

Estimado/a señor/a Director/a:

Radio Palencia de la Cadena SER, dentro de su programación para esta temporada realiza, como en años anteriores, actividades específicamente dirigidas al alumnado que cursa Educación Primaria bajo el título genérico de **SER ESCOLARES**.

En la programación se incluyen, entre otras actividades, concursos radiofónicos, conexiones en directo desde centros escolares y como premio final una actividad extraescolar relacionada con el hilo conductor seleccionado. Para su desarrollo deseáramos seguir contando, como en anteriores iniciativas, con su inestimable colaboración.

Entre las actividades programadas se contempla la convocatoria de la 12ª edición del concurso de narración "**Era SER una vez...**", dirigido a los escolares de 5º de Educación Primaria, y que consiste en la presentación de un sencillo trabajo de redacción sobre un tema de su interés. El tema de este año es "**LA RADIO**".

La idea, para esta edición, es que los niños pongan en marcha la imaginación a través del sonido. Posibilidades del, con, desde... el sonido. En la radio confluyen lenguajes. Y entre ellos el más usado, el verbal. La palabra va a dar cuerpo al mensaje. A partir de ahí escribirán un guión radiofónico. Con el fin de facilitar la redacción del guión de radio, se incluyen unas orientaciones didácticas.

La lectura de las redacciones seleccionadas tendrá lugar, como en ediciones anteriores, en los propios centros educativos, lo que permitirá incorporar el mundo de la radio en la actividad escolar.

Las bases del concurso se adjuntan con este escrito.

Para cualquier duda puede ponerse en contacto con el departamento de contenidos en el teléfono 979 700 808 y preguntar por Damián Blanco o Beatriz Álvarez.

Esperando su colaboración, reciba un cordial saludo.

RADIO PALENCIA CADENA SER
DIRECCIÓN

MANU DÁVILA



Concurso de Narrativa “Era SER una vez... “

Radio Palencia de la CADENA SER convoca a los niños y niñas de los centros educativos de Palencia al concurso de narrativa “Era SER una vez...”, que en esta nueva edición tiene como tema “**LA RADIO**”.

La convocatoria de este concurso es una iniciativa más que se enmarca dentro de la programación específica de participación escolar y de fomento de integración de la radio en la escuela “SER ESCOLARES”, que comprende actividades diversas, desde los concursos radiofónicos a convocatorias sociales.

BASES DEL CONCURSO

1. Podrán participar alumnos y alumnas de 5º de Educación Primaria.
2. El objetivo del concurso es fomentar en los alumnos y alumnas el hábito de la escritura y de la lectura e incentivar la comunicación entre los niños de diferentes colegios y localidades.
3. La extensión de la lectura del guión del programa radiofónico NO DEBE SUPERAR LOS 5 MINUTOS, y debe incluir:
 - a) TITULARES
 - b) INFORMATIVO O BOLETÍN ESCOLAR (NOTICIAS DEL COLEGIO)
 - c) ENTREVISTA
 - d) CIERRE MUSICAL (CANCIÓN DE DESPEDIDA)
4. La narración deberá presentarse con los siguientes datos:
 - Nombre y apellidos del niño.
 - Edad
 - Nombre y dirección del centro educativo
 - Teléfono de contacto
5. Cada centro seleccionará un máximo de tres trabajos, que remitirá a Radio Palencia-Cadena SER.



6. Posteriormente, la Cadena SER visitará los centros, donde se realizará la grabación de un espacio radiofónico, que incluirá la lectura por sus autores de las narraciones seleccionadas, contando, además, con la participación de alumnos, profesores y otros miembros de la comunidad educativa.

7. Estas grabaciones serán emitidas en el programa *Hoy por Hoy Palencia y Provincia*.

8. **Los trabajos podrán presentarse hasta el viernes 21 de marzo de 2014**, personalmente o por correo, en la siguiente dirección:

RADIO PALENCIA - CADENA SER

C/ Mayor, 9- 2º A

34001 PALENCIA

9. Al finalizar las emisiones y tras la reunión del jurado calificador se darán a conocer los ganadores del concurso. El jurado estará integrado por representantes de Radio Palencia de la Cadena SER, de la Dirección Provincial de Educación, de la comunidad educativa y del mundo del libro y la literatura.

