

EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA
Gabriel García Márquez (1957)

1. Comenta esta afirmación sobre el protagonista de esta novela: *el coronel no había hecho otra cosa que esperar*.
2. Señala las referencias temporales de la novela, el paso del tiempo marcado por su influencia en los personajes. Fíjate en dos indicadores: los meses del año y los fenómenos meteorológicos asociados, por una parte, y las referencias de tiempo más largas, edad de los personajes, alusiones a tiempos pasados y a acontecimientos históricos, por otra.
3. Señala y copia alguna escena de la novela que destaque por su toque surrealista o por la mezcla entre la realidad más cotidiana y lo más absolutamente maravilloso. (Realismo mágico)
4. Haz la caracterización de los personajes más importantes. Copia algún fragmento de la novela para ilustrarla.
5. Comenta esta frase de la novela: *el primer muerto de muerte natural en muchos años*.
6. Investiga el marco histórico de la novela.
7. El espacio en el que se ambienta la novela es un país hispanoamericano, pero no hay ninguna referencia real, en cambio sí se habla de lugares míticos o creados por el novelista, ¿cuáles son?
8. ¿Qué imagen tienen los europeos de América del Sur según se dice en la novela?
9. ¿Qué personaje se nombra, también general, varias veces en la novela? Investiga de qué novela será protagonista.
10. Copia alguna descripción de personajes que destaque por su carácter caricaturesco.
11. Comenta la frase: Para el coronel nunca es demasiado tarde para nada.
12. Comenta la frase de la mujer del coronel: -Y tú te estás muriendo de hambre, dijo la mujer -para que te convenzas que la dignidad no se come,
13. Infórmate sobre la tradición de las galleras y las peleas de gallos. Señala las escenas del libro donde se describen.
14. ¿Cómo está al final el coronel?