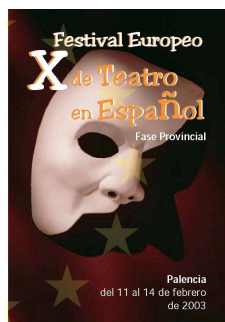


Presentación



Hace diez años, en febrero de 2003, se organizó la primera **MUESTRA ESCOLAR DE TEATRO**, entonces enmarcada dentro del Festival Europeo de Teatro en español que anualmente convocaba el Ministerio de Educación.

Desde entonces, y a lo largo de todas las ediciones celebradas, numerosos grupos de teatro de centros educativos de la capital y provincia, han pasado por el escenario, haciéndonos disfrutar, sentir y soñar con el trabajo de los actores y actrices -alumnos de Educación Secundaria-, animados por la plena dedicación de sus directores y directoras.

Este año, y de nuevo en Villamuriel de Cerrato, la Dirección Provincial de Educación organiza otra edición de la **MUESTRA ESCOLAR DE TEATRO**, dando la oportunidad de ver las representaciones escénicas que nos ofrecen cinco grupos de teatro de centros de Educación Secundaria, que han puesto en ellas toda su ilusión y esfuerzo y esperan trasladar a los espectadores la magia que solo el mundo del teatro es capaz de transmitir.

Su mayor recompensa: el aplauso del público, nuestro aplauso.

Muestra Escolar de Teatro

Jueves, 16 de mayo

IESO CANAL DE CASTILLA (Villamuriel de Cerrato)

10:30 *La zapatera prodigiosa*
de Federico García Lorca

CENTRO DE F.P. LÓPEZ VICUÑA (Palencia)

11:30 *Villa Tula*
de Eduardo Sáinz Noguera

IES RECESVINTO (Venta de Baños)

12:30 *Cementerio de automóviles (1^{er} acto)*
de Fernando Arrabal

Viernes, 17 de mayo

IES CONDES DE SALDAÑA (Saldaña)

10:30 *La señorita Julia*
de August Strindberg
(adaptación de Begoña Gútiez)

IES CONDES DE SALDAÑA (Saldaña)

12:00 *El mandamás, más, más... y sus máquinas pitipitroncas*
de Fernando Almena
(adaptación de Begoña Gútiez)

12:45 **Clausura**

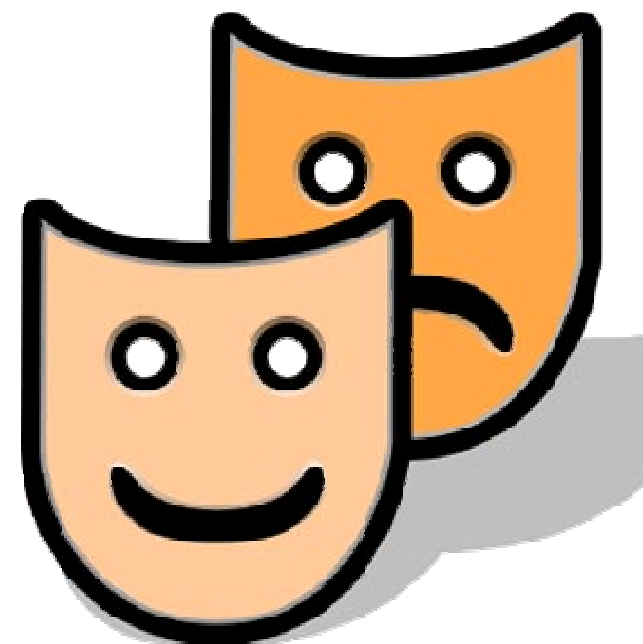
Colabora



Excmo. Ayuntamiento de Villamuriel de Cerrato

Organiza

Dirección Provincial de Educación
Área de Programas Educativos



Muestra Escolar de Teatro

16 y 17 de mayo de 2013

Casa de Cultura *Jesús Meneses*
Avda. Valdegudín

Villamuriel de Cerrato



IESO CANAL DE CASTILLA (Villamuriel de Cerrato)

La zapatera prodigiosa Federico García Lorca

La zapatera es una joven vital casada con el zapatero, un hombre mayor y pusilánime, muy pendiente del qué dirán. Los cotilleos influyen en el zapatero para se marche de casa pensando que su mujer no le quiere. Ella monta una taberna y el alcalde y los mozos acuden al local a cortejarla, pero ella les rechaza y sigue fiel a su marido.

Un día vuelve el zapatero vestido de titiritero y cuenta su historia pero en boca de otros personajes. Las vecinas la critican culpándola de que su marido se fuera. Cuando se quedan solos ambos confiesan que se siguen queriendo.

La obra tiene un final feliz como no podía ser de otro modo en una farsa.

