

VIOLENCIA, TOLERANCIA 0

Seminario “Procesos y protocolos en la gestión de la convivencia”

Dossier con actividades para los tutores

IES Eras de Renueva

Curso 2016-2017

ACTIVIDAD 4

“Y EN TU VENTANA”. VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL SENO FAMILIAR

OBJETIVO: Reflexionar sobre las actuaciones violentas que entraña el maltrato en el seno familiar y sus consecuencias.

CONTENIDO: Descripción de situaciones de violencia en la pareja.

TIEMPO: 120 minutos.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Trabajo individual y debate en grupo.

MATERIALES: Fotocopias. Buscar en *Youtube* la canción interpretada por Andy y Lucas, *Y en tu ventana*. (<https://www.youtube.com/watch?v=ZaEc1eiHBsw>)

PRESENTACIÓN

Es evidente que el maltrato físico nace como materialización de esa agresividad contra la mujer, que el varón utiliza para aliviar otras tensiones y para dejar clara su posición de **superioridad** y de **poder** con respecto a ella. Uno domina, y el otro, entre otras razones por miedo se somete.

La violencia sirve de instrumento de perpetuación de un orden social establecido en la **sociedad patriarcal**, por aquellos varones que consideran a las mujeres inferiores y casi de su propiedad. Convertir en lícita la violencia física es el fruto y síntoma de una **cultura de dominio**, en la que el hombre puede ser considerado poco “viril” si no admite esa violencia como estrategia aprendida y premeditada para mantener el estatus de privilegio de lo “masculino”, e impedir el cambio de las mujeres hacia una identidad personal y autónoma, con un proyecto vital de igualdad.

Actividad individual/grupal

El profesor entregará una fotocopia donde se recoge la letra de la canción que se va a analizar y las actividades que se han de trabajar.

Se escuchará la canción en clase antes de comenzar la sesión propiamente dicha.

A continuación, se pedirá a los alumnos/as que contesten a las preguntas planteadas, cuyas respuestas se pondrán en común, primero en pequeños grupos y después con el resto de la clase.

A- **La primera tarea consiste en que reflexiones acerca de lo que se nos cuenta en la canción; después te proponemos que contestes a las siguientes cuestiones:**

- ¿Habías escuchado alguna vez esta canción?

- Ahora, cuando la has escuchado ¿qué te ha sugerido?
- ¿Se incluyen palabras que hagan referencia a la violencia?
- ¿Cómo crees que puede sentirse la protagonista?
- ¿Qué finalidad tiene la canción?
- ¿Cómo podrías ayudar a alguien que estuviera sufriendo maltrato físico o psicológico?
- ¿Conoces otras canciones que nos hablen de la violencia de género?

Posteriormente, se planteará a los alumnos que completen un test que servirá para posicionarse ante ciertas actitudes violentas.

B- Como segunda tarea, has de responder al siguiente test, eligiendo una de las opciones que se te ofrecen:

1. ¿Crees que en una relación de pareja se han de dar conflictos que a veces se tienen que solucionar de forma violenta?
 - a. Siempre pasa en todas las relaciones
 - b. Nunca se puede dar, eso rompería inmediatamente la pareja
 - c. En algunas ocasiones puede pasar, pero no de forma continua
 - d. Hay personas que tienen un carácter fuerte y hay que amoldarse
2. ¿Qué harías por amor?
 - a. Perdonar una infidelidad
 - b. Soportar una bofetada
 - c. Dejar de salir con mis amigos/as
 - d. Me lo pensaría antes de actuar.
3. Si tu pareja te hiciera daño...¿Qué harías?
 - a. Actuaría de la misma manera
 - b. Le/a abandonaría
 - c. Lo hablaría con la otra persona e intentaría que cambiara
 - d. Si esa persona me quisiera, continuaré con ella

4. ¿Por qué se producen los malos tratos?
- a. Es una pérdida momentánea de control
 - b. Es una manera de controlar a otra persona
 - c. Disminuye con el paso del tiempo, terminan aceptando a las parejas tal y como son
 - d. Es el resultado de una provocación

A continuación, sería interesante que hicieras un pequeño comentario que sirva de explicación de las opciones elegidas.

De igual forma, cada alumno/a leerá la **historia de Luis** y reflexionará a propósito de la misma, a partir de las preguntas propuestas.

C- Por último, te proponemos que leas esta breve historia

Testimonio.

Luis es el hijo de una mujer maltratada. Según nos cuenta, en su familia solo manda uno –el hombre, claro- y todos los demás –la madre e hijos- obedecen. Es el padre el que impone su criterio, su ley.

Luis nos dice que su madre no recibió golpes al principio de su matrimonio, pero sí broncas, insultos y desprecios. Las reglas las imponía el padre y estas eran tan rígidas que la madre cometía errores sin querer y cuando no entendía los criterios que le imponía su marido para llevar a cabo las tareas –estos criterios podían cambiar según el estado de ánimo de él- se enfadaba tanto que los gritos dieron lugar a los empujones, luego a las bofetadas y al fin a las palizas.

La madre de Luis no era capaz de contárselo a nadie. Al principio le daba vergüenza; nadie iba a creer que un hombre tan amable como su esposo la tuviera sometida a un calvario semejante. Lo que estaba viviendo era una pesadilla!! Además... ¿ a quien se lo iba a contar? si ya casi no tenía amigas y su marido se había encargado de alejarla de su propia familia.

La madre de Luis ha llegado a pensar que todo es culpa suya, que su marido tiene razón cuando la llama ignorante, estúpida, incapaz... solo él sabe el tipo de mujer que es, que nadie la miraría a la cara porque es una piltrafa andante; y le repite la suerte que ha tenido ella de haberle encontrarle a él.

Luis también ha sido objeto de la ira de su padre. Sufre por su madre y no encuentra la manera de acabar con todo el dolor que siente...; no encuentra ningún sentido a lo que ocurre a su alrededor y, sobretodo... tiene miedo de su padre...

Ahora contesta a las siguientes preguntas:

- ¿Crees que es justo que sea solo el padre el que imponga las normas en la casa?
- ¿Podrías entender que el padre se enfadara tanto, por la supuesta ineptitud de la madre, que justificara la violencia física a la que la somete? ¿Por qué?
- ¿Cómo puede sentirse Luis?
- ¿Qué piensas de que la madre se culpabilice de lo que le sucede?
- ¿Qué debería hacer la madre, a pesar de la situación que está viviendo?
- ¿Cómo podrían Luis y su madre salir de ese infierno?
- ¿Qué harías si conocieras un caso similar al relatado en la historia?

Para finalizar, el profesor dirigirá un debate orientado a fomentar el **espíritu crítico** de los adolescentes. Es preciso que tomen conciencia de las situaciones de riesgo que entrañan un posible maltrato y sean capaces de reconocerlo desde los estadios más incipientes. Solo así podrán prevenir o poner remedio a cualquier forma de violencia de género.

Es importante que el profesor insista en que siempre hay una salida para estas situaciones.