

## **TAREA 2: “TALLER DE LECTURA DRAMATIZADA DE LOS TRES CERDITOS”.**

**AUTORA:** Nuria Gómez García.

**DESTINATARIOS:** Mi actividad va dirigida Al grupo clase de 6º curso de Educación Primaria Obligatoria.

**OBRA DE LA QUE SE TRATA:** La obra con la que vamos a trabajar es la de “LOS TRES CERDITOS”, que es una obra muy conocida.

**TEMPORALIZACIÓN:** Mi actividad se realizará durante el tercer trimestre del curso. Se desarrollará durante una sesión a la semana en el Salón de Actos del colegio (lugar donde los alumnos ensayarán y finalmente actuarán).

**PARTICIPANTES:** En la actividad dirigida a los alumnos de 6º curso de Educación Primaria Obligatoria, participarán además el profesor de música (para poner música en algún momento de la dramatización), el de educación plástica (para ayudar a los alumnos en la elaboración de carteles y de algún decorado), el conserje del colegio (para estar pendiente de las puertas del centro y del salón de actos), los padres de los alumnos de 6º (para firmar la autorización para poder hacer fotos y subirlas a la página web del colegio, y para poder grabarlos en video) y el tutor de 6º (para dirigir la lectura dramatizada).

### **OBJETIVOS:**

- Mejorar la lectura en voz alta.
- Aprender a cuidar la voz.
- Aprender actividades para trabajar la articulación, la vocalización y la velocidad.
- Aprender actividades para trabajar las pausas, el volumen y la entonación.
- Mejorar la lectura expresiva o dramatizada.
- Aprender a dramatizar fragmentos de obras.
- Disfrutar con la lectura dramatizada.
- Animar a la lectura.
- Evaluar la lectura recitativa y dramatizada.

### CONTENIDOS:

Los contenidos que se trabajan en esta dinámica son múltiples:

- ✚ Valores estéticos.
- ✚ Valores musicales.
- ✚ Se trabaja la autonomía, pero también el trabajo coordinado con los iguales.
- ✚ Se fomenta la lectura.
- ✚ Se hace a los alumnos más extrovertidos.
- ✚ Se aprende a dramatizar y a acompañar a la expresión con gestos del propio cuerpo no verbales.



Imagen extraída de la siguiente página web

<http://senderosdelzurita.blogspot.com.es/2013/01/teatro-leido.html>

### ACTIVIDADES:

1. El tutor explicará a los alumnos en qué consiste la actividad “TALLER DE LECTURA DRAMATIZADA DE LOS TRES CERDITOS”. Les dirá que cada alumno va a ser un personaje del libro, y otro alumno hará de narrador. El profesor ha seleccionado este cuento, porque posee una estructura fácil para que pueda ser bien entendido por el público.
2. El profesor junto con sus analizarán el cuento; con el fin de transmitir la historia a la audiencia. Para ello, deben entenderla completamente. Deben leerlo varias veces.

3. Los alumnos, junto con el profesor de Educación Plástica, se encargarán de realizar los carteles para ponerlos por el colegio, para que toda la comunidad educativa quede informada del evento y puedan venir a verlo. Si es necesario, también harán algún decorado.

4. Los alumnos, junto con el profesor de música, buscarán y pensarán algunas melodías para ponerlas de fondo en alguna parte de la lectura dramatizada. El profesor de música también colaborará determinando los tonos de cada alumno y asignándoles un personaje de la obra en función de la gravedad, agudeza, musicalidad... de su voz.

5. Se les explicará a los alumnos que cada personaje con su diálogo tendrá una forma diferente de hablar. El narrador también tiene una forma de hablar.

6. Cada alumno deberá practicar la lectura de su historia, actuando el papel de cada personaje; deberán emocionarse cuando el personaje se emociona, hacer una pausa cuando el personaje se detenga... Recordaremos a los alumnos que se trata de una lectura dramatizada; es su trabajo ser dramático. Deben asegurarse de hacer hincapié en sus gestos y aumentar su volumen en el momento sublime de la historia.

7. Durante una sesión de 2 horas a la semana, todos los protagonistas ensayarán de manera conjunta; sin olvidar que cada uno debe ensayar también de manera individual en su casa. Deben conocer la historia lo suficientemente bien de manera que puedan quitar la vista del libro y hacer contacto visual con el público sin perderse. Deben practicar sus gestos hasta que parezcan naturales.