Zapatera	M ^a . Concepción Belloso Martínez
Zapatero	Susana Herrarte Rodríguez
Niña	Paloma Alonso Rey
Alcalde	Carla Renedo González
Vecina 1	Sofía Rodríguez Gómez
Vecina 2	Miriam Ruiz Hoyos
Vecina 3	Judith Zapatero Caballero
Vecina 4	Sara Alonso Alonso
Vecina 5	Laura García García
Mozo 1	Aarón Canosa Martínez
Mozo 2	Inés Martín Martínez

Dirección: Paula González Linares
Colaboración: Abraham Nieto García

CENTRO DE F.P. LÓPEZ VICUÑA (Paencia)

Villa Tula Eduardo Sáinz Noguera

Dos amigas urden un plan para librar a una de ellas de vivir en el campo, donde quiere pasar la vida su tía, tras abandonar Madrid.

Doña Tula	Elisabeth del Campo Taravillas
Rosa	Aroha Amaro Garrido
Lola	Paula Domínguez Gatón
Laura / Elvira	Laura Izquierdo Vara

Dirección: Marity Vela Prieto

IES RECESVINTO (Venta de Baños) *Cementerio de automóviles* Fernando Arrabal

Retrato de una sociedad distópica y miserable. Un grupo de gente sobrevive en un desguace, surgiendo entre ellos las pasiones humanas.

Emanu	Sergio Serrano
Dila	Verónica Real
Minos	Guillermo Marcos
Lasca	Luiza Potcovaru
Topé	Muñeco y voz en off
Tióside	Muñeco y voz en off
Foder	Muñeco

Dirección: José Luis Viñas Apaolaza

IES CONDES DE SALDAÑA (Saldaña) Grupo: Bojiganga de la Vega

La señorita Julia August Strindberg

En las cocinas donde Juan, criado de la casa, pasa el día con Cristina, su novia y también criada, se presenta la señorita Julia, después de rehusar ir con su padre el conde a visitar a la familia. Al parecer, la dama viene de un escandaloso y frustrado noviazgo y está fuertemente encaprichada del atractivo Juan. Dama y criado, después de conversar sobre los orígenes de ambos, se acuestan en la habitación de Juan, y planean escapar a Suiza, ya que ella insiste en que no puede quedarse allí como querida de un criado. Entre dudas y urgencias eróticas, Julia parece encomendarse a la voluntad de Juan, que acepta su plan. Para no cargar con el equipaje, Juan lo mata y entonces Julia cambia de actitud. Además, el regreso de Cristina acaba por darles conciencia de la imposibilidad y ridiculez de su plan. Por si fuera poco, el regreso del conde hace que Juan abandone su orgullo de individuo libre y regrese a sus poses de servil criado. Desquiciada y aún magnetizada por Juan, Julia decide cumplir la orden que éste acaba de darle: cortarse el cuello.

Cristina	Elena Guerra Ibáñez
Juan	Pablo Quijano Herrero
Julia	Lorena Leronés Calleja

Dirección: Begoña Gútiérrez Zamora

IES CONDES DE SALDAÑA (Saldaña) Grupo: Bojiganga de la Vega

El mandamás, más, más... y sus máquinas pitipitroncas Fernando Almena

Un tramoyista, presionado por el empresario, se ve en la obligación de tener que realizar una representación teatral, pero no cuenta con actores, ni escenografía. Por ello para ayudarle aparecen los personajes de Trágico y Cómico quienes intentarán explicar a los niños qué es el teatro, y este intento es la misma obra de teatro que entre todos comienzan a crear y representar. Primero necesitan un autor que inventará unos divertidos personajes: Supertío, un científico chiflado que cree poder llegar a dominar el mundo, pero cuyas torpezas nos demuestran que está muy lejos de hacerlo, y su ayudante Zambombo, al que lo que más le gusta es la música y está un poco harto de las locuras de su jefe.

De este modo y a través de una serie de disparatados personajes se explica a los niños qué es el teatro, y se habla de sus orígenes, de los géneros, etc. A base de gags de estilo apayasado y de un lenguaje divertido lleno de bromas y juegos de palabras se busca que el niño se ría y disfrute a la vez que aprende

Arlequín / Espía	Cecilia Correás Rodríguez
Empresario /	Amanda Franco Fraile
Ladrón Goloso / Pastor	
Cómico 1	María León
Cómico 2	Elena González Ferrer
Trágico 1	Andrea Vega Fernández
Trágico 2	Clara Calvo Laso
Autor / Supertío	Guillermo Martínez Díez
Zambombo	Ana González Díez
Sra. Importante	Paula Díez Méndez
Máquina	Irene Tejedor Rodríguez

Dirección: Begoña Gútiérrez Zamora

Producción: Ana Rosa Rueda

