

## FICHAS DE LAS PRUEBAS ANALIZADAS

<b>NOMBRE DE LA PRUEBA</b>	CAS – CUESTIONARIO DE ANSIEDAD INFANTIL	<b>Nº: 5</b>
<b>FINALIDAD</b>	Permite efectuar una exploración psicológica de los trastornos de ansiedad en niños de los primeros niveles de escolaridad, mediante una material de fácil aplicación, corrección e interpretación.	
<b>ETAPA O EDAD DE ALUMNOS</b>	6 a 8 años. Aplicación individual y colectiva.	
<b>TIEMPO DE APLICACIÓN</b>	Entre 20 y 30 minutos.	
<b>MATERIAL</b>	Manual, hoja de respuestas auto-correctible.	

<b>NOMBRE DE LA PRUEBA</b>	Inventario de desarrollo BATELLE.	<b>Nº: 6</b>
<b>FINALIDAD</b>	<p>Aprecia el nivel de desarrollo del niño (con o sin minusvalías) y permite evaluar su progreso en cinco áreas diferentes: Personal/Social, Adaptativa, Motora, Comunicación y Cognitiva.</p> <p>Formado por más de 300 elementos, puede aplicarse en su forma completa o abreviada (prueba de “screening”); la aplicación de esta última forma economiza tiempo, sin perder fiabilidad pues permite detectar en qué área debe o no hacerse una evaluación completa.</p> <p>Los procedimientos para obtener la información son de tres tipos: Examen estructurado, Observación (clase, casa) e Información (de profesores, padres o tutores). En los distintos elementos de las áreas se dan normas específicas para la aplicación a niños con diversas minusvalías.</p> <p>Las áreas de progreso que evalúa este instrumento son cinco:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Personal/Social.</li> <li>2. Conducta adaptativa.</li> <li>3. Cognición.</li> <li>4. Motriz.</li> <li>5. Comunicación.</li> </ol>	
<b>ETAPA O EDAD DE ALUMNOS</b>	Hasta 8 años.	
<b>TIEMPO DE APLICACIÓN</b>	Entre 10 a 30 minutos para pruebas de screening y una hora / hora y media (completo).	
<b>MATERIAL</b>	Manual, cuadernillos de anotación, hojas de screening.	

<b>NOMBRE DE LA PRUEBA</b>	RFI – REGISTRO FONOLÓGICO INDUCIDO.	<b>Nº: 7</b>
<b>FINALIDAD</b>	Material para la evaluación fonológica, en expresión inducida y en repetición, con una baremación indicativa.	
<b>ETAPA O EDAD DE ALUMNOS</b>	De 3 a 7 años.	
<b>TIEMPO DE APLICACIÓN</b>	Aproximadamente 20 minutos.	
<b>MATERIAL</b>	57 láminas, manual de instrucciones y baremos, hoja de anotación.	

<b>NOMBRE DE LA PRUEBA</b>	EDAF – EVALUACIÓN DE LA DISCRIMINACIÓN AUDITIVA Y FONOLÓGICA.	<b>Nº: 8</b>
<b>FINALIDAD</b>	Evalúa discriminación de sonidos del medio, discriminación figura-fondo auditiva, discriminación figura-fondo en palabras, discriminación fonológica en palabras, discriminación fonológica en logotomas y memoria secuencial auditiva. Puede servir si hay sospecha de dificultades en discriminación auditiva.	
<b>ETAPA O EDAD DE ALUMNOS</b>	A partir de 3 años.	
<b>TIEMPO DE APLICACIÓN</b>	Variable.	
<b>MATERIAL</b>	Manual, libro de imágenes, CD con los estímulos sonoros correspondientes a todas las pruebas, y hoja de respuestas.	

<b>NOMBRE DE LA PRUEBA</b>	PEABODY – Test de vocabulario en imágenes	<b>Nº: 9</b>
<b>FINALIDAD</b>	Peabody tiene dos finalidades: evaluar el nivel de vocabulario receptivo y hacer una detección rápida de dificultades o screening de la aptitud verbal. Con un amplio rango de aplicación que va desde los 2 años y medio a los 90 años, contiene 192 láminas con cuatro dibujos cada una en las que el sujeto debe indicar qué ilustración representa mejor el significado de una palabra dada por el examinador. Existen diferentes criterios de comienzo y terminación en función de la edad y el número de errores cometidos, lo que hace que generalmente no supere los 15 minutos de sesión. El proceso de construcción de la prueba, basado en la Teoría de Respuesta al ítem, asegura que únicamente se aplican los elementos adecuados al nivel aptitudinal del examinando. La adaptación española ha contado con una muestra representativa superior a los 2.500 sujetos procedentes de 21 provincias de España.	
<b>ETAPA O EDAD DE ALUMNOS</b>	2 años y medio a 90 años.	
<b>TIEMPO DE APLICACIÓN</b>	Variable, entre 10 y 20 minutos.	
<b>MATERIAL</b>	Manual, hojas de anotación, cuaderno de estímulos.	

<b>NOMBRE DE LA PRUEBA</b>	ELA – EXAMEN LOGOPÉDICO DE ARTICULACIÓN.	<b>Nº: 10</b>
<b>FINALIDAD</b>	Evaluar el lenguaje expresivo en tres modalidades (lenguaje espontáneo, lenguaje reproductivo, lenguaje inducido). Está constituido por un examen articulatorio a través del lenguaje dirigido (con 126 imágenes en color repartidas en 42 láminas) y un registro de fonética reproductiva.	
<b>ETAPA O EDAD DE ALUMNOS</b>	A partir de 2 años	
<b>TIEMPO DE APLICACIÓN</b>	Aprox. 20 minutos	
<b>MATERIAL</b>	Manual (descripción, instrucciones, criterios de evaluación y baremos); cuadernillo - registro de respuesta para el evaluador organizado en siete secciones; cuadernillo de registro de exploración.	

<b>NOMBRE DE LA PRUEBA</b>	PROESC (Evaluación de los procesos de escritura).	<b>Nº: 11</b>
<b>FINALIDAD</b>	Evaluación de los principales procesos implicados en la escritura y la detección de errores.	
<b>ETAPA O EDAD DE ALUMNOS</b>	De 3º de Primaria a 4º de ESO.	
<b>TIEMPO DE APLICACIÓN</b>	40-50 minutos	
<b>MATERIAL</b>	Manual, hojas de respuestas A y B.	

<b>NOMBRE DE LA PRUEBA</b>	PROLEC-R, Batería de evaluación de los procesos lectores revisada.	<b>Nº: 12</b>
<b>FINALIDAD</b>	Evaluación de los procesos lectores mediante nueve índices principales, diez secundarios (velocidad y precisión) y cinco de habilidad normal.	
<b>ETAPA O EDAD DE ALUMNOS</b>	6 a 12 años.	
<b>TIEMPO DE APLICACIÓN</b>	40 minutos aprox.	
<b>MATERIAL</b>	Manual, cuaderno de estímulos y cuaderno de anotación.	

<b>NOMBRE DE LA PRUEBA</b>	ESCALAS MAGALLANES DE LECTURA Y ESCRITURA, EMLE, TALE 2000.	<b>Nº: 15</b>
<b>FINALIDAD</b>	Valorar de manera cuantitativa y cualitativa las habilidades de lectura y escritura.	
<b>ETAPA O EDAD DE ALUMNOS</b>	De 1º de Primaria a 4º de ESO.	
<b>TIEMPO DE APLICACIÓN</b>	15 minutos para la prueba de Comprensión, 15 para Copia, 15 para Dictado, y 15-25 minutos para la prueba de Lectura en Voz Alta.	
<b>MATERIAL</b>	Manual, cuadernillo de láminas, hojas de respuesta.	

<b>NOMBRE DE LA PRUEBA</b>	TSA - Test de desarrollo de la morfosintaxis en el niño.	<b>Nº: 16</b>
<b>FINALIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluar la comprensión y producción morfosintáctica del niño de 3 a 7 años.</li> <li>• Explorar la secuencia en la adquisición de los signos morfosintácticos del castellano, entre los 3 y los 7 años.</li> <li>• Diagnosticar posibles retrasos y trastornos en el área morfosintáctica especificando los signos deficitarios y marcando la dirección en que debiera dirigirse la acción logopédica.</li> <li>• Dar suficiente información para la programación de las clases de lengua en Infantil y en el ciclo inicial de Primaria. Las estructuras morfosintácticas se evalúan a través de 36 ítems para la comprensión y 34 para la expresión. Estas son las estructuras que valora el Test TSA: Interrogación, Negación, Orden del enunciado, Oraciones Pasivas, Oraciones Reflexivas, Artículos Extensivos, Pronombre sujetos, Formas átonas, Adverbios, Pronombres relativos, Verbos-sufijos, Tiempos verbales, Nexos en oraciones compuestas, Comparaciones y Preposiciones.</li> </ul>	
<b>ETAPA O EDAD DE ALUMNOS</b>	De 3 a 7 años.	
<b>TIEMPO DE APLICACIÓN</b>	Aproximadamente 10 minutos (do s sesiones separadas en tiempo: comprensión y expresión).	
<b>MATERIAL</b>	Manual, cuadernillo de láminas, hoja de respuestas.	

