

**PROCEDIMIENTO SELECTIVO DE INGRESO PARA LA ESTABILIZACIÓN DE EMPLEO
TEMPORAL EN LOS CUERPOS DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA,
PROFESORES ESPECIALISTAS EN SECTORES SINGULARES DE FORMACIÓN
PROFESIONAL, PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS, PROFESORES
DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, PROFESORES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO Y
MAESTROS DE TALLER DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO**

Orden EDU/1866/2022, de 19 de diciembre (BOCyL de 22 de diciembre)

CUERPO:

CUERPO DE MAESTROS DE TALLER DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

ESPECIALIDAD:

TECNICAS DE PATRONAJE Y CONFECCION

PRUEBA:

B2 PRACTICA.


TURNO:

1

1. A partir de la talla normalizada 42.
 - 1.1. Elaborar una tabla de medidas con tres tallas siendo la intermedia la talla 42.
 - 1.2. Interpretar modelo y bocetar la parte posterior.
 - 1.3. Realizar los patrones base para el desarrollo del modelo propuesto (**escala 1:3**)
 - 1.4. Sobre estos bases, planificar las transformaciones (No destruir).
 - 1.5. Despiezar el modelo separando los patrones por tipo (primario, secundario y de refuerzo) dejándolos industrializados.
2. Elaborar la lista de fases para la confección del modelo propuesto. (Utilizar ficha adjunta)

MODELO: CHAQUETA



 Junta de Castilla y León Consejería de Educación		LISTA DE FASES DE CONFECCIÓN				SELLO OPOSICIÓN	
Componente	Nº Orden	Descripción de la operación.	Esquema de costura	Tipo de Máquina	Accesorios	Frecuencia	

**PROCEDIMIENTO SELECTIVO DE INGRESO PARA LA ESTABILIZACIÓN DE EMPLEO
TEMPORAL EN LOS CUERPOS DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA,
PROFESORES ESPECIALISTAS EN SECTORES SINGULARES DE FORMACIÓN
PROFESIONAL, PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS, PROFESORES
DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, PROFESORES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO Y
MAESTROS DE TALLER DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO**
Orden EDU/1866/2022, de 19 de diciembre (BOCyL de 22 de diciembre)