8. Cada 3 semanas, se les grabará el ensayo completo y luego lo verán todos juntos para ver cómo se ven cómo se les escucha.








9. Los profesores (sobretudo el de Plástica) dirigirán la elaboración y colocación de los carteles y se encargarán de que todo ello quede plasmado en la página web del colegio.

10. El día de la representación, se abrirá el salón de actos del colegio para todos aquellos miembros de la comunidad educativa que deseen verlo. Previamente, quien desee verlo, deberá hacérselo saber al conserje para que les apunte. Si fuese necesario hacer 2 pases porque hubiese mucho público; se haría otro día.

11. El día de la representación, cada alumno ya sabrá su lugar en el escenario, cuándo interviene...

### **MATERIALES:**

Los materiales necesarios para llevar a cabo esta actividad son los siguientes:

-  Varios ejemplares del libro de "LOS TRES CERDITOS", pertenecientes a la biblioteca del colegio.
-  Fotocopias de las partes en las que interviene cada alumno.
-  Cartulinas, rotuladores y pinturas para hacer los carteles.
-  Revelar algunas fotografías de las que se tomen a los alumnos para ponerlas por el colegio).
-  Papel continuo, témperas, rotuladores... para hacer algún decorado para el escenario.
-  Música para poner de fondo (perteneciente al centro).
-  Cámara de video del colegio para grabar los ensayos.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

La forma de comprobar si la dinámica ha sido efectiva será la siguiente:

Nada mas finalizar la representación, los profesores implicados en la actividad rellenarán este documento elaborado por mí:

<b>ALUMNOS</b>							
<b>CRITERIOS</b>	1	2	3	4	5	6	7
¿Interpreta bien las pausas?							
¿La entonación es adecuada?							
¿Vocaliza bien?							
¿Ha captado bien el tono del texto y la intención del autor?							
¿Ha acompañado la lectura con algunos gestos para enfatizar?							
¿Ha mirado al auditorio para conectar con él?							
¿La velocidad ha sido adecuada al contenido del texto?							
¿Ha enfatizado las palabras o momentos							

clave?							
--------	--	--	--	--	--	--	--

Los aspectos básicos se presentan en forma de escala (1= Nunca; 2= A veces; 3= Normalmente; 4= Casi siempre; 5= Siempre).

**LOS PERSONAJES PARA LA LECTURA DRAMATIZADA SERÁN LOS SIGUIENTES:**

NARRADORA

GRANJERA

CARLOTA LA MOSCA

CERDITO 1

CERDITO 2

CERDITO 3

LOBO

**EL TEXTO PARA LLEVAR A CABO LA LECTURA DRAMATIZADA ES EL SIGUIENTE:**

Extraído de la siguiente página web:

[http://obrasdeteatroparaescolares.blogspot.com.es/2010/11/los-tres-cerditos\\_18.html](http://obrasdeteatroparaescolares.blogspot.com.es/2010/11/los-tres-cerditos_18.html)

NARRADORA. – Esto era una granja de cerditos. La granjera, trabajaba a todas horas porque tenía que atender a trescientos cerdos y mil doscientas moscas y claro, sudaba la gota gorda.

GRANJERA. – Ser granjera además de cansado, es la reoca como siga mucho tiempo así yo me vuelvo loca.

CARLOTA LA MOSCA. – Eso es verdad, yo que soy una mosca, os lo puedo asegurar, no tiene tiempo ni para espantarme a mí aunque me pose en su nariz.

CERDITO I. – Granjera, tengo hambre, dame la cena.

GRANJERA. – Ya voy, no tengas pena.

(Le da un bocadillo para que coma)

CERDITO II. – Granjera. Tengo sed. Trae agua para que pueda beber.

GRANJERA. – Ahora mismo yo te llevo para que bebas agua o vino.

(Le da un recipiente para que beba)

CERDITO III. – Granjera, estoy aburrido, ráscame la espalda que tengo un sarpullido.

(Le rasca la espalda)

GRANJERA. – Estoy cansada y harta de trabajar, como no descansa voy a reventar.