<b>NOMBRE DE LA PRUEBA</b>	BENDER – Test gestáltico visomotor.	<b>Nº: 18</b>
<b>FINALIDAD</b>	<p>Evaluación de la madurez perceptiva, un posible deterioro neurológico y el ajuste emocional en base a un solo protocolo.</p> <p>Los resultados del test guardan relación con los siguientes aspectos: desarrollo mental (CI), rendimiento escolar (lectoescritura, aritmética, dificultades de aprendizaje...), disfunción cerebral mínima...</p>	
<b>ETAPA O EDAD DE ALUMNOS</b>	5 años a 10 años, 11 meses.	
<b>TIEMPO DE APLICACIÓN</b>	5-10 minutos.	
<b>MATERIAL</b>	9 láminas (figuras), manual, plantilla de corrección.	

<b>NOMBRE DE LA PRUEBA</b>	Guía PORTAGE de educación preescolar.	<b>Nº: 27</b>
<b>FINALIDAD</b>	<p>Permite determinar las capacidades generales de los niños desde su nacimiento hasta los 6 años de vida. Se compone de 578 fichas que resumen los comportamientos más relevantes en dicho período de tiempo. Las fichas se organizan en torno a 5 áreas de desarrollo, junto con un primer bloque con orientaciones sobre las posibilidades de desarrollo durante los cuatro primeros meses de vida del bebé. Vamos a verlas:</p> <p>→Socialización. Evalúa las destrezas sociales utilizadas por los niños: comportamientos apropiados o inapropiados en entornos domésticos y en situaciones de interacción con las personas que les rodean.</p> <p>→Lenguaje. Esta área, además de ser un excelente elemento de evaluación, constituye un rico programa de desarrollo comunicativo-lingüístico.</p> <p>→Autoayuda. Evalúa las destrezas que el niño/a domina en el campo de su autonomía personal (alimentación, vestido, higiene, etc.).</p> <p>→Cognición. Evalúa la capacidad para recordar, oír o ver semejanzas y diferencias y establecer relaciones entre ideas y cosas.</p> <p>→Desarrollo motriz. Evalúa las capacidades vinculadas a la motricidad fina y gruesa.</p> <p>Resulta especialmente útil para los profesionales educativos pues permite evaluar el comportamiento de los niños/as en los diferentes aspectos de su desarrollo y, al tiempo, brinda la posibilidad de planear actividades que conduzcan a la adquisición de destrezas, habilidades y capacidades.</p>	
<b>ETAPA O EDAD DE ALUMNOS</b>	0 a 6 años.	
<b>TIEMPO DE APLICACIÓN</b>	Variable, sin límite de tiempo.	
<b>MATERIAL</b>	Listado de objetivos, fichero sobre los métodos de enseñar objetivos, manual de instrucciones, 578 fichas para exploración e intervención.	

<b>NOMBRE DE LA PRUEBA</b>	CPEI – CUESTONARIO DE CONDUCTA PERTURBADORA EN EDUCACIÓN INFANTIL.	<b>Nº: 30</b>
<b>FINALIDAD</b>	<p>La existencia de alumnos que presentan conductas perturbadoras en el contexto escolar es un fenómeno cada vez más habitual. Este cuestionario facilita el diagnóstico preventivo. Al estar baremado indicará de forma objetiva qué sujetos deber ser considerados de riesgo</p>	
<b>ETAPA O EDAD DE ALUMNOS</b>	De 3 a 5/6 años	
<b>TIEMPO DE APLICACIÓN</b>	15 minutos	
<b>MATERIAL</b>	Manual y hoja de respuesta	

<b>NOMBRE DE LA PRUEBA</b>	ESPQ – CUESTIONARIO FACTORIAL DE PERSONALIDAD.	<b>Nº: 31</b>
<b>FINALIDAD</b>	<p>El ESPQ es un cuestionario de 160 preguntas (divido en dos partes) que permite puntuaciones en 13 dimensiones de la personalidad, incluyendo el aspecto intelectual, en un tiempo mínimo de aplicación. Algunas de las dimensiones evaluadas son: Reservado/Abierto, Inteligencia baja/alta, Afectado emocionalmente/estable, Calmoso/Excitable, Sumiso/Dominante, Sobrio/Entusiasta, Despreocupado/Consciente, Cohibido/Emprendedor, Sensibilidad dura/blanda, Seguro/Dubitativo, Sencillo/Astuto, Sereno/Aprensivo y Relajado/Tenso.</p> <p>A partir de las escalas primarias obtenemos 3 dimensiones globales conocidas también como "factores de segundo orden" porque se obtienen mediante análisis factorial: Ansiedad, Extraversión y Excitabilidad/Dureza.</p> <p>Cada escala o factor viene definido en su polo alto (puntuaciones altas) y bajo (puntuaciones bajas) con unos adjetivos que facilitan la interpretación y esto hace que la prueba resulte útil para ser aplicada colectivamente en el ámbito escolar.</p> <p>Las preguntas son leídas por el aplicador y el niño anota sus respuestas en una hoja especial de diseño sencillo y ameno.</p>	
<b>ETAPA O EDAD DE ALUMNOS</b>	De 6 a 8 años (1º a 3º de Primaria) Aplicación individual y colectiva.	
<b>TIEMPO DE APLICACIÓN</b>	30 a 40 minutos	
<b>MATERIAL</b>	Manual, hoja de respuestas.	

<b>NOMBRE DE LA PRUEBA</b>	ESCALA DE ALEXANDER.	<b>Nº: 32</b>
<b>FINALIDAD</b>	<p>La escala de Alexander mide, a través de tareas manipulativas, la inteligencia práctica, la facilidad de adaptación a distintos ambientes y situaciones y la habilidad en la ejecución.</p> <p>Esta escala se basa en la existencia de un factor "F", denominado de Inteligencia práctica o de "performance", diferente al factor Verbal medido por otras pruebas de inteligencia.</p> <p>Es un test especialmente útil para la evaluación de personas con dificultades verbales o desconocimiento del idioma, como por ejemplo personas con deficiencias auditivas, ya que las instrucciones son muy sencillas y el uso del lenguaje es mínimo.</p> <p>Está compuesta por tres subpruebas: Passalong, Cubos de Kohs y Construcción con Cubos.</p>	
<b>ETAPA O EDAD DE ALUMNOS</b>	De 7 a 16/20 años	
<b>TIEMPO DE APLICACIÓN</b>	35/40 minutos	
<b>MATERIAL</b>	Manual, hoja de registro, juegos.	

<b>NOMBRE DE LA PRUEBA</b>	TAMAI – Test autoevaluativo multifactorial de adaptación infantil.	<b>Nº: 33</b>
<b>FINALIDAD</b>	<p>El TAMAI está destinado a la apreciación del grado de adaptación, ofreciendo la novedad de distinguir, en cada uno de los aspectos clásicos de ésta, unos subfactores que se asocian entre sí formando conglomerados o clusters que permiten determinar las raíces de la inadaptación. También incluye la evaluación de las actitudes educadoras de los padres. Este instrumento proporciona información de las siguientes áreas: Inadaptación general, Inadaptación personal, Inadaptación escolar, Inadaptación social, Insatisfacción familiar, Insatisfacción con los hermanos, Educación adecuada del padre, Educación adecuada de la madre, Discrepancia educativa, Pro-imagen y Contradicciones. Además el TAMAI completa la información de las áreas anteriores mediante diversas subescalas específicas tales como Infravaloración, Regresión, Indisciplina, Conflicto con las normas, Desconfianza social, Relaciones con los padres, Insatisfacción con el ambiente familiar, Hipomotivación, Somatización, Depresión, Timidez, Introversión, Educación adecuada del padre o Educación adecuada de la madre, entre otras.</p> <p>Es una de las pruebas más utilizadas por los profesionales españoles e hispanoamericanos para evaluar la posible existencia de problemas o trastornos en niños y jóvenes tanto en el área personal, como escolar, social y familiar. Y ello, no solo como instrumento de diagnóstico o evaluación, sino como herramienta de valoración del cambio en diferentes programas de intervención.</p>	
<b>ETAPA O EDAD DE ALUMNOS</b>	A partir de 8 años.	
<b>TIEMPO DE APLICACIÓN</b>	Variable, 30 a 40 minutos.	
<b>MATERIAL</b>	Manual, cuadernillos.	

<b>NOMBRE DE LA PRUEBA</b>	MAI – TEST DE MEMORIA AUDITIVA INMEDIATA.	<b>Nº: 34</b>
<b>FINALIDAD</b>	<p>El objetivo del MAI es apreciar aquellos aspectos de la memoria inmediata ligados a la percepción auditiva, que parecen más relacionados con el éxito del aprendizaje académico.</p> <p>Consta de tres partes bien diferenciadas en las que el sujeto tiene que recordar datos, palabras o conceptos que le son propuestos verbalmente.</p>	
<b>ETAPA O EDAD DE ALUMNOS</b>	9 a 13 años.	
<b>TIEMPO DE APLICACIÓN</b>	Aproximadamente 45 minutos.	
<b>MATERIAL</b>	Manual, hojas de respuestas.	

