



MANIFIESTO DE LAS EMOCIONES

1 Las emociones son **energía humana.**

Por tanto, ni se crean, si se destruyen. Solo se transforman.

2 Parte de esa energía permanece estable, **emociones estables o estados emocionales.** Y otra está en constante transformación; **emociones fugaces o de tránsito hacia otra emoción.**

3 Las emociones son **personales, intransferibles y contagiosas.**

4 Las emociones se desencadenan a través de la **física, acción,** y de la **química, interacción.**

5 **Para generar interés:** aumentamos el valor de una emoción. Nos interesa lo que le pasa a una persona que está muy triste o que tiene mucho miedo.

6 **Para lograr interacción y empatía:** mezclamos adecuadamente las emociones. Una chica está triste por un ataque de nostalgia, un amigo le ayuda a sentir alivio y esperanza hablando del futuro.

7 Para **mantener vivo el interés** es necesario transformar contantemente emociones, e incluir en la mezcla **positivas y negativas.**

8 Las **emociones positivas** son **energía expansiva,** más contagiosa y compartible.

9 Las **emociones negativas** son **energía** que puede estallar en nuestro interior y también provocar onda expansiva. Muy poderosas, pero necesitan más control.

10 **Energía empática:** las emociones negativas ligadas a la tristeza provocan que **otros quieran aportarnos su energía.**

11 **Las picos de energía;** miedo, sorpresa,...hacen que busquemos **aferrarnos a algo conocido** para estabilizar nuestro ciclo energético.

12 Somos energía, somos emoción.

Sin acción no hay auténtica emoción.

TABLA PERIÓDICA DE LAS EMOCIONES

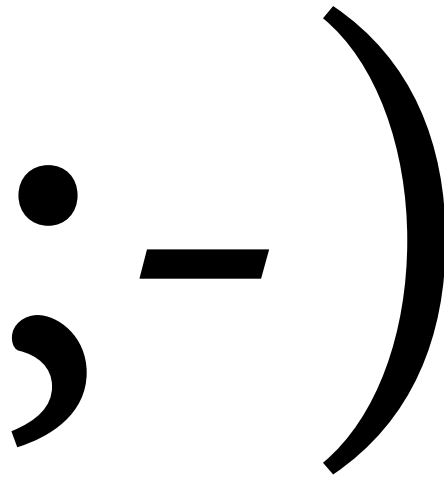
CU CULPA	★AS ASCO	OD ODIO	CE CELOS	RC RENCOR	AU ALIVIO	DE DESEO	★SP SORPRESA	★MI MIEDO	
DP DES- PRECIO	UE VER- GÜENZA	<p>PUEDES CLICKAR EN CADA EMOCIÓN PARA ACCEDER A UNA DEFINICIÓN MAS DETALLADA Y SINÓNIMOS.</p>			SU SU- MISIÓN	<p>EMOCIONES BÁSICAS</p>		TR TERROR	PA PAVOR
SO SOLEDAD					DC DE- CEPCIÓN				
DM DESAM- PARO	RE RESIG- NACIÓN				IN INCOM- PRENSIÓN			★TI TRISTEZA	
UI UIGI- LANCIA	TN TENSIÓN	HA HASTIO				ME MELAN- COLIA	PE PESI- MISMO	CM COM- PASIÓN	
HO HOSTI- LIDAD	★IR IRA	RO RECELO	RB REBELDÍA			OP OPTI- MISMO	SR SERE- NIDAD	CO CON- FIANZA	OR ORGULLO
GR GRATIDUD	IT INTERÉS	★AL ALEGRÍA	EU EUFORÍA	EX ÉXTASIS	FE FELICIDAD	AM AMOR	TE TERNURA		

UN MODO DE USO:

1 Detecta las emociones clave de aquello que quieres contar. **2** Comprueba que interacciones provocan esas emociones al mezclarse. Mezclar optimismo con soledad puede provocar alegría, o frustración. Mezclar pavor con euforia, pasará por estados intermedios como sorpresa, tensión y alivio. **3** Asigna las emociones a personajes y situaciones y transfórmalas a través de la acción, de la trama. **4** ¡Me he encontrado con Patricia! un día gris :- (que ha terminado valiendo la pena :-). Hasta en un tweet, una emoción negativa se transforma en positiva a través de la sorpresa desencadenada por una acción, un encuentro.

NI SE CREAN NI SE DESTRUYEN
SOLO SE TRANSFORMAN

Ojalá te resulte muy útil



Si te gusta, compártelo.



artevía

Nos puedes seguir en:

www.artevia.com * facebook.com/artevia

twitter.com/artevia * youtube.com/artevia

Storytelling Publicitario * Branded Content
* Comunicación Transmedia