NARRADORA. – Y así era porque la pobre granjera, de trabajar, no paraba hasta que no se acostaba.

CERDITOS. – ¡Gracias ama! ¿Cuándo te vas a la cama?

GRANJERA. – Ahora mismo me acuesto. De todos mis cerditos estos tres que veis aquí son mis favoritos.

CARLOTA LA MOSCA. – Ahora toca presentaros. Uno por uno os acercáis aquí y vuestro nombre decís.

CERDITO I. – Yo me llamo Arturo Tranquilón y lo que más me gusta es descansar tranquilamente sentado en un sillón.

CARLOTA LA MOSCA. – ¿Sólo te gusta descansar en un sillón?

CERDITO I. – También me gusta descansar en una mecedora.

CERDITO II. – Yo me llamo Baltasar y lo que más me gusta es comer, cenar y desayunar.

MOSCA CARLOTA. – ¿Y no te gusta hacer nada más?

CERDITO II. – Si también me gusta merendar.

CERDITO III. – Pues yo me llamo Enrique Galante y soy un cerdito currante. Soy trabajador, limpio, ordenado y soy una joya porque también preparo la olla.

MOSCA CARLOTA. – Un cerdito limpio. Parecerá una bobada pero yo no me creo nada de nada.

NARRADOR. – Aquel día la granjera estaba hecha pedazos, además de dolerle el lumbago. Como tenía las tareas hechas decidió dormir un rato.

GRANJERA. – Vamos a ver, tengo limpias las cochineras y los cerdos apañados. Tengo sueño y me ha dado un lumbago. Voy a dar una cabezadita y descanso un rato.

NARRADORA. – Y así lo hizo, en el mismo granero se acomodó en un saco y al momento roncaba a todo trapo. Los cerditos que la vieron decidieron escapar, salir de la granja e irse a explorar.

CERDITO I. – Mirad la granjera se ha quedado dormida.

CERDITO II. – Anda; y se ha dejado la puerta abierta.

CERDITO III. - Pues tengo una idea. ¿Por qué no nos vamos a explorar?

CERDITOS I y II. - ¡Si, vamos a explorar!

NARRADORA. – Y así lo hicieron, aprovechando que la granjera se había quedado dormida con la puerta abierta salieron de la granja sin hacer ruido.

CARLOTA LA MOSCA. - Con vuestro permiso o sin él yo me largo con vosotros aunque vayamos en tren.

NARRADORA. – Y andando, andando al final se acabaron cansando.

CERDITO I. – Bueno esto es una aventura de verdad pero yo quiero

descansar.

CERDITO II. – Si y además por si lo queréis saber a mí me han entrado ganas de comer.

CERDITO III. – Vamos a acercarnos a aquel bosque, allí comeremos y descansaremos.

CARLOTA LA MOSCA. - ¡Vaya quejicas! No habéis dado ni dos pasos y ya estáis cansados.

CERDITO I. - ¡Claro como tú has venido subida sobre nosotros por eso no necesitas reposo!

NARRADORA. - Así lo hicieron, felices y contentos llegaron al bosque donde encontraron alimentos y se sentaron en la hierba a descansar un momento.

CERDITO I. – Qué bien se está aquí, voy a aprovechar para descansar y dormir.

CERDITO II. – Pues yo me siento a la sombra del sauce llorón y me como un bocadillo de jamón.

CERDITO III. – Pues yo me voy a explorar por aquí y me pienso divertir.

NARRADOR. – Pero lo que ellos no sabían era que sus planes no saldrían. Al momento un lobo que los había olido comenzó a dar aullidos.

LOBO. - ¡Auh, ahuuu, ahuuuu!

CERDITO I. - ¡Qué espanto! ¿Estaré soñando? He escuchado a un lobo aullando.

CERDITO II. – Pues yo también sin estar dormido he escuchado a un lobo dar aullidos.

CERDITO III. – Es verdad y presiento que ese lobo está hambriento.

NARRADORA. – Los cerditos se asustaron, no sabían donde meterse y decidieron construir tres casitas para poder protegerse.

CARLOTA LA MOSCA. – Pues yo lo tengo claro, vuelo y me subo a un árbol.

CERDITO I. – Me voy a hacer una casa de paja que me sale más barata.

CERDITO II. – Yo me la haré de ramitas que tengo mucha prisita.