<b>NOMBRE DE LA PRUEBA</b>	TAEC, Test de abreacción para evaluar la creatividad.	<b>Nº: 35</b>
<b>FINALIDAD</b>	Esta prueba gráfico-inductiva de completar de figuras mide resistencia al cierre (control para atrasar el cierre de aberturas sin dejarse llevar de la tensión natural para percibir de inmediato un todo acabado); originalidad (capacidad de producir algo nuevo- originario, inusual, asociación lejana, respuesta ingeniosa); elaboración (aptitud para desarrollar, ampliar o embellecer las ideas); fantasía (representación mental de algo que no viene dado de forma inmediata por los sentidos, que sobrepasa lo percibido adentrándose en el terreno de lo irreal o fantástico); conectividad(capacidad de integrar en una unidad significativa superior estructuras gráficas autónomas); alcance imaginativo (configuración mental de un determinado objeto); expansión figurativa (capacidad de romper con los límites simbólicos, independencia perceptiva, tolerancia a lo complejo, iniciativa e inconformismo); riqueza expresiva (dinamismo, vivacidad, animación de los objetos creados, colorido, contraste de la composición, es reflejo de la interpretación personal del mundo perceptivo); habilidad gráfica(dominio de la habilidad); morfología de la imagen (armonía entre la forma, el color y la proporción); y estilo creativo(estrategia o modo prevalente de actuar en el proceso ideático); la tarea consiste en construir dibujos a partir de 12 grupos de trazos.	
<b>ETAPA O EDAD DE ALUMNOS</b>	De 4 años a edad adulta. La Forma A: Educación Infantil y la Forma B: Educación Primaria y Adultos.	
<b>TIEMPO DE APLICACIÓN</b>	Entre 5 y 30 minutos. Aplicación individual o colectiva	
<b>MATERIAL</b>	Manual, hoja de aplicación, plantilla de corrección.	

<b>NOMBRE DE LA PRUEBA</b>	CPQ – CUESTIONARIO DE PERSONALIDAD PARA NIÑOS.	<b>Nº: 36</b>
<b>FINALIDAD</b>	El CPQ evalúa, a través de un cuestionario de 140 preguntas, la personalidad de los niños en edad escolar. Permite obtener puntuaciones en 14 dimensiones de la personalidad: Reservado / Abierto, Inteligencia baja / alta, Afectado emocionalmente / estable, Calmoso / Excitable, Sumiso / Dominante, Sobrio / Entusiasta, Despreocupado / Consciente, Cohibido / Emprendedor, Sensibilidad dura / blanda, Seguro / Dubitativo, Sencillo / Astuto, Sereno / Aprensivo, Menos o más integrado y Relajado / Tenso. A partir de las escalas primarias obtenemos 3 dimensiones globales conocidas también como "factores de segundo orden" porque se obtienen mediante análisis factorial: Ansiedad, Extraversión y Excitabilidad / Dureza. Cada escala viene definida en su polo alto (puntuaciones altas) y bajo (puntuaciones bajas) con unos adjetivos que facilitan la interpretación de la prueba y esto hace que la	



	prueba resulte útil para ser aplicada colectivamente en el ámbito escolar. La corrección se realiza mediante una hoja autocorregible que permite realizar una corrección ágil y fiable.
<b>ETAPA O EDAD DE ALUMNOS</b>	8 a 12 años (de 3º Primaria a 1º de ESO). Aplicación individual y colectiva.
<b>TIEMPO DE APLICACIÓN</b>	Dos sesiones de 35 minutos aproximadamente cada una.
<b>MATERIAL</b>	Manual, cuadernillos y hojas de respuestas.

<b>NOMBRE DE LA PRUEBA</b>	PRUEBA DE LENGUAJE ORAL DE NAVARRA – PLON-R	<b>Nº: 37</b>
<b>FINALIDAD</b>	Prueba para la detección de alumnos de riesgo dentro del desarrollo del lenguaje, así como la evaluación inicial de los aspectos fundamentales del mismo. Se valoran aspectos de fonología, morfología, sintaxis, contenido y uso del lenguaje.	
<b>ETAPA O EDAD DE ALUMNOS</b>	3 a 6 años. *Para alumnos inmigrantes, puede puntuar bajo.	
<b>TIEMPO DE APLICACIÓN</b>	15 minutos.	
<b>MATERIAL</b>	Manual, protocolos de anotación (3, 4, 5 y 6 años), cuaderno de imágenes.	

<b>NOMBRE DE LA PRUEBA</b>	AEI – Aptitudes en educación infantil (preescolar – 2).	<b>Nº: 38</b>
<b>FINALIDAD</b>	Evaluación de algunos aspectos importantes para el aprendizaje escolar: verbal, cuantitativo, espacial, memoria y visomotricidad. Evaluación de aptitudes al comienzo de la actividad escolar para establecer un pronóstico de las posibilidades que tiene el niño de llevar a cabo con éxito su tarea de aprendizaje, así como tomar conciencia de las condiciones con las que comienza la etapa primaria.	
<b>ETAPA O EDAD DE ALUMNOS</b>	4 y 5 años.	
<b>TIEMPO DE APLICACIÓN</b>	60 minutos aprox.	
<b>MATERIAL</b>	Manual, cuadernillo de elementos.	

<b>NOMBRE DE LA PRUEBA</b>	C.A.R.S. – ESCALA DE VALORACIÓN DEL AUTISMO INFANTIL.	<b>Nº: 41a</b>
<b>FINALIDAD</b>	Escala de evaluación de niños con autismo (Childhood Autism Rating Scale: CARS) es una escala de evaluación de comportamiento que pretende ayudar al diagnóstico de autismo. CARS fue desarrollada por Eric Schopler, Robert J. Reichler, y Barbara Rothen Renner. CARS fue diseñada para ayudar a diferenciar a niños con autismo de aquellos que tienen problemas de desarrollo, tardanzas en su desarrollo, como la retraso mental.	
<b>ETAPA O EDAD DE ALUMNOS</b>	Sin edad.	
<b>TIEMPO DE APLICACIÓN</b>	Variable.	
<b>MATERIAL</b>	Escala, Manual.	

<b>NOMBRE DE LA PRUEBA</b>	ABS-2 – ESCALA DE CONDUCTA ADAPTATIVA.	<b>Nº: 41b</b>
<b>FINALIDAD</b>	Objetivo: Proporcionar Información de la CA de las Personas con o sin DI en EL AMBITO De La Descripción, Clasificación Apoyos y. Evaluar v Desempeño y dependencia en Diferentes Contextos.	
<b>ETAPA O EDAD DE ALUMNOS</b>	3-21 años.	
<b>TIEMPO DE APLICACIÓN</b>	Variable.	
<b>MATERIAL</b>	Cuestionario, Manual.	

<b>NOMBRE DE LA PRUEBA</b>	DST-J, Test de detección de la Dislexia en niños.	<b>Nº: 42</b>
<b>FINALIDAD</b>	<p>El DST-J es una batería breve de <i>screening</i> o detección rápida de la dislexia dirigida a niños de 6 años y medio a 11 años y medio. Su aplicación debe ser individual y requiere únicamente entre 25 y 45 minutos.</p> <p>El test está formado por 12 pruebas: Nombres, Coordinación, Lectura, Estabilidad postural, Segmentación fonémica, Rimas, Dictado, Dígitos inversos, Lectura sin sentido, Copia, Fluidez verbal, Fluidez semántica y Vocabulario. Estas puntuaciones, a su vez, se combinando dando lugar a un índice de riesgo que señala la presencia de riesgo de dislexia en el niño y la magnitud de este riesgo: leve, moderado o alto.</p> <p>Además, el DST-J proporciona información sobre los puntos fuertes y débiles en la ejecución del niño. Este instrumento se ha desarrollado teniendo en cuenta las investigaciones más recientes en el campo; además las propiedades psicométricas obtenidas son muy satisfactorias. Su utilización es sencilla y accesible para profesionales no especializados en la utilización de baterías psicológicas y los estímulos resultan muy atractivos a los niños de las edades a las que va dirigido.</p>	
<b>ETAPA O EDAD DE ALUMNOS</b>	De 6 años y medio a 11 años y medio.	
<b>TIEMPO DE APLICACIÓN</b>	Variable, entre 25 y 45 minutos.	
<b>MATERIAL</b>	Manual, cuadernillos de anotación, láminas, CD.	

<b>NOMBRE DE LA PRUEBA</b>	TONI-2 – Test de inteligencia no verbal.	<b>Nº: 44</b>
<b>FINALIDAD</b>	Apreciación de la capacidad para resolver problemas eliminando la posible influencia del lenguaje y las habilidades motrices.	
<b>ETAPA O EDAD DE ALUMNOS</b>	5 a 85 años.	
<b>TIEMPO DE APLICACIÓN</b>	20 minutos	
<b>MATERIAL</b>	Manual, cuadernillo de elementos y hoja de respuestas	

<b>NOMBRE DE LA PRUEBA</b>	CARAS-R (Test de percepción de diferencias).	<b>Nº: 55</b>
<b>FINALIDAD</b>	Evaluación de la aptitud para percibir, rápida y correctamente semejanzas y diferencias y patrones estímulos parcialmente ordenados.	
<b>ETAPA O EDAD DE ALUMNOS</b>	6/7 años a 17/18 años (1º primaria a 2º Bachillerato). Baremos en percentiles y eneatis, por curso escolar. Baremos españoles para todo el rango de edad.	
<b>TIEMPO DE APLICACIÓN</b>	3 minutos	
<b>MATERIAL</b>	Hoja de respuestas, cuadernillo.	

