

Educación Emocional

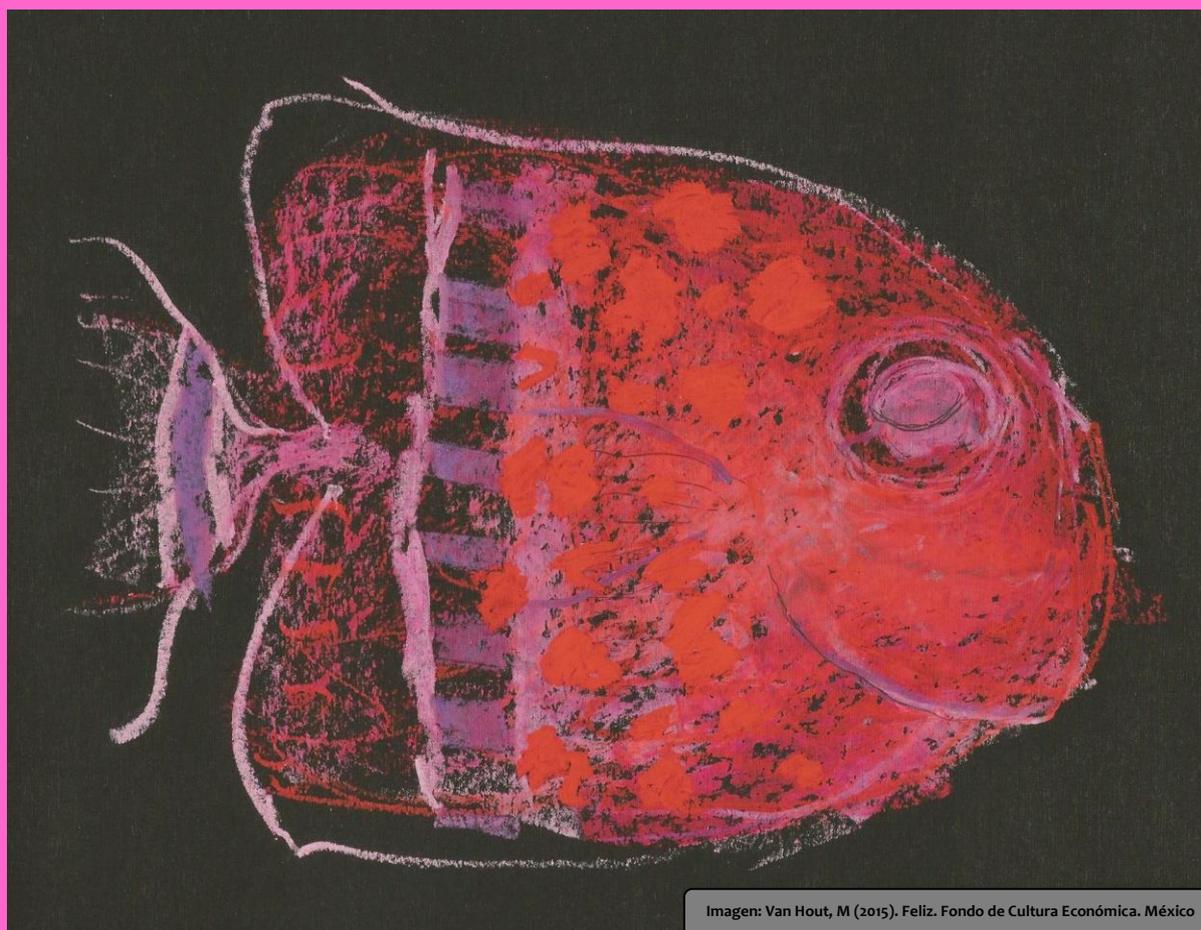
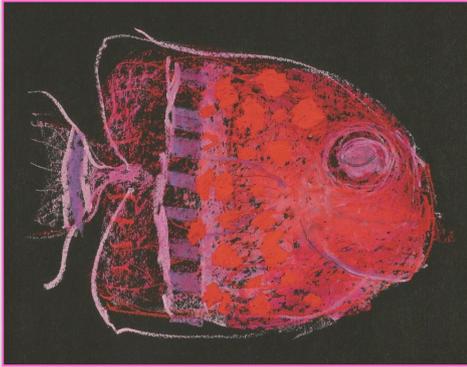


Imagen: Van Hout, M (2015). Feliz. Fondo de Cultura Económica. México

AFECTO



EL AFECTO

Emociones: AFECTO, AMOR, CARIÑO...

Destinatarios: Docentes y alumnos de todas las etapas educativas.

Descripción de contenidos:

Afecto en relación a las personas que apreciamos en nuestra convivencia, relacionado con la autoestima y seguridad hacia nosotros mismos. Regulación de otros procesos afectivos agradables y desagradables en estrecha relación con otras emociones.