CERDITO III. – Pues yo la haré de piedras y cemento y así no se la llevará el viento.

NARRADORA. – Y dicho y hecho los tres cerditos se metieron bajo techo.

(Se ponen en el escenario las tres casitas y los cerditos se meten en ellas)

LOBO. - ¡Qué veo! Veo a tres cerditos muertos de miedo. Como tengo hambre y ya es hora de comer empezaré por este.

CERDITO I. – No me puedes comer porque estoy en mi casita de hojas y de pajitas.

LOBO. – Una casita de hojas y de pajitas, me muero de risa, solo tengo que soplar un momento para que se la lleve el viento.

NARRADORA. – Y el lobo dio un soplo y la casita se cayó sin hacer ruido.

(El lobo sopla y el mismo cerdito tira la casa)

LOBO. – Ahora prepárate porque te voy a comer, enano.

CERDITO I. – No me comerás porque me voy a la casa de mi hermano.

(El cerdito corre y se mete en la casa del segundo cerdito, el lobo se acerca a

la otra casa)

CERDITO II. – Esta casa es más fuerte y no la podrás tirar lobo repelente.

LOBO. - Una casa de ramas, ¡Ja, ja, ja! la tiraré de una patada.

(El lobo le da una patada y tira la casa)

CERDITOS I Y II. - ¿Qué hacemos? El lobo nos come si no corremos.

(Corren los dos y se meten en la casa de piedra)

CERDITO III. – Entrad, venid conmigo, esta casa no la tira el lobo y tendrá que irse aburrido.

LOBO. – Con que os habéis metido aquí los tres, os meteré a todos en la sartén.

NARRADORA. – El lobo intentó tirar la casa pero como era de piedras ladrillos y hormigón lo único que consiguió fue un fuerte dolor.

(El lobo le da una patada a la casa y se hace daño en el pie)

LOBO. – Lo primero que voy a hacer es tirar la casa a patadas. (Le da una patada a la casa) ¡Ay, ay mi pie!

CERDITOS. – Puedes dar todas las patadas que quieras la casa no vas a tirar ni aunque te mueras.

LOBO. – Pues es verdad tirar esta casa me va a costar una barbaridad, pediré ayuda a mi amigo el guardia forestal.

CERDITO. – Eso llama al guardia forestal.

(Viene el guardia forestal)

G. FORESTAL. - ¿Qué pasa aquí?

LOBO. – Que me muero de hambre, estos cerditos no se dejan comer y se han encerrado en esta casa. Y yo me he puesto de mal humor.

G. FORESTAL. - ¿Es eso verdad? ¿Qué decís vosotros?

CERDITO III. – Si, y nosotros decimos que nos libres del lobo malo que nos quiere comer.

G. FORESTAL. – Un momento. El lobo pertenece a una especie protegida y es mi obligación ayudarle. Además vosotros habéis construido una casa ilegal sin permiso de obra en un parque natural.

CERDITO II. – Entonces ¿no nos vas a ayudar?

G. FORESTAL. – Ni mucho menos y ya estáis saliendo de la casa que os voy a poner una multa.

CERDITO I. – Si salimos nos comerá el lobo.

G. FORESTAL. – Pues que os coma. Estoy enfadado esto no es broma.

CERDITO II. – Esto se pone feo ¿Ahora qué hacemos?

CERDITO III. – Ya lo se, que nuestra amiga la mosca vaya volando a llamar a nuestra ama la granjera que nos estará buscando.

NARRADORA. – Y así lo hicieron, la mosca avisó a la granjera que vino corriendo a salvar a sus cerditos de aquel infierno.

(Entra la granjera muy enfadada)

GRANJERA. - Vamos a ver. ¿Quién es el que a mis cerditos se quiere comer?

(Se pone en “Jarras” delante del lobo)

LOBO. – No se, yo no era, soy buen elemento, iba al supermercado a comprar



lechugas muy contento.

GRANJERA. - ¡A bueno! Y tú guardia ¿A quién vas a defender?

G. FORESTAL. – A los cerditos claro, yo también estoy contento.

GRANJERA. – Pues si está todo claro, y todo el mundo contento, me llevo a mis cerditos y aquí se acaba el cuento.

(Saludan todos y termina la obra)