<b>NOMBRE DE LA PRUEBA</b>	Test de aptitudes cognitivas Primaria-R	<b>Nº: 56</b>
<b>FINALIDAD</b>	Apreciación de las aptitudes más influyentes en el aprendizaje escolar.	
<b>ETAPA O EDAD DE ALUMNOS</b>	1º y 2º de Primaria (6 a 8 años).	
<b>TIEMPO DE APLICACIÓN</b>	60 minutos aprox.	
<b>MATERIAL</b>	Manual, cuadernillo, corrección por internet.	

<b>NOMBRE DE LA PRUEBA</b>	TEST DE PENSAMIENTO CREATIVO DE TORRANCE.	<b>Nº: 64</b>
<b>FINALIDAD</b>	<p>Evaluar el nivel de creatividad realizando dibujos, valorando los componentes de originalidad, fluidez, flexibilidad y elaboración. La fluidez es medida por el número de respuestas que da el niño o la niña, mientras que la flexibilidad se obtiene por la variedad de respuestas. La originalidad se mide por las respuestas novedosas y no convencionales, constituyendo la elaboración la cantidad de detalles que embellecen y mejoran la producción creativa. Está formado por tres juegos. Se le pide al alumno o alumna las actividades siguientes:</p> <p>a) <u>Componer un dibujo</u>. Se le pide al escolar que construya un dibujo a partir de una forma dada en papel de color verde, que podría parecerse a un huevo. Es decir, el objetivo es dar una finalidad a algo que previamente no la tenía y llegar a elaborar el objeto de manera inusual. Se evalúa la originalidad y la elaboración.</p> <p>b) <u>Acabar un dibujo</u>. Consiste en acabar un dibujo. El objetivo es que el alumnado complete y ponga título a</p>	

	esos dibujos acabados por él. Se evalúa la elaboración, la originalidad, la flexibilidad y la fluidez. c) <u>Componer diferentes realizaciones utilizando líneas paralelas</u> . Consiste en que el niño haga tantos dibujos como pueda con treinta pares de líneas paralelas. Mide la aptitud para hacer asociaciones múltiples a partir de un estímulo único. Se evalúa la elaboración, la originalidad, la flexibilidad y la fluidez.
<b>ETAPA O EDAD DE ALUMNOS</b>	Desde 6 a 16 años. Primaria y Secundaria.
<b>TIEMPO DE APLICACIÓN</b>	Aplicación individual o colectiva. Aproximadamente 30 minutos.
<b>MATERIAL</b>	Manual y cuadernillos.

<b>NOMBRE DE LA PRUEBA</b>	ENFEN – Evaluación neuropsicológica de las funciones ejecutivas en niños.	<b>Nº: 65</b>
<b>FINALIDAD</b>	Evaluación del nivel de madurez global y del rendimiento cognitivo en actividades relacionadas con las funciones ejecutivas y la atención. Posee indicadores para medir TDAH, fracaso escolar, traumatismo craneal,...	
<b>ETAPA O EDAD DE ALUMNOS</b>	De los 6 a los 12 años. Para alumnos de 6 años, los resultados pueden estar interferidos por dificultades de lectoescritura y numeración.	
<b>TIEMPO DE APLICACIÓN</b>	30 minutos.	
<b>MATERIAL</b>	Manual, cuadernillo de anotación, ejemplar de senderos, cuaderno de estímulos y tablero con anillas.	

<b>NOMBRE DE LA PRUEBA</b>	RIAS (Escala de inteligencia de Reynolds).	<b>Nº: 70</b>
<b>FINALIDAD</b>	Evaluación de la capacidad intelectual y memoria en niños adolescentes y adultos.	
<b>ETAPA O EDAD DE ALUMNOS</b>	De 3 años a la edad adulta. Pruebas: Adivinanzas, categorías, analogías verbales, figuras incompletas, memoria verbal, y memoria visual no verbal. Observaciones: En aplicación a niños con TDAH, mejora respecto a puntuaciones de WISC-IV; en niños límites y con discapacidad los resultados son mas bajos.	
<b>TIEMPO DE APLICACIÓN</b>	45 minutos.	
<b>MATERIAL</b>	Cuadernillo de anotación, tres cuadernos de estímulos y manual.	

<b>NOMBRE DE LA PRUEBA</b>	ITPA - Test Illinois de Aptitudes Psicolingüísticas	<b>Nº: 71</b>
<b>FINALIDAD</b>	<p>El principal objetivo de esta prueba es detectar posibles fallos o posibles dificultades en el proceso de comunicación (deficiencias en los procesos de percepción, interpretación o transmisión) que son causa de la mayoría de los problemas del aprendizaje escolar. Al mismo tiempo, de forma complementaria, intenta poner de manifiesto las habilidades o condiciones positivas que puedan servir de apoyo a un programa de recuperación.</p> <p>El modelo psicolingüístico en el que se basa ITPA intenta relacionar los procesos implicados en la transmisión de las intenciones de un individuo a otro (ya sea de manera verbal o no) y la forma mediante la cual esas intenciones son recibidas o interpretadas. En definitiva, ITPA considera las funciones psicológicas del individuo que opera en las comunicaciones. Una desviación típica supondría hablar de un retraso simple del lenguaje. Dos desviaciones típicas trastorno específico del lenguaje (&lt;30 y &lt;24, respectivamente; media 36). La prueba de integración auditiva está relacionada con dificultades en fonología. La prueba de fluidez verbal, relacionada con trastornos específicos del lenguaje (dificultades en evocación de vocabulario).</p>	
<b>ETAPA O EDAD DE ALUMNOS</b>	3 a 10 años	
<b>TIEMPO DE APLICACIÓN</b>	Variable, 60 minutos aproximadamente.	
<b>MATERIAL</b>	Manual, 2 cuadernos de estímulos, cuadernillo de anotación.	

<b>NOMBRE DE LA PRUEBA</b>	M-CHAT – CUESTIONARIO PARA DETECCIÓN DEL AUTISMO A LOS 18 MESES.	<b>Nº: 72</b>
<b>FINALIDAD</b>	<p>El CHAT (CHECKLIST FOR AUTISM IN TODDLERS) es un cuestionario para determinar posibles casos de niños con autismo en la exploración evolutiva rutinaria de los 18 meses por parte de Médicos Pediatras, Médicos Generales (MG) y Diplomados Universitarios de Enfermería (DUE)</p>	
<b>ETAPA O EDAD DE ALUMNOS</b>	18 meses	
<b>TIEMPO DE APLICACIÓN</b>	Aproximadamente 20 minutos	
<b>MATERIAL</b>	Cuestionario.	

<b>NOMBRE DE LA PRUEBA</b>	TEST DE EVALUACIÓN DEL LENGUAJE DE LAURA BOSCH.	<b>Nº: 73</b>
<b>FINALIDAD</b>	<p>Los datos obtenidos, en función de los resultados de los procesos afectados, pueden llevar a interpretar como un trastorno o un retraso del desarrollo del lenguaje.</p> <p>A partir de tres procesos afectados, posibilidad de trastornos de lenguaje importantes (dislexia...).</p>	
<b>ETAPA O EDAD DE ALUMNOS</b>	De 3 a 7 años 11 meses.	
<b>TIEMPO DE APLICACIÓN</b>	Aproximadamente 20 minutos.	
<b>MATERIAL</b>	10 láminas, hoja de registro, hoja de análisis.	

<b>NOMBRE DE LA PRUEBA</b>	Escala de desarrollo del lenguaje de REYNELL.	<b>Nº: 74</b>
<b>FINALIDAD</b>	Ofrece una media fiable de la comprensión verbal y el lenguaje expresivo en los niños. Permite evaluar cualquier niño que se sospeche pueda tener algún problema de lenguaje y ofrecer guías básicas de terapia y estimulación. Está compuesta por dos escalas: A) Escala de Comprensión. B) Escala de Expresión	
<b>ETAPA O EDAD DE ALUMNOS</b>	18 meses a 7 años.	
<b>TIEMPO DE APLICACIÓN</b>	Entre 30 y 45 minutos.	
<b>MATERIAL</b>	Manual, hoja de registro, elementos manipulativo (taza, cuchara, osito, muñeca,...).	

<b>NOMBRE DE LA PRUEBA</b>	ACTIVIDADES PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y DE LA ESCRITURA.	<b>Nº: 75</b>
<b>FINALIDAD</b>	ALE 1 (rojo): Cuaderno de evaluación inicial para comprobar la conciencia fonológica y la capacidad de lectura y escritura del alumno (lectura de palabras y comprensión). Constituyen un material de intervención que ayuda en la tarea de dificultades de lectoescritura. ALE 2 (azul): Cuaderno de entrenamiento con actividades para el alumno más "la ruleta de los sonidos". ALE3 (naranja): Libreta de actividades para el alumno en la fase de entrenamiento del programa. ALE 4 (verde): Cuaderno evaluación final para examinar el desarrollo de capacidades tras la realización del programa.	
<b>ETAPA O EDAD DE ALUMNOS</b>	4 – 12 años	
<b>TIEMPO DE APLICACIÓN</b>	----	
<b>MATERIAL</b>	4 cuadernillos. Los cuadernillos 1 y 4 incluyen hojas de registro (aprox. 45 €).	

