curso.

4. **Durante el curso se irá añadiendo la información** que el alumnado le haga llegar al coordinador del proyecto, a este aspecto, hemos de añadir que EL MÁXIMO DE INFORMACIÓN QUE PUEDE RECIBIR EL COORDINADOR ES DE UN DATO POR SEMANA + 1 LIBRO Y AUTOR POR SEMANA. Este aspecto persigue tres objetivos:

- Evitar que el alumnado llegue con un exceso de información que el coordinador no pueda sintetizar o verificar.
- Dar al inicio del proyecto, las ganas de dar información, ya que será mucha la que puedan manejar y transmitir de golpe, pero se verán obligados a racionarla. Se les da la oportunidad así de organizarla por semanas y establecer una rutina que alimente el proyecto poco a poco.
- Conseguir que se trabaje un tratamiento de la información responsable por parte del alumnado, contrastándola, escogiéndola y logrando inculcar también de este modo un espíritu crítico con dicha información, que además les haga discernir y clasificar la información más importante de la que pueda serlo menos.

5. **Se valorará como DATO INFORMATIVO DEL PAIS, cualquier LIBRO** leído cuyo autor sea del mismo tal y como se refleja en el paso anterior, este dato también está limitado a uno por semana de modo que, en la operación nos sale que, cada país, puede sumar al mural, un máximo de dos datos a la semana, siendo uno de interés general y otro relacionado con un libro o cuento.

EL BUZÓN DE RECOGIDA DE DATOS ESTARÁ ACTIVO HASTA EL ÚLTIMO DÍA DEL 2º TRIMESTRE, YA QUE DURANTE EL 3º DAREMOS PASO A LA GRABACIÓN DE LOS VÍDEOS.

6. **Reunión organizativa con ayuda del tutor** (si lo desea) y con el coordinador del proyecto, para establecer un guión para el vídeo en el que tendrán cabida tanto la información recopilada sobre el país como los libros que haya podido leer cualquier alumno del centro. Se buscará un momento adecuado como por ejemplo un recreo o una hora lectiva que el tutor considere apropiada para este menester.

7. **Grabación a cargo de un responsable nombrado por el equipo directivo**, con el fin de que, dicha grabación, esté exclusivamente bajo dominio del equipo directivo en virtud de la ley de protección de datos y derechos de imagen. Conviene que los vídeos no excedan el minuto o medio o dos. Las grabaciones se irán haciendo durante el tercer trimestre y se harán tantas como de tiempo a hacer. En principio por orden, en justicia, grabarán antes los cursos que más información hayan recopilado durante el curso, como premio a su mayor esfuerzo y trabajo por dar a conocer el país que les ha tocado. Y en el vídeo, aunque pertenezca a un nivel y país concretos, podrá aparecer cualquier alumno que haya aportado un libro o autor como dato a ese país, sea del nivel que sea.

8. **Ese mismo vídeo será colgado** en las plataformas web del colegio, dándole la difusión que se estime oportuna y con las medidas de seguridad pertinentes. El vídeo se puede recortar y hacer también alguna aportación al proyecto "*kuentalibros*" con las partes del vídeo en las que el alumnado recomienda un libro a todo aquél que vea el vídeo.

9. Este proyecto pretende llevar a cabo **una evaluación final** aun por especificar; las pretensiones de dicha evaluación son conectar online vía Skype con alumnado de un centro de primaria de aquellos países que hayan sido completados, intercambiando información que consideren interesante y preguntando lo que quieran sobre el país con el conecten.

Siguiendo esta idea, puede resultar interesante **realizar un Mystery Skype**. Esta actividad consiste en conectar por videoconferencia con un colegio de uno de los países trabajados durante el curso 2016-2017 sin decirle a los alumnos de qué país se trata. Serán estos los que, por turnos de preguntas, deberán averiguar con qué país estamos realizando la videoconferencia.

OBJETIVOS:

1. Fomentar la lectura como herramienta para la vida diaria.
2. Llevar a cabo un proyecto atractivo que concuerde con la filosofía y la temática del centro.
3. Conseguir apoyar y dar mayor visibilidad al centro en las plataformas digitales.
4. Intervenir en el plan de acción para fomento de la lectura con una propuesta innovadora.
5. Trabajar en equipo y coordinadamente con otros proyectos del centro, como por ejemplo el taller "decora tu cole".
6. Impulsar las bibliotecas y los proyectos de lectura de cada uno de los niveles del centro.
7. Probar y estimular el uso de metodologías activas dentro del centro.
8. Combatir las desigualdades, y otros elementos como el racismo y la marginación a través de libros que fomenten una educación en valores y, del mismo modo, fomentar otros valores que por unos motivos u otros van cayendo en desuso.
9. Dar la imagen de heterogeneidad de nuestro centro como un aspecto positivo y beneficioso.
10. Lograr un mejor conocimiento de los países a los que pertenecen los autores leídos durante este proyecto.

SÍNTESIS DEL PROYECTO

PRET EN DEMOS...

- Relacionar tres temáticas: animación a la lectura + mejora de la expresión oral + hilo conductor del curso 2016-2017.

LO HA REMOS...

- Vinculado esas temáticas con un centro de interés: el uso de las TIC.

A TRAVÉS DE ALGUNAS FASES...

LOS TROTAMUNDOS				
	FASES	DESTREZAS	TAREAS RELACIONADAS CON LA LECTURA	TAREAS RELACIONADAS CON LOS PAÍSES
3º TRIMESTRE	1	LECTURA E INVESTIGACIÓN	1. Alumno lee un libro/texto. 2. Recomienda el libro/texto y anota un país relacionado con él: por su autor, ambientación, etc.	1. Alumnos buscan datos informativos de su país y meten uno de esos datos a la semana en el buzón
	2	EXPRESIÓN ORAL	1. Los alumnos que han recomendado libros: a) Protagonizan un video-presentación sobre su país con el resto de sus compañeros de clase b) Colaboran en el/los vídeos de los países relacionados con los libros que ha leído.	
	3	AVERIGUACIÓN	1. Mystery Skype: Conexión con alguno de los países trabajados este año.	

CEIP VILLA Y TIERRA: **PROYECTO PARA FOMENTO DE LA LECTURA**
"MUNDIÓMETRO"

Para los más peques, aprovechamos **PADRINOS LECTORES** :

1. Durante la FASE 1, los alumnos de 5º y 6º buscan y les leen textos (dos o tres) relacionados con su país.
2. Realizan un "producto final" relacionado con el país de cada clase:
 - a) Opción 1: Los peques eligen el que más les haya gustado y les grabamos comentándolo.
 - b) Opción 2: Con sus padrinos, los peques se inventan un pequeño texto ambientado en el país de su clase y lo ilustran con dibujos.

MEDIDAS DEL MURAL

1.90 ALTO

2.20 ANCHO

CELIDAS PARA INFO DE CADA PAIS 11cm de ancho X 7cm de alto