

TAREA 5

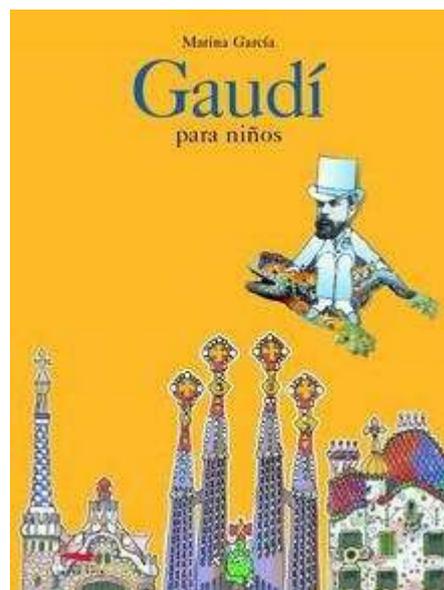
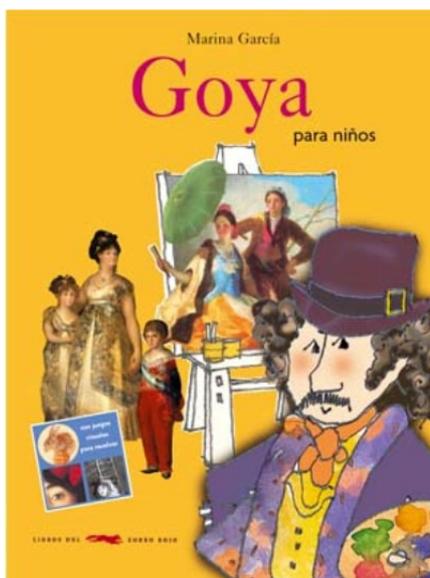
Siguiendo las consignas marcadas antes, en esta tarea busca que se relacione la actividad de animación a la lectura una materia que no sea específicamente “de lengua” o a un idioma, así que se propone abordarla desde matemáticas, el conocimiento del medio, la educación física... como por ejemplo escogiendo un libro de lectura, que por su temática tenga relación con el contenido de la materia.

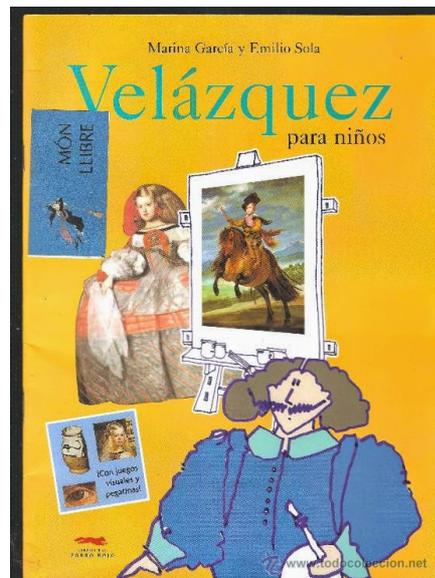
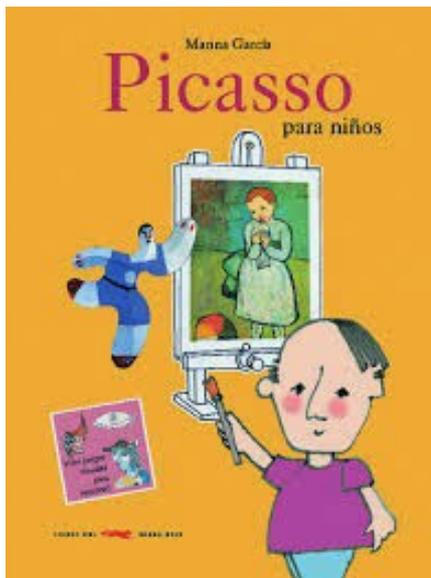
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: “Nuestros pintores”

DESTINATARIOS: En esta ocasión los destinatarios serán los alumnos/as de sexto de primaria, a los que soy responsable de la asignatura de plástica. Se trata de un grupo de 24 alumnos/as.