<b>NOMBRE DE LA PRUEBA</b>	BASC – SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LA CONDUCTA DE NIÑOS Y ADOLESCENTES.	<b>Nº: 76</b>
<b>FINALIDAD</b>	El BASC es multimétodo puesto que tiene cinco componentes que valoran al sujeto desde diferentes perspectivas y pueden ser utilizados de modo conjunto o individualmente: un autoinforme (donde el niño o adolescente describe sus emociones y autopercepciones); dos cuestionarios de valoración, uno para padres y otro para tutores (recogen las descripciones del comportamiento observable del niño en diversos contextos); una historia estructurada del desarrollo (revisa exhaustivamente la información social, psicológica, del desarrollo, educativa y médica del sujeto que puede influir en el diagnóstico y tratamiento); y un sistema de observación del estudiante (registra y clasifica la conducta observada directamente en el aula). El BASC es multidimensional ya que mide numerosos aspectos del comportamiento y la personalidad, incluyendo dimensiones tanto positivas (adaptativas) como	

	<p>negativas (clínicas).</p> <p>El autoinforme (S) proporciona información sobre escalas clínicas: Actitud negativa hacia el colegio, Actitud negativa hacia los profesores, Búsqueda de sensaciones, Atipicidad, Locus de control, Somatización, Estrés social, Ansiedad, Depresión y Sentido de incapacidad; y escalas adaptativas: Relaciones interpersonales, Relaciones con los padres, Autoestima y Confianza en sí mismo.</p> <p>Asimismo permite la obtención de cuatro dimensiones globales: Desajuste escolar, Desajuste clínico, Ajuste personal y un índice general, el índice de síntomas emocionales.</p> <p>Los cuestionarios de valoración para tutores (T) y para padres (P) miden conductas desadaptativas (escalas clínicas): Agresividad, Hiperactividad, Problemas de conducta, Problemas de atención, Problemas de aprendizaje, Atipicidad, Depresión, Ansiedad, Retraimiento y Somatización; y las escalas adaptativas: Adaptabilidad, Habilidades sociales, Liderazgo y Habilidades para el estudio. Como dimensiones globales nos permite calcular cinco valores: Exteriorizar problemas, Interiorizar problemas, Problemas escolares, Habilidades adaptativas y un índice de síntomas comportamentales.</p> <p>El BASC ofrece diversos índices de validez que permiten al evaluador calibrar la veracidad y consistencia de cada informante.</p>
<b>ETAPA O EDAD DE ALUMNOS</b>	<p>Nivel 1: de 3 a 6 años.</p> <p>Nivel 2: de 6 a 12 años.</p> <p>Nivel 3: de 12 a 18 años.</p> <p>Autoinforme: a partir de los 8 años.</p>
<b>TIEMPO DE APLICACIÓN</b>	Variable.
<b>MATERIAL</b>	Manual, cuadernillos.

<b>NOMBRE DE LA PRUEBA</b>	BAS II - Escalas de Aptitudes Intelectuales.	<b>Nº: 77</b>
<b>FINALIDAD</b>	<p>El BAS-II, Escalas de Aptitudes Intelectuales es una de las más prestigiosas baterías de origen europeo para evaluar en profundidad las aptitudes intelectuales y el rendimiento educativo de los niños y los adolescentes.</p> <p>Formada a su vez por dos baterías, <i>BAS-II Infantil</i> (2:6 a 5:11 años) y <i>BAS-II Escolar</i> (6:0 a 17:11 años), supone una herramienta de evaluación psicológica apropiada para los ámbitos clínico, educativo y neuropsicológico.</p> <p>La parte cognitiva ofrece un CI que resume la inteligencia general y el razonamiento (índice General; IG), y unos índices de aptitud intelectual que evalúan aspectos concretos de esa capacidad general: Índice Verbal (IV), Razonamiento Perceptivo (RP); hasta los 5:11 años), Razonamiento no verbal (RNV; a partir de los 6:0 años) e Índice espacial (IE).</p>	

	<p>Las puntuaciones que se obtienen en los diferentes tests principales y diagnósticos cubren una amplia variedad de aptitudes específicas. Además, cuenta con dos tests de rendimiento que proporcionan una medida tipificada de las habilidades numéricas y de escritura básicas. Algunos de los principales usos del BAS-II son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Evaluación del funcionamiento intelectual.</li> <li>-Diagnóstico de casos con necesidades educativas especiales: problemas o trastornos del aprendizaje, altas capacidades, etc.</li> <li>-Valoración de los puntos cognitivos fuertes y débiles.</li> <li>-Evaluación de tipo no verbal para niños con discapacidad auditiva, verbal, no castellano-parlantes o extranjeros.</li> <li>-Valoración del déficit en los procesos intelectuales subyacentes para elaborar planes de intervención.</li> <li>-Evaluación de los resultados de los planes de intervención.</li> <li>-Predicción del rendimiento académico.</li> </ul>
<b>ETAPA O EDAD DE ALUMNOS</b>	De 2 años y 6 meses, a los 17 años y 11 meses.
<b>TIEMPO DE APLICACIÓN</b>	Entre 25 y 45 minutos los test principales y entre 35 y 70 minutos la aplicación completa.
<b>MATERIAL</b>	Manuales (Infantil y escolar), kit de corrección, cuadernos de estímulos y material manipulativo.

<b>NOMBRE DE LA PRUEBA</b>	IDEA - INVENTARIO DE ESPECTRO AUTISTA.	<b>Nº: 80</b>
<b>FINALIDAD</b>	<p>Tiene el objetivo de evaluar doce dimensiones características de personas con espectro autista y/o con trastornos profundos del desarrollo. Presenta cuatro niveles característicos de estas personas en cada una de esas dimensiones. Se incluyen 4 grandes escalas: Trastorno del desarrollo social, de la comunicación y el lenguaje, de la anticipación y flexibilidad y de la simbolización.</p>	
<b>ETAPA O EDAD DE ALUMNOS</b>	Sin edad.	
<b>TIEMPO DE APLICACIÓN</b>	Variable.	
<b>MATERIAL</b>	Cuestionario	

<b>NOMBRE DE LA PRUEBA</b>	D2 – TEST DE ATENCIÓN.	<b>Nº: 81</b>
<b>FINALIDAD</b>	<p>Test de tiempo limitado que evalúa la atención selectiva mediante una tarea de cancelación. Mide la velocidad de procesamiento, el seguimiento de instrucciones y la bondad de la ejecución en una tarea de discriminación de estímulos visuales similares. Ofrece nueve puntuaciones distintas que informan acerca de la velocidad y precisión junto con otros aspectos importantes como la estabilidad, la fatiga y la eficacia de la inhibición atencional.</p>	
<b>ETAPA O EDAD DE ALUMNOS</b>	A partir de los 8 años.	
<b>TIEMPO DE APLICACIÓN</b>	Entre 8 y 10 minutos.	
<b>MATERIAL</b>	Manual y hoja autocorregible (55,19 Euros).	



<b>NOMBRE DE LA PRUEBA</b>	CEG. Test de comprensión de estructuras gramaticales	<b>Nº: 82</b>
<b>FINALIDAD</b>	<p>El Test de Comprensión de Estructuras Gramaticales, CEG, es un instrumento diseñado para evaluar la comprensión gramatical correspondiente a los niños de 4 a 11 años de edad. Se atiende al paradigma de elección múltiple, consistente en elegir entre cuatro dibujos el que corresponde a la oración leída por el examinador. No requiere ningún tipo de respuesta verbal, por lo que es aplicable en los casos en los que el desarrollo del lenguaje expresivo esté afectado de forma importante.</p> <p>De rápida y sencilla aplicación y corrección, el CEG permite tanto una interpretación cuantitativa mediante el recuento de elementos acertados, a la vez que una valoración cualitativa derivada del análisis de los modelos de error y de la elección de distractores.</p> <p>Constituye un marco de referencia para psicólogos, logopedas e investigadores del lenguaje infantil interesados tanto en la evaluación del desarrollo normal del lenguaje como en la comprensión de los trastornos que afectan a este desarrollo, incluyendo afasia, TEL, trastornos de aprendizaje, deficiencias auditivas, etc.</p>	
<b>ETAPA O EDAD DE ALUMNOS</b>	4 a 11 años.	
<b>TIEMPO DE APLICACIÓN</b>	Variable	
<b>MATERIAL</b>	Manual, hoja de respuestas, cuadernillo de láminas.	