ORIENTACIONES PARA LA REALIZACIÓN DE UN GUIÓN RADIOFÓNICO

- **Pautas sobre cómo escribir para hablar**

- Procura ser sencillo, usa palabras claras y de fácil comprensión.
- Utiliza un vocabulario asequible y frases cortas.
- Ante cualquier tema, no intentes abarcar todo; es mejor contar poco y que se entienda.
- Usa la reiteración, pero no canses.
- Utiliza los signos de puntuación ajustándote más a tu ritmo y a tu forma de hablar que a las convenciones escritas.
- Si das cifras, redondea (por ejemplo, es mejor decir “3.000”, o bien, “más de 3.000”, que “3.147”...)
- Que no se note mucho que estás leyendo. Puedes ser natural.
- Haz una relación de los puntos básicos que quieres contar, ordénalos con cierta lógica y busca una estructura sencilla. (Elaboración de escaleta)
- Existe una regla básica para todo programa: La primera frase debe interesar, la segunda, informar.

- **Sugerencias de actividades para escribir el guión del programa de radio**

- A la hora de realizar nuestro **informativo**, lo más idóneo es empezar por nosotros mismos; las noticias más interesantes son las de nuestro entorno: nuestra clase, el colegio, etc.
- Recursos como preguntarse ¿sabes qué?, lo que nos gustaría oír, la noticia de la semana, etc.
- En las actividades para la **entrevista** podemos tratar el personaje del centro (compañeros, profesores...), la simulación (jugar a entrevistar a algún personaje conocido o imitar a algún personaje), la historia del colegio y sus protagonistas.
- Y para el contenido relacionado con la **música**, se puede trabajar con las siguientes ideas: música maestro (obras clásicas de la música, instrumentos, etc.), se lo dedico (los chicos y chicas dedican canciones), la música que nos rodea (los alumnos presentan una canción, real o inventada)

- **Modelo de escaleta**

PROGRAMA:		FECHA DE EMISIÓN:
REALIZADO POR:		DURACIÓN:
RECURSOS	CONTENIDO-TEMAS	TIEMPO

- **Ejemplo de guión**

CONTROL: SINTONÍA DE ENTRADA A PP. Y RESUELVE

Voz 1ª Para elaborar un programa, debemos tener en cuenta los lenguajes que existen en la radio: música, palabra, sonido, silencio... Existe además un vocabulario específico para las indicaciones técnicas o de control.

PAUSA

Voz 2ª Todos estos elementos, sabiamente combinados, constituyen un programa.

CONTROL: RÁFAGA MUSICAL 5"

Voz 2ª Para ello es necesario organizar los citados elementos en una estructura de fácil comprensión

para todos aquellos que hacen el programa y, cómo no, para el oyente al que va destinado. Esta estructura es lo que vamos a llamar... el guión radiofónico.

CONTROL: MÚSICA (nº 1) A P.P. 15" Y PASA A FONDO

Voz 1ª En el guión radiofónico escribiremos las indicaciones técnicas, lo que vayamos a decir y las músicas o efectos que vayamos a emplear.

CONTROL: MÚSICA Nº 1 A P.P. Y CESA. FUNDE CON MÚSICA Nº 2 A P.P. 15" Y DESVANECE.

Voz 2ª El texto del guión se escribe desde la mitad del folio hacia la derecha, a doble espacio.

PAUSA

No se dejan palabras a medias para pasarlas a otro renglón. Los párrafos deben terminar en la misma hoja, no en las siguientes.

PAUSA

Si el texto de una noticia tiene que pasar a otro folio, en el primero ponemos la palabra *sigue* o

una flecha. Se indica con un punto y guión (-.) que el texto de la noticia ha acabado.-

CONTROL: RÁFAGA MUSICAL 5" A P.P.

Voz 1ª El margen izquierdo del folio está destinado al montaje musical o sonoro. Se hacen aquí las anotaciones para el control.

CONTROL: INSERTAR RUIDO, AMBIENTE DE VOCES Y COCHES A P.P. 5" PASA A FONDO.

Loc. Debemos indicar también qué locutor (loc.) o locutora (loca.) habla. Si hay varios se pueden numerar, o poner el nombre.

Loca. En radionovelas o dramatizaciones se ponen los nombres de los personajes que dialogan.

PAUSA

Loca. Otro aspecto a tener en cuenta es la velocidad de lectura. No debemos pasar de las 160 ó 170 palabras por minuto.

CONTROL: CESA EL MURMULLO DE VOCES Y FUNDE CON SINTONÍA DE SALIDA QUE SE MANTIENE DE FONDO.

Loc. Y llegamos al final; el guión debe terminar agradeciendo la escucha y despidiéndose con la sintonía de salida.

Loca. Muchas gracias, y hasta la próxima.

CONTROL: SINTONÍA DE SALIDA A P.P. Y RESUELVE.