

# VIOLENCIA, TOLERANCIA 0

*Seminario “Procesos y protocolos en la gestión de la convivencia”*

*Dossier con actividades para los tutores*

*IES Eras de Renueva*

*Curso 2016-2017*

## ACTIVIDAD 8.- PREVENCIÓN DEL ACOSO ESCOLAR

En esta actividad trabajamos el acoso en la escuela aunque los alumnos tienen que conocer que el acoso también se produce en otros ámbitos como por ejemplo el laboral. Debido a la extensión de este problema en nuestra sociedad, es fundamental la educación para detectar situaciones de acoso, saber como intervenir y sobre todo trabajar en las aulas para prevenir el acoso escolar.

Se define como acoso escolar el maltrato físico y/o psicológico deliberado y continuado en el tiempo de un menor por parte de otro o de un grupo.

Dicho esto, trabajaremos a través de diferentes dinámicas grupales buscando especialmente la empatía de los llamados “espectadores” en el acoso, ya que muchas veces la pasividad del resto del grupo es un handicap para disolverlo.

### Objetivos:

- Definir el acoso escolar
- Identificar a todos los implicados en el acoso escolar y su papel: víctima, acosador y espectadores
- Concienciar de las consecuencias del acoso para todos, no solamente para la víctima.
- Desarrollar herramientas para prevenir el acoso.
- Comprender las causas que llevan a cada uno de los implicados a adoptar un determinado rol en una situación de acoso
- Destacar la importancia de la implicación directa de todos los miembros de la comunidad educativa para poner freno al acoso escolar.

### Metodología:

La metodología será abierta y flexible utilizando diferentes actividades y recursos para el desarrollo de las dinámicas y diferentes formas de agrupamiento.

También se fomentará la reflexión individual para generar una actitud empática hacia todos los implicados en el acoso escolar y lograr así una actitud activa en la situación de acoso contribuyendo de este modo a su finalización.

En primer lugar se realizará una lluvia de ideas con el grupo-clase para ver qué es lo que ellos entienden por acoso, si han percibido algún caso en el centro, etc.

Tras ello, se procederá a la lectura de textos con casos de acoso que pueden darse de forma real en los centros educativos para su análisis en pequeños grupos. Se tratará de que identifiquen los perfiles más habituales de cada uno de los implicados y sus características físicas y psicológicas.

Una vez hecho esto, para que reflexionen acerca de que cualquiera en un momento determinado puede ser parte implicada en un conflicto, independientemente de sus características, debido a muchos elementos condicionantes, se les contará el cuento de *Caperucita Roja, al revés*, para huir de los estereotipos y en los que se presenta al lobo como una víctima. Trataremos de evitar que se encasille a determinados perfiles de alumnos como alumnos acosadores y tratar de ponernos en el lugar del otro desde diferentes puntos de vista. También tratar de comprender porque un alumno puede convertirse en víctima o en acosador en un momento determinado.

<http://www.7calderosmagicos.com.ar/Druida/Cuentos/Clasicos/caperucitaverlobo.htm>

Se realizarán algunas preguntas a los alumnos:

- ¿Qué características tiene el lobo del cuento original? ¿Cuáles son comunes al perfil del que consideramos acosador?
- En esta versión del cuento ¿el lobo presenta el perfil de un acosador?
- ¿Cómo crees que se siente el lobo?
- ¿Cómo crees que se siente una víctima de acoso? ¿y el acosador?
- ¿Qué conclusión sacas de todo esto?

En esta misma línea, veremos el corto *Más que palabras*, en la que vemos un alumno con ninguna característica especial que sufre acoso en la escuela y nadie parece darse cuenta o miran hacia otro lado. Aquí trataremos de reforzar el papel del espectador en el proceso de acoso, haciendo hincapié en que, al mirar hacia otro lado ante el acoso, nos hacemos cómplices del mismo. Asimismo, se tratará de que los alumnos se pongan en el lugar del acosado que podría ser cualquiera de sus compañeros o incluso ellos mismos y que interioricen la necesidad de informar en el colegio y en casa ante una situación de acoso para que se puedan tomar medidas antes de que haya un desenlace fatal como el del corto.

<https://youtu.be/m2zSeecB5aw>

Realizaremos algunas preguntas tras el visionado:

- - ¿Tiene el protagonista alguna característica física o alguna actitud que le hagan destacar del resto? ¿Por qué crees que le acosan a él?
- - ¿Cómo crees que se siente la víctima?
- - ¿Cómo actuarías en su lugar?
- - ¿Cómo crees que se hubiera evitado un final tan triste?

### **Conclusiones y resultados esperados:**

Como explicamos al principio, lo que se trata de conseguir es una concienciación con el acoso escolar para así conseguir crear una sensibilización desde todos los ámbitos de la sociedad. El principal aliado del acoso escolar es el silencio de las víctimas y de los espectadores lo que en muchas ocasiones dificulta la detección e intervención temprana.

Las causas del acoso son muy complejas pero algunos factores de riesgo pueden buscarse en algunos modelos familiares o situaciones de violencia en el ámbito familiar, muestras de violencia en los medios de comunicación, exclusión social, etc. No se trata de un problema nuevo aunque quizá si aparece de una forma más intensa y se está dejando ver más que en el pasado tal vez debido a una mayor sensibilización social con el problema.

En esa línea de sensibilización es en la que se debe trabajar en el aula para tratar que los alumnos dejen de ser víctimas, agresores o espectadores de situaciones de acoso escolar.