<b>NOMBRE DE LA PRUEBA</b>	MFF-20. Test de emparejamiento de figuras conocidas.	<b>Nº: 84</b>
<b>FINALIDAD</b>	<p>Evalúa el estilo cognitivo reflexivo o impulsivo que muestran los niños ante tareas ambiguas.</p> <p>Evalúa el constructo reflexividad-impulsividad que se refiere a la forma en que el niño se enfrenta a determinadas tareas. Se trata de un estilo cognitivo que posee identidad propia, independientemente de otros constructos tales como la personalidad o la inteligencia.</p> <p>La prueba permite evaluar como un niño se enfrenta a tareas definidas por la incertidumbre, es decir, por la presencia de varias alternativas de respuesta entre las cuales solo una es correcta. Permite situar al niño evaluado dentro de un continuo que va desde la reflexividad a la impulsividad.</p> <p>Se puede aplicar para valorar el estilo cognitivo en niños de altas capacidades.</p> <p>Impulsividad – tiempo; efectividad – número de errores.</p>	
<b>ETAPA O EDAD DE ALUMNOS</b>	6 a 12 años.	
<b>TIEMPO DE APLICACIÓN</b>	Sin límite de tiempo (15/20 minutos)(aplicación individual).	
<b>MATERIAL</b>	Manual, cuaderno de láminas y hoja de anotación (60 €)	

<b>NOMBRE DE LA PRUEBA</b>	CUMANIN (Cuestionario de madurez neurológica infantil).	<b>Nº: 87</b>
<b>FINALIDAD</b>	Escala de madurez. Evaluación neuropsicológica. Ofrece un coeficiente de desarrollo. Pruebas de lenguaje, perceptivas, fluidez verbal, atención, lectura y escritura.	
<b>ETAPA O EDAD DE ALUMNOS</b>	3 a 6 años	
<b>TIEMPO DE APLICACIÓN</b>	30 – 50 minutos.	
<b>MATERIAL</b>	Cuadernillo pruebas principales y complementarias, Cuadernillo de anotación y manual de aplicación.	

<b>NOMBRE DE LA PRUEBA</b>	CUMANES (Cuestionario de madurez neuropsicológica escolar).	<b>Nº: 88</b>
<b>FINALIDAD</b>	Evaluación global del desarrollo neuropsicológico en niños normales o con algún tipo de trastorno (población clínica o en riesgo).	
<b>ETAPA O EDAD DE ALUMNOS</b>	Educación Primaria 7 a 11 años.	
<b>TIEMPO DE APLICACIÓN</b>	40-50 minutos.	
<b>MATERIAL</b>	Cuadernillo pruebas principales y complementarias, Cuadernillo de anotación y manual de aplicación.	

<b>NOMBRE DE LA PRUEBA</b>	NECESIDADES EDUCATIVAS DEL ALUMNADO SUPERDOTADO.	<b>Nº: 89</b>
<b>FINALIDAD</b>	Evaluación, a través de escalas o cuestionarios para profesores o padres contenidos en el libro o CD, de las características de esta tipología de alumnado, los estilos de aprendizaje, ...	
<b>ETAPA O EDAD DE ALUMNOS</b>	-----	
<b>TIEMPO DE APLICACIÓN</b>	-----	
<b>MATERIAL</b>	Libro y CD.	

<b>NOMBRE DE LA PRUEBA</b>	TEST DE LA FIGURA HUMANA – KOPPITZ.	<b>Nº: 90</b>
<b>FINALIDAD</b>	Test que valora aspectos de carácter evolutivo y proyectivo de valoración de la maduración mental y emocional, a través del dibujo de una figura humana. Nos proporciona también una medida del coeficiente intelectual y se relaciona con el Wisc IV. Es interesante la valoración que realiza de los aspectos emocionales del niño a través del dibujo.	
<b>ETAPA O EDAD DE ALUMNOS</b>	5 – 12años.	
<b>TIEMPO DE APLICACIÓN</b>	Sin determinar, solamente el tiempo que el alumno tarde en realizar el dibujo que se le pide.	
<b>MATERIAL</b>	Lápiz, goma y papel.	

<b>NOMBRE DE LA PRUEBA</b>	CREA – Inteligencia creativa. Una medida cognitiva de la creatividad.	<b>Nº: 91</b>
<b>FINALIDAD</b>	Apreciación de la inteligencia creativa a través de una evaluación cognitiva de la creatividad individual según el indicador de generación de cuestiones, en el contexto teórico de búsqueda y solución de problemas.	
<b>ETAPA O EDAD DE ALUMNOS</b>	Niños (a partir de los 6 años), adolescentes y adultos. Baremos generales en puntuaciones percentiles para adultos, adolescentes y niños en población española y argentina.	
<b>TIEMPO DE APLICACIÓN</b>	Aprox. 10 minutos.	
<b>MATERIAL</b>	Manual, 3 tipos de ejemplares (A, B y C).	

<b>NOMBRE DE LA PRUEBA</b>	PIC – Prueba de inteligencia creativa	<b>Nº: 92</b>
<b>FINALIDAD</b>	<p>Evaluación de la creatividad narrativa y gráfica.</p> <p>La PIC-N Permite una aproximación factorial a la medición de la Creatividad, ofreciendo puntuaciones en diferentes variables: Fluidez, Flexibilidad, Originalidad, Elaboración, Sombras y color, Título y Detalles especiales. Estos aspectos se consideran constituyentes de un factor de orden superior y a través de ellos se obtiene una medida de Creatividad Gráfica y otra de Creatividad Narrativa. A su vez, estas dos medidas permiten obtener una Puntuación Global en Creatividad.</p> <p>Tipificada por cursos escolares, la PIC-N se muestra como una útil herramienta para la evaluación de la imaginación y el pensamiento divergente de los niños, tanto en la práctica clínica como en el aula.</p> <p>La PIC-J evalúa diversas facetas de la creatividad (Fluidez, Flexibilidad, Originalidad, Elaboración, Título y Detalles especiales) tanto en su vertiente gráfica como en su vertiente narrativa o verbal. Además de proporcionar una puntuación de cada una de estas facetas, permite obtener una puntuación de Creatividad Gráfica, otra de Creatividad Narrativa y una Puntuación Total de creatividad.</p> <p>El PIC-A es un instrumento pensado para medir el pensamiento divergente en universitarios y adultos de todas las edades. Su creación responde a la demanda de disponer de un instrumento de evaluación de la creatividad dirigido a adultos. A pesar de la complejidad que subyace a la evaluación de la creatividad, el PIC-A es una prueba sencilla, fácil de aplicar y objetiva en su corrección.</p> <p>Se estructura de forma similar al PIC-N y al PIC-J, ya que consta de cuatro juegos que evalúan las siguientes variables: Fantasía, Fluidez, Flexibilidad, Originalidad, Elaboración, Detalles especiales y Título. Además de obtener una puntuación por</p>	

	<p>cada una de estas facetas, proporciona una puntuación de Creatividad Gráfica, otra de Creatividad Narrativa y una Puntuación General de creatividad.</p> <p>La estimación del pensamiento divergente que puede obtenerse con la PIC-A resulta especialmente útil a la hora de detectar personas con un potencial creativo aún sin desarrollar, personas capaces de construir interpretaciones originales a partir de la experiencia cotidiana.</p>
<b>ETAPA O EDAD DE ALUMNOS</b>	<p>PIC N: Niños 8-11 años.                  PIC J: Jóvenes 11-17 años.                  PIC A: A partir de 18 años.</p>
<b>TIEMPO DE APLICACIÓN</b>	Variable, aproximadamente 45 minutos – 1 hora.
<b>MATERIAL</b>	Batería PIC (N, J, A).

<b>NOMBRE DE LA PRUEBA</b>	Escala de desarrollo BRUNET-LEZINE.	<b>Nº: 93</b>
<b>FINALIDAD</b>	<p>Esta escala permite estimar tanto la edad, el cociente y el perfil de desarrollo. Consta de 160 ítems que se organizan por meses y 4 áreas de desarrollo. Para cada mes, aparecen ordenadas las diferentes áreas de desarrollo apareciendo nombrados los ítems por una letra, que se asocia a un área y un número que tiene que ver con el número del ítem de esa área, de tal forma que podemos extraer fácilmente todos los ítems de cada área de desarrollo. Además, todos los ítems están numerados siguiendo el desarrollo evolutivo.</p> <p>Las 4 áreas de desarrollo se presentan en orden consecutivo y recurrente.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Área perceptivo-manipulativa.</li> <li>2. Área cognitiva.</li> <li>3. Área del lenguaje.</li> <li>4. Área social.</li> </ol>	
<b>ETAPA O EDAD DE ALUMNOS</b>	Hasta los dos años y medio (30 meses). Ampliado hasta 6 años.	
<b>TIEMPO DE APLICACIÓN</b>	Variable, de 25 a 60 minutos.	
<b>MATERIAL</b>	Manual. Cuadernillo de anotación. Elementos manipulativos (sonajero, cucharilla, taza, campana, muñeca...).	

<b>NOMBRE DE LA PRUEBA</b>	FTT - TEST DE LOS CUENTOS DE HADAS.	<b>Nº: 94</b>
<b>FINALIDAD</b>	<p>Prueba proyectiva que consta de 21 dibujos con personajes muy conocidos de los cuentos de hadas (Caperucita Roja, enano, la bruja, el gigante, etc.). Estos dibujos se agrupan en siete series de 3 dibujos cada una; las cinco primeras series representan personajes y las dos últimas, escenas.</p> <p>La novedad de esta prueba reside en que no se le pide al sujeto que cuente historias sino que elija personajes y que conteste a preguntas. En ocasiones al niño puede resultarle frustrante o difícil inventarse historias, principalmente si es poco imaginativo o está cohibido. El hecho de utilizar la tendencia natural de los más pequeños a elegir, hace más fácil y atractiva la tarea para ellos. La interpretación de las respuestas puede ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuantitativa: en la que se evalúan 26 variables y se transforman las puntuaciones directas a puntuaciones T.</li> <li>- Cualitativa: en la que se incluye la observación de la conducta del sujeto durante la prueba. Además permite la anotación del tipo de respuestas ofrecidas por el niño teniendo en cuenta 4 criterios establecidos. Este tipo de interpretación, aunque menos objetiva, aporta mucha información adicional.</li> </ul> <p>El manual incluye un apéndice con casos reales, puntuados, que clarifican y ayudan a la interpretación de la prueba.</p>	
<b>ETAPA O EDAD DE ALUMNOS</b>	De 7 a 12 años	
<b>TIEMPO DE APLICACIÓN</b>	Variable, 45 minutos aproximadamente.	
<b>MATERIAL</b>	Manual, láminas, cuadernillos de anotación.	