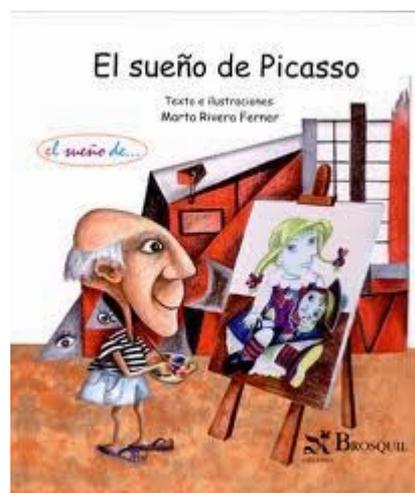
OBRA: las obras a leer y consultar serán libres, aunque se recomendarán algunas como por ejemplo:

- La colección de la editorial Libros del zorro rojo:

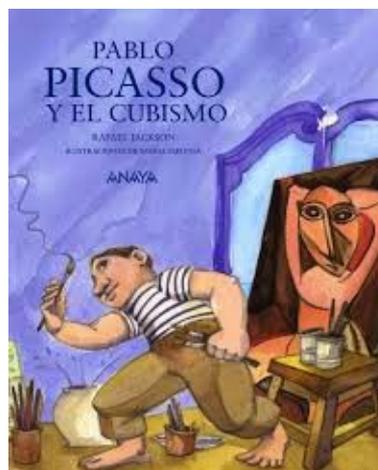




- Rivera Ferner, Marta. *El sueño de Picasso*. Brosquil



- Jackson, Rafael. *Pablo Picasso y el cubismo*. Anaya.



- También pueden consultar enciclopedias

TEMPORALIZACIÓN: la temporalización para desarrollar esta actividad será de tres sesiones de una hora aproximadamente.

En la primera sesión se expondrá la actividad, se formaran los grupos y se adjudicaran un pintor a cada uno.

La lectura, análisis, reflexión y organización para hacer el trabajo y la exposición deberá realizarse fuera del colegio, para lo que tendrán que quedar.

En la segunda y tercera sesión se realizaran las exposiciones a los compañeros de lo que han aprendido sobre el autor que les ha tocado.

PARTICIPANTES: los participantes serán los propios alumnos/as y el profesor o profesora responsable.

OBJETIVOS:

- Motivar a los alumnos/as a entender la lectura como medio de aprendizaje y disfrute.
- Exponer nuestros conocimientos al resto de la clase.
- Realizar un trabajo expositivo de forma correcta.
- Trabajar en grupo, repartiendo tareas, roles, etc.
- Valorar el trabajo en equipo, las aportaciones de los demás y sus trabajos

CONTENIDOS

- Pintores españoles y sus principales características
- Realización de un trabajo en equipo.
- Exposición de nuestros conocimientos al resto de la clase.
- Valoración de la lectura como medio de aprendizaje en otras asignaturas distintas a la lengua castellana o inglesa.
- Respetar las aportaciones y trabajos de los demás

ACTIVIDADES: se trata de que en pequeños grupos se organicen para leer, realizar un trabajo y exponer a sus compañeros lo que han aprendido de uno de los pintores más famosos.

De tal manera que la clase quede organizada en seis grupos de cuatro

componentes cada uno, para encargarse de Goya, Velázquez, Dalí, Picasso, Murillo y Miró.

Para facilitarles las cosas se les dará una plantilla que les puede ayudar en la organización y exposición de ideas y contenidos. Dicha plantilla se adjunta al final.

MATERIALES NECESARIOS: Los materiales a utilizar serán los libros sobre los pintores mencionados, enciclopedias, y seguramente alguno use el ordenador e internet para buscar información. Y la plantilla guía para el trabajo y la exposición.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Conocen algunos de los pintores españoles y sus principales características
- Realizan un trabajo en equipo, plasmando sus conocimientos.
- Exponen de forma correcta los conocimientos que han logrado sobre su trabajo.
- Valoran de la lectura como medio de aprendizaje y disfrute.
- Respetan las aportaciones y trabajos de los demás

El trabajo tendrá al menos estas partes:

- ◆ Nombre completo del pintor
- ◆ Fecha de nacimiento
- ◆ Fecha de su muerte
- ◆ Lugar de nacimiento
- ◆ Lugar de su muerte
- ◆ Breve relato sobre su vida
- ◆ Características de su pintura
- ◆ Obras que realizó
- ◆ Opinión y conclusiones sobre el trabajo
- ◆ Bibliografía consultada