

LA LEYENDA DEL TEATRO DE SOMBRAS

(Lectura en alto, solo una vez – como en las pruebas diagnósticas, ellos podrán coger apuntes). Con ello valoramos la comprensión oral.

El Emperador Wu-Ti, de la dinastía de los Han, habiendo perdido a su mujer, Wang, por la que sentía un profundo amor, cae en una terrible mar de tristeza y apatía.

Los que están a su alrededor intentan por todos los medios devolverle el gusto por la vida, pero ni los juglares ni los bufones, ni los cocineros, ni los contadores de historias, ni las concubinas. Nadie le hace olvidar su tristeza. Tras todos los intentos realizados, los consejeros del emperador deciden dar un bando por el reino en busca de una solución; alguien que fuera capaz de devolver la alegría y las ganas de vivir al emperador.

Es entonces cuando Shao Wong, un joven campesino, le dice al emperador que él es capaz de hacer revivir a la bella Wang y así conseguir devolver la sonrisa a Wu - Ti. Le hace sentar delante de una tela extendida entre dos puertas desde donde verá aparecer la sombra de su amada; solo le pone una condición, nunca podrá tocar la tela blanca que los separa, ni mirar que hay detrás de la misma.

Todas las noches el emperador habla con ella, juntos evocan tiempos pasados, se cuentan las historias que ocurren en el reino, buscan solución a los problemas que surgen. Hasta que un día Wu-Ti olvida la promesa; se levantó bruscamente arrancando la tela y sorprendiendo a Shao Wong agitando, delante de una lámpara, una figura recortada en piel de animal, representando la silueta de su mujer. Comprendiendo la estratagema monta en cólera y hace llamar a sus ministros ordenando encarcelar al joven campesino hasta ser ahorcado al día siguiente en la plaza.

Esa misma noche, su bella esposa se le aparece en sueños pidiendo que

perdone la vida a Shao Wong, ya que, aunque utilizó un extraño procedimiento para devolverle la sonrisa cumplió su encargo.

A la mañana siguiente, el emperador, mucho más descansado y con la cabeza despejada mandó traer a Shao a su presencia para comunicarle en persona que le perdonaba la vida, pero con alguna condición: seguir haciendo aparecer la silueta de su amada cada noche y comprometiéndose a enseñar esta técnica a los jóvenes durante su reinado.

ACTIVIDADES A REALIZAR EN UNA HOJA (posterior a la lectura) siguiente hoja

ALUMNO:

CURSO:

1.- ¿De dónde cree que es originario el teatro de sombras?

2.- ¿Recuerdas el nombre del emperador?

3.- ¿Qué le había pasado a la esposa del emperador? _____

4.- ¿A qué se dedicaba el joven Shao Wong?

5.- ¿Qué condición le impuso al emperador si quería ver a la emperatriz todas las noches? _____

6.- ¿Por qué quería ejecutar el emperador al Shao Wong?

7.- ¿Por qué no lo ejecutó? _____

Cómo nos cuenta la lectura, en el teatro de sombras existen unas normas que debes recordar:

- La más importante, no se puede tocar nunca el telón
- Siempre se accede al escenario por la derecha y se sale por la izquierda
- Las zonas donde no hay tela blanca no son zonas para representar, ya que la magia de las sombras solo aparece en telas blancas.
- Si queremos que se vea mover los labios, deberemos colocarnos de lado, ya que de frente no se aprecia nada más que nuestra silueta.
- La sombra grande tapa a la pequeña, es decir, si nos ponemos un compañero detrás de otro solo se verá una silueta.
- Cuando nos acercamos al foco nos hacemos grandes y cuando nos alejamos del mismo (acercándonos a la tela) nos hacemos más pequeños.

Ahora practica esta magia con las manos o con tu cuerpo, recordando las reglas y poniéndolas en práctica.