<b>NOMBRE DE LA PRUEBA</b>	ECI – EVALUACIÓN COMPORTAMENTAL INFANTIL.	<b>Nº: 95</b>
<b>FINALIDAD</b>	<p>Escala para valorar el comportamiento en edad infantil. Incluye cuatro subescalas: interés escolar, atención, aprendizaje y actividad. Incluye baremos con puntos de corte.</p>	
<b>ETAPA O EDAD DE ALUMNOS</b>	Infantil (3 a 5)	
<b>TIEMPO DE APLICACIÓN</b>	-----	
<b>MATERIAL</b>	Cuestionario/escala (para padres y profesores).	

<b>NOMBRE DE LA PRUEBA</b>	CREÁTICA 1 – 6, CUADERNILLOS PARA TRABAJAR LA CREATIVIDAD.	<b>Nº: 96</b>
<b>FINALIDAD</b>	Trabajo de la creatividad. Son seis cuadernillos, cada uno para cada nivel de la etapa de primaria.	
<b>ETAPA O EDAD DE ALUMNOS</b>	Primaria (1º a 6º).	
<b>TIEMPO DE APLICACIÓN</b>	Variable.	
<b>MATERIAL</b>	6 Cuadernillos, editorial Trillas.	

LISTADO DE LAS PRUEBAS PSICOPEDAGOGICAS  
SOBRE LAS QUE SE HA TRABAJADO EN  
EL GRUPO DE ORIENTACIÓN

NÚMERO DE LA PRUEBA	NOMBRE DE LA PRUEBA
1	FACTOR "G" Escala 1 y Escalas 2 y 3 (Test de Inteligencia General).
2	DISCRIMINACIÓN AUDITIVA Y LOGOPEDIA Inés Bustos.
3	PRUEBA DE VALORACIÓN DE LA PERCEPCIÓN AUDITIVA
4	CREDAC-Prueba diagnóstica que valora el nivel de adquisición de Lenguaje.
5	<b>CAS - Cuestionario de Ansiedad Infantil.</b>
6	<b>Inventario de Desarrollo BATELLE.</b>
7	<b>RFI - Registro Fonológico Inducido.</b>
8	<b>EDAF - Evaluación de la discriminación Auditiva y Fonológica.</b>
9	<b>TVIP - Test de Vocabulario en Imágenes PEABODY.</b>
10	<b>ELA-ALBOR - Examen Logopédico de Articulación.</b>
11	<b>PRO-ESC Evaluación de los Procesos de Escritura.</b>
12	<b>PRO-LEC y PRO-LECSE Evaluación de los Procesos de Lectura.</b>
13	LOGOS (Material para la rehabilitación de las afasias y otras alteraciones del Lenguaje).
14	FROSTIG - Test de desarrollo de la percepción visual.
15	<b>TALE-Test de valoración de la Lectura - TALE 2002 ó Escala MAGALLANES.</b>
16	<b>TSA - Test de desarrollo de la morfosintaxis en el niño.</b>
17	<b>BLOC (Batería de lenguaje objetiva y criterial)</b>
18	<b>TEST GESTÁLTICO VISOMOTOR – TEST DE BENDER (Lauretta Bender).</b>
19	TEST DE RAVEN y RAVEN COLOR.
20	PRUEBA DIAGNÓSTICA PREESCOLAR M <sup>a</sup> VICTORIA DE LA CRUZ.
21	TEST DE BOEHM.
22	EDAF - Escalas de evaluación del TDAH.
23	TAHDI - Cuestionario multifactorial de diagnóstico de los trastornos de la Atención y/o Hiperactividad y los Trastornos de Distrés Infantil.
24	VANCOG.
25	PIAAR (Programa de Atención y Reflexividad).
26	TEST DEL DIBUJO DE LA FAMILIA (Louis Corman).
27	<b>GUIA PORTAGE DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.</b>
28	VALETT - Evaluación del desarrollo de las Aptitudes Básicas para el Aprendizaje.
29	CUESTIONARIOS, INVENTARIOS Y ESCALAS DE ANSIEDAD, DEPRESIÓN Y HHSS.
30	<b>CPEI - Cuestionario de Conducta Perturbadora en Educación Infantil.</b>
31	<b>ESPQ – Cuestionario Factorial de Personalidad.</b>
32	<b>ESCALA DE ALEXANDER.</b>
33	<b>TAMAI - Test de autoevaluación multifactorial de adaptación infantil.</b>
34	<b>MAI - Test de Memoria Auditiva Inmediata.</b>
35	<b>TAEC -Test de Evaluación de la Creatividad.</b>
36	<b>CPQ – Cuestionario de Personalidad para niños.</b>
37	<b>PLON-R - Prueba de Lenguaje Oral de Navarra Revisado.</b>

38	<b>TEST DE APTITUDES COGNOSCITIVAS (1º ciclo Educación Primaria).</b>
39	Pruebas de Comprensión Lectora de Bruño.
40	MSCA, Escalas McCarthy de Aptitudes y Psicomotricidad para niños.
41-a	<b>C.A.R.S. – ESCALA DE VALORACIÓN DEL AUTISMO INFANTIL.</b>
41-b	<b>ABS-2 – ESCALA DE CONDUCTA ADAPTATIVA.</b>
42	<b>DST-J - Test de detección de la Dislexia en niños.</b>
43	PIC - Prueba Imaginativa Creativa.
44	<b>TONI 2 -Test de Inteligencia No Verbal.</b>
45	BAPAE - Batería de Aptitudes para el Aprendizaje Escolar.
46	BADYG.
47	BADYG A.
48	BADYG B.
49	BADYG C.
50	BADYG D.
51	BADYG E.
52	BADICBALE - Batería Diagnóstica de la Competencia Básica para el Aprendizaje de la Lectura.
53	ALTERACIONES VISUALES QUE INCIDEN EN LA LECTOESCRITURA.
54	TAT-CAT-SAT Técnicas proyectivas
55	<b>TEST DE CARAS-R - Test de Percepción de Diferencias Revisado.</b>
56	<b>TEST DE APTITUDES COGNOSCITIVAS – Primaria R, Nivel I y II.</b>
57	REVERSAL TEST.
58	FIGURA DEL REY - Test de copia de una figura compleja.
59	EXPLORACIÓN DEL ÁREA DE CÁLCULO.
60	EDIL 1 - Exploración de las Dificultades Individuales de Lectura.
61	IAME - Inventario EOS de Auto-concepto en el medio escolar.
62	INVENTARIO DE DESARROLLO del Equipo de Atención Temprana de León
63	ESCALA DE SECADAS.
64	<b>Test de Pensamiento Creativo de TORRANCE.</b>
65	<b>ENFEN – Evaluación neuropsicológica de las funciones ejecutivas en niños.</b>
66	K-ABC → Inteligencia General: Se tarda más tiempo en pasar, es para alumnos con Autismo.
67	K-BIT → Inteligencia General: Se tarda menos tiempo en pasar, es para alumnos con Altas Capacidades.
68	WISC IV.
69	WIPSI.
70	<b>RIAS - Escala de inteligencia de Reynolds.</b>
71	<b>ITPA - Test Illinois de Aptitudes Psicolingüísticas.</b>
72	<b>M-CHAT – Cuestionario para la detección del Autismo a los 18 meses.</b>
73	<b>Test de Evaluación del Lenguaje de LAURA BOSCH.</b>
74	<b>Escala de desarrollo del lenguaje de REYNELL.</b>
75	<b>ALE – Actividades para el Aprendizaje de la Lectura y de la Escritura.</b>
76	<b>BASC – Sistema de evaluación de la conducta en niños y adolescentes.</b>
77	<b>BAS II- Escalas de Aptitudes Intelectuales. Similar al WISC y sustituye al TALE</b>
78	ESCALA LEITER Revisada.
79	BRIEF- Funciones Ejecutivas.
80	<b>IDEA - Inventario de Espectro Autista.</b>
81	<b>D2 – Test de Atención.</b>
82	<b>CEG - Test de comprensión de estructuras gramaticales.</b>
83	PEREL- Es para valorar a niños a los que les cuesta la lectoescritura.
84	<b>MFF-20 Test de emparejamiento de figuras conocidas.</b>
85	Test COLUMBIA.
86	ELCE – Prueba de lenguaje oral.

