

SensibilizARTe

Con el Museo del Prado en Zamora

|  |  |
| --- | --- |
| **¿Por qué se ha realizado esta exposición?** | **¿Cuántos años celebra el museo del Prado?** |
| **¿En qué año se inauguró el museo del Prado?** | **¿Dónde está el edificio del museo?** |
| **¿Cuántas pinturas tiene el museo?** | **¿Cuántas obras se exponen en Zamora?** |
| **¿En cuántos estilos se clasifican las obras de Zamora?** | **Enumera cuántas pinturas religiosas hay.** |

**PINTURA ESPAÑOLA**

**PINTURA FLAMENCA**

PINTURAS MURALES DE SAN BAUDELIO DE BERLANGA

Cacería de Liebres.

BARTOLOMÉ BERMEJO

Santo Domingo de Silos entronizado como obispo

FERNANDO YÁÑEZ DE LAALMEDINA

Santa Catalina.

EL GRECO

LaTrinidad.p-824

El caballero de la mano en el pecho.

La Adoración de los pastores.

JUAN SÁNCHEZ COTÁN

Bodegón de caza, hortalizas y frutas.

JOSÉ DE RIBERA

El sueño de Jacob.

FRANCISCO DE ZURBARÁN

Agnus Dei.

FRA ANGELICO

**PINTURA ITALIANA**

La Anunciación.

ANDREA MANTEGNA

El tránsito de la Virgen.

ANTONELLO DA MESSINA

Cristo muerto sostenido por un ángel.

SANDRO BOTTICELLI

La historia de Nastagio degli Onesti.

RAFAEL

El cardenal.

CORREGGIO

Noli me tangere.

DIEGO VELÁZQUEZ

El triunfo de Baco

o Los borrachos.

Vistas del jardín de la Villa Medici en Roma.

La rendición de Breda o Las Lanzas.

Las meninas o La familia de Felipe IV.

BARTOLOMÉ E. MURILLO

La Inmaculada Concepción de los Venerables o “de Soult”

FRANCISCO DE GOYA

El quitasol.

La maja desnuda.

La familia de Carlos IV.

El 3 de mayo de 1808

en Madrid.

Saturno devorando a un hijo.

FEDERICO DE MADRAZO

Amalia de Llanoy Dotres, condesa de Vilches.

EDUARDOROSALES

Doña Isabel la Católica dictando su testamento

MARIANO FORTUNY

Los hijos del pintor en el salón japonés.

JOAQUÍN SOROLLA

Chicos en la playa.

TIZIANO

La bacanal de los andrios.

Carlos V en la batalla de Mühlberg.

TINTORETTO

El lavatorio.

VERONÉS

Venus y Adonis.

CARAVAGGIO

David vencedor de Goliat

ORAZIO GENTILESCHI

Moisés salvado de las aguas del Nilo.

GIAMBATTISTA TIEPOLO

La Inmaculada Concepción

ROBERT CAMPIN

San Juan Bautista y el maestro franciscano Enrique de Werl. Santa Bárbara.

ROGER VAN DER WEYDEN

El Descendimiento.

EL BOSCO

El jardín de las delicias.

JOACHIM PATINIR

El paso de la laguna Estigia.

ANTONIO MORO

María Tudor, reina de Inglaterra, segunda esposa de FelipeII.

PIETER BRUEGEL “EL VIEJO”

El triunfo de la Muerte.

PEDRO PABLORUBENS

La Adoración de los Magos.

Las tres Gracias.

JACOBJORDAENS

La familia del pintor.

ANTON VAN DYCK

Endymion Porter y Van Dyck.

DAVID TENIERS

El archiduque Leopoldo Guillermo en su galería de pinturas en Bruselas.

**OTRAS ESCUELAS**

NICOLAS POUSSIN

El Parnaso.

ALBERTO DURERO

Autorretrato.

REMBRANDT

Judit en el banquete de Holofernes.

**OBSERVA LAS DIFERENTES OBRAS Y REALIZA ACTIVIDAD QUE SE INDICA.**

1. **Completa la obra.**



1. **Divide las obras según tengan mayor proporción de tonos fríos o tonos cálidos.**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

1. **Busca las obras que contengan los siguientes símbolos:**
   1. Una golondrina………………………………………………………………………………………………
   2. Fondo de la escena difuminado…………………………………………………………………………
   3. Una cruz de Santiago………………………………………………………………………………………
   4. Un farol………………………………………………………………………………………………………..
   5. Media luna……………………………………………………………………………………………………
   6. Una sirena…………………………………………………………………………………………………….
2. **En grupo, acordad qué detalle de la obra de El Bosco os parece más llamativa. Argumentad el porqué.**

**TRABAJO INDIVIDUAL.**

|  |  |
| --- | --- |
| **¿Cuál es la obra que más te gusta? ¿Por qué?** | **¿Cuál es la obra que más rechazo te produce? ¿Por qué?** |
| **¿Crees que estas obras tienen valor?** | **¿Cuál de estos cuadros crees que es el más valioso? ¿Por qué?** |
| **¿Qué cuadro pondrías en tu habitación? ¿Por qué?** | **¿Qué cuadro pondrías en una capilla? ¿Por qué?** |
| **¿Qué cuadro le regalarías a un amigo? ¿Por qué?** | **De todos los personajes, ¿Con cuál te quedarías? ¿Por qué?** |
| **Busca un personaje, un elemento o un fragmento de una obra que te transmita:**   * **Alegría:** * **Tristeza:** * **Miedo:** * **Rabia:** * **Amor:** * **Vergüenza:** * **Esperanza:** | |





