

OBJETIVOS

REALIZADO POR: MARCOS PALANCARES SANZ
PRESENTADO EN EL I ENCUENTRO DE
SAXOFONES DE CASTILLA Y LEÓN SAXOCYL
2019

- **Conocer el repertorio orquestal en sus diferentes facetas: solista, sección y “tutti”**
- **Interpretar dentro de una orquesta sinfónica, aunque se trate de un formato play-along.**
- **Mejorar los elementos técnicos de pulso sonoridad, afinación y empaste entre saxofones.**
- **Complementar el repertorio del aula con materiales transversales al repertorio solista.**
- **Utilizar la familia de saxofones en su totalidad.**

INSTRUCCIONES

REALIZADO POR: MARCOS PALANCARES SANZ
PRESENTADO EN EL I ENCUENTRO DE
SAXOFONES DE CASTILLA Y LEÓN SAXOCYL
2019

- **Se deberá contar con un equipo de sonido con potencia suficiente para ajustar el volumen de la grabación a la sonoridad de los saxofones.**
- **Se recomienda un equipo con retorno de sonido a los intérpretes.**
- **La reproducción se deberá pausar entre cortes y conseguir la máxima continuidad entre las partes con pista de audio y las secciones con saxofones.**
- **La versión resultante de la obra es incompleta por estar condicionada a las intervenciones de los saxofones, hay secciones de la parte orquestal que no se interpretan y se recomienda escuchar y conocer una versión completa de la obra.**
- **Los cuadros de color amarillo representan los números de ensayo que tocan los saxofones, los cuadros de color verde son las pistas de audio que se deben reproducir.**
- **Cada vez que en la línea de tiempo coinciden cuadros de saxo y orquesta se interpreta por encima de la pista de audio, cuando sólo esta uno de ellos bien se pausará la pista o bien los saxofones guardarán silencio.**
- **NOTA: tanto las partituras orquestales como las grabaciones utilizadas están sometidas a derecho de autor y de la legislación vigente en materia de reproducción y difusión.**

GUIÓN PARA VERSIÓN DE SOLOS DE SAXOFÓN ORQUESTAL: RHAPSODY IN BLUE G. GERSHWIN



SAXOFÓN

1

3

6

12

14-18

28

30

38-40

FIN

ORQUESTA
(PISTAS)

INICIO-3

6

12

27

29-31

37-40

FIN

REALIZADO POR: MARCOS PALANCARES SANZ
PRESENTADO EN EL I ENCUENTRO DE
SAXOFONES DE CASTILLA Y LEÓN SAXOCYL
2019