87	CUMANIN - Cuestionario de madurez neurológica infantil.
88	CUMANES - Cuestionario de madurez neuro-psicológica escolar.
89	LIBRO VERDE - Necesidades Educativas del alumnado Superdotado.
90	TEST DE LA FIGURA HUMANA – KOPPITZ.
91	CREA – Inteligencia creativa. Una medida cognitiva de la creatividad.
92	PIC – Prueba de inteligencia creativa.
93	Escala de desarrollo BRUNET-LEZINE.
94	FTT – Tets de los CUENTOS DE HADAS.
95	ECI – Evaluación Comportamental en Infantil.
96	CREÁTICA 1 – 6, CUADERNILLOS PARA TRABAJAR LA CREATIVIDAD.



## LISTADO DE PRUEBAS PSICOPEDAGÓGICAS, SEGÚN FINALIDAD

FINALIDAD DE LA PRUEBA	NOMBRE DE LA PRUEBA O TEST
<p><b>DESARROLLO GENERAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• GUIA BATELLE - Inventario de Desarrollo.</li> <li>• FROSTIG - Test de desarrollo de la percepción visual.</li> <li>• TEST GESTÁLTICO VISOMOTOR – TEST DE BENDER (Lauretta Bender).</li> <li>• PRUEBA DIAGNÓSTICA PREESCOLAR M<sup>a</sup> VICTORIA DE LA CRUZ.</li> <li>• GUIA PORTAGE DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.</li> <li>• VALETT - Evaluación del desarrollo de las Aptitudes Básicas para el Aprendizaje.</li> <li>• MAI - Test de Memoria Auditiva Inmediata.</li> <li>• MSCA- Escalas McCarthy de Aptitudes y Psicomotricidad para niños.</li> <li>• REVERSAL TEST.</li> <li>• FIGURA DEL REY - Test de copia de una figura compleja.</li> <li>• INVENTARIO DE DESARROLLO del Equipo de Atención Temprana de León.</li> <li>• ESCALA DE SECADAS.</li> <li>• WISC IV.</li> </ul>
<p><b>ONCE – DEFICIENCIA VISUAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EDIL 1 - Exploración de las Dificultades Individuales de Lectura.</li> </ul>
<p><b>INTELIGENCIA GENERAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FACTOR “G” Escala 1 y Escalas 2 y 3 - Test de Inteligencia General.</li> <li>• TVIP – PEABODY, Test de Vocabulario en Imágenes.</li> <li>• TEST DE RAVEN y RAVEN COLOR.</li> <li>• MSCA, Escalas McCarthy de Aptitudes y Psicomotricidad para niños.</li> </ul>

<b>INTELIGENCIA GENERAL</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• TONI 2 - Test de Inteligencia No Verbal.</li> <li>• ENFEN – Inteligencia Ejecutiva.</li> <li>• K-ABC → Inteligencia General: Se tarda más tiempo en pasar, es para alumnos con Autismo.</li> <li>• K-BIT → Inteligencia General: Se tarda menos tiempo en pasar, es para alumnos con Altas Capacidades.</li> <li>• WISC IV.</li> <li>• WIPSI.</li> <li>• RIAS.</li> <li>• ITPA.</li> <li>• TEST NECAS – Evaluación Cognitiva.</li> <li>• BAS – Es similar al WISC y sustituye al TALE.</li> <li>• TEST COLUMBIA.</li> </ul>
<b>FUNCIONES EJECUTIVAS</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ENFEN – Inteligencia Ejecutiva.</li> <li>• BRIEF- Funciones Ejecutivas.</li> </ul>
<b>LENGUAJE</b>	<b>LENGUAJE ORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DISCRIMINACIÓN AUDITIVA Y LOGOPEDIA de Inés Bustos.</li> <li>• PRUEBA DE VALORACIÓN DE LA PERCEPCIÓN AUDITIVA.</li> <li>• CREDAC - Prueba diagnóstica: valora el nivel de adquisición en el área de Lenguaje.</li> <li>• RFI - Registro Fonológico Inducido de Marc Monfort.</li> <li>• EDAF - Evaluación de la discriminación Auditiva y Fonológica.</li> <li>• TVIP – PEABODY: Test de Vocabulario en Imágenes.</li> <li>• ELA-ALBOR - Examen logopédico de articulación.</li> <li>• LOGOS - Material para la rehabilitación de las AFASIAS y otras alteraciones del Lenguaje.</li> <li>• TALE -Test de valoración de la Lectura - TALE 2002 ó ESACALA MAGALLANES.</li> <li>• TSA (El desarrollo de la morfosintaxis en el niño).</li> </ul>

<b>LENGUAJE</b>	<b>LENGUAJE ORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• BLOC - Batería de lenguaje objetiva y criterial.</li> <li>• PEABODY - Test de vocabulario en imágenes.</li> <li>• PLON-R - Prueba de Lenguaje Oral de Navarra Revisado.</li> <li>• ESCALAS DE LAURA BOSCH.</li> <li>• ESCALAS REYNELL.</li> <li>• ALE – Lenguaje Oral.</li> <li>• ESCALA LEITER REVISADA.</li> <li>• CEG-Comprensión de Estrategias Gramaticales.</li> <li>• ELCE – Prueba de lenguaje oral.</li> </ul>
	<b>LENGUAJE ESCRITO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CREDAC - Prueba diagnóstica: valora el nivel de adquisición en el área de Lenguaje.</li> <li>• PRO-ESC - Procesos de Escritura.</li> <li>• PRO-LEC (nuevo) y PRO-LECSE (Procesos de Lectura).</li> <li>• TALE -Test de valoración de la Lectura - TALE 2002 ó ESACALA MAGALLANES.</li> <li>• DSJ-5 - Test de detección de la DISLEXIA en niños.</li> <li>• BADICBALE - Batería Diagnóstica de la Competencia Básica para el Aprendizaje de la Lectura.</li> <li>• EDIL 1 - Exploración de las Dificultades Individuales de Lectura.</li> <li>• PEREL- Es para valorar a niños de a los que les cuesta la lectoescritura.</li> </ul>
<b>DESARROLLO CURRICULAR / RENDIMIENTO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• PRO-ESC - Procesos de Escritura.</li> <li>• PRO-LEC (nuevo) y PRO-LECSE (Procesos de Lectura y Escritura).</li> <li>• TEST DE BOEHM.</li> <li>• VANCOC.</li> <li>• VALETT - Evaluación del desarrollo de las Aptitudes Básicas para el Aprendizaje.</li> <li>• ESCALA DE ALEXANDER.</li> </ul>

<b>DESARROLLO CURRICULAR / RENDIMIENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• TEST DE APTITUDES COGNOSCITIVAS (1º ciclo Educación Primaria).</li><li>• COMPRENSIÓN LECTORA DE BRUÑO.</li><li>• BADYG E.</li><li>• BAPAE - Batería de Aptitudes para el Aprendizaje Escolar.</li><li>• BADYG A.</li><li>• BADYG B.</li><li>• BADYG C.</li><li>• BADIG C y M (Hojas de Respuestas).</li><li>• BADYG.</li><li>• Primaria R. I y II, TEST DE APTITUDES COGNOSCITIVAS.</li><li>• EXPLORACIÓN DEL ÁREA DEL CÁLCULO.</li></ul>
<b>PERSONALIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• CAS - Cuestionario de Ansiedad Infantil.</li><li>• TEST DEL DIBUJO DE LA FAMILIA (Louis Corman)</li><li>• CUESTIONARIOS, INVENTARIOS Y ESCALAS DE ANSIEDAD, DEPRESIÓN Y HHSS</li><li>• CPEI - Cuestionario de Conducta Perturbadora en Educación Infantil.</li><li>• ESPQ y CPQ - Cuestionarios de Personalidad para niños ESPQ 6-8 años / CPQ 8-12 años.</li><li>• TAMAI - Test de autoevaluación multifactorial de Adaptación Infantil.</li><li>• TAT-CAT-SAT Técnicas proyectivas</li><li>• IAME - Inventario EOS de Auto-concepto en el Medio Escolar.</li><li>• BASC – Personalidad.</li></ul>
<b>CREATIVIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• TAEC - Test de Evaluación de la Creatividad.</li><li>• PIC - Prueba Imaginativa Creativa.</li><li>• ESCALA DE TORRANCE.</li></ul>

<b>ALTAS CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• TAEC - Test de Evaluación de la Creatividad.</li><li>• ESCALA DE TORRANCE.</li><li>• K-BIT → Inteligencia General: Se tarda menos tiempo en pasar, es para alumnos con Altas Capacidades.</li><li>• MFF-20.</li></ul>
<b>DÉFICIT DE ATENCIÓN/HIPERACTIVIDAD – PROBLEMAS DE CONDUCTA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• EDAF - Escalas de evaluación del Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad.</li><li>• TAHDI - Cuestionario multifactorial de diagnóstico de los trastornos de la Atención y/o Hiperactividad y los Trastornos de Distrés Infantil.</li><li>• PIAAR - Programa de Atención y Reflexividad.</li><li>• CPEI - Cuestionario de Conducta Perturbadora en Educación Infantil.</li><li>• TEST DE CARAS - Test de Percepción de Diferencias-Nivel de Atención.</li><li>• ENFEN – Inteligencia Ejecutiva.</li><li>• D2.</li><li>• MFF-20.</li></ul>
<b>ESPECTRO AUTISTA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• CARS Y ABS-S:2</li><li>• K-ABC → Inteligencia General: Se tarda más tiempo en pasar, es para alumnos con Autismo.</li><li>• IDEA.</li></ul>
<b>OTROS</b>	