Sobre la emoción... EL AFECTO

El afecto es una emoción que puede ser positiva o negativa, dado que a veces también se asocia con los celos o el odio. Generalmente la consideramos en su versión agradable, como una emoción positiva experimentada por una persona hacia alguien o algo, que despierta el interés, la armonía y el gozo. Sentirse querido, querer y establecer vínculos afectivos, son elementos básicos para un crecimiento emocional adecuado. Hay muchos tipos de afecto y amor. El amor a los demás y a uno mismo son compatibles y necesarios: es muy importante tener un autoconcepto adecuado (conocerse bien) y autoestima positiva (quererse bien) para querer a los demás de forma madura, segura y equilibrada.

El afecto es una emoción compleja que necesita una adecuada regulación. Hay muchos tipos y asociados a muchas situaciones, que hacen que el afecto y amor tengan diferentes grados de intensidad. Surge afecto en las relaciones de amistad, enamoramiento, en la convivencia, el cariño, el altruismo, el nacimiento y educación de los hijos, mascotas...

CÓMO SE MANIFIESTA:

Cuando una persona siente afecto por otra lo puede expresar de muchas maneras: con manifestaciones de cariño, ternura o afectividad, con palabras o con hechos. Se manifiesta en desear su compañía, alegrarse con lo que es bueno para ella y sufrir cuando ella sufre. Escuchar también es una forma de afecto, es ofrecer tiempo y atención al otro. El afecto se siente y también se expresa y demuestra: dando abrazos, besos, a través de un contacto físico cercano, con palabras o con hechos. También se manifiesta haciendo favores u ofreciendo detalles cariñosos que agraden a otras personas; con respeto, cuidado y conocimiento del ser querido, se demuestra afecto buscando su bienestar y felicidad.

La educación afectiva y sexual se trabaja en los centros educativos, a través de contenidos de anatomía sexual, reproducción, métodos anticonceptivos, prevención de embarazos no planificados y enfermedades de transmisión sexual. Cada vez hay más investigaciones científicas acerca del proceso del amor en su sentido amplio y más afectivo.

Son “comportamientos prosociales” aquellos en los que hacemos algo por el bien de los demás sin esperar nada a cambio necesariamente. La educación emocional y prosocial nos ayudan a tener una personalidad integral y bienestar.

En familia, o cualquier convivencia, son inevitables los conflictos afectivos que generan emociones desagradables. En estos momentos hace falta mucha regulación emocional. La inteligencia emocional consiste en poner inteligencia (razón, pensamiento) a las emociones. A veces, tener la mente clara y tomar decisiones difíciles pero beneficiosas con personas a las que queremos es complicado, pero necesario para construir nuestro bienestar y el de otras personas.

Algunas denominaciones relacionadas son: aceptación, afecto, cariño, ternura, simpatía, empatía, interés, cordialidad, confianza, amabilidad, afinidad, respeto, devoción, intimidad, adoración, veneración, enamoramiento, gratitud, interés, compasión, amor de pareja, amor erótico, amor fraterno, amor filial, amor paternal, amor social, altruismo, solidaridad...

Contenidos y situaciones a trabajar:

- Identificar el afecto que sentimos hacia los demás y el que ellos sienten por nosotros
- Diferenciar con qué personas podemos tener cada tipo de afecto, confianza y contacto físico.
- Educación afectiva y sexual, generando alternativas y opciones para regular adecuadamente el afecto.
- Desligar contacto físico de interés sexual, favoreciendo naturalidad en áreas como educación física y otros procesos de relación cotidianos.
- Aprender a expresar correctamente y con seguridad los diferentes tipos de afecto o ausencia de éste.
- Ser capaz de pedir afecto a nuestros seres queridos, compensando situaciones de celos e inseguridades.
- Resaltar lo positivo de la inclusión y cómo el respeto y afecto en convivencia diversa da bienestar
- Conocer de forma natural y positiva los procesos de adopción de niños de diferentes nacionalidades.
- Afecto hacia los animales y mascotas domésticas.
- Fomento de la igualdad de género y prevención e intervención ante situaciones de violencia familiar.
- Autoconcepto y autoestima hacia nosotros mismos.
- Aceptación y despedida de nuevas personas en nuestro círculo familiar (parejas de progenitores tras rupturas, hijos de estas o nuevos hermanos...)

ACTIVIDAD 1

Emoción: **AFECTO**

Justificación: Ficha de libro que trata el diferente afecto y contacto físico que podemos o debemos tener según la edad y confianza que tengamos con una persona.

Destinatarios: Lectura con nivel de educación primaria, pero dinámica adaptable también a educación infantil y secundaria. **LIBRO EN PRÉSTAMO.**

Temporalización: sesión de una hora aproximadamente.

Recursos necesarios: libro en versión básica, ampliable a folios con colores para hacer la dinámica, plastilina, tizas de colores para pintar en patio o cualquier adaptación deseada de la dinámica.

Foto portada y ejemplo de contenido	 <p>LIBRO EN PRÉSTAMO</p>
TÍTULO	MI MAMÁ ES VERDE MI VECINO NARANJA
AUTOR	Carmen Sara Floriano, Fausto Giles, Isabel Orjales y Rubén Toro.
EDITORIAL	CEPE
AÑO y LUGAR	2008, Madrid
RESUMEN	Un niño está en la playa con sus primos y tía, quien le recuerda la diferencia entre los colores de las personas según confianza. Debe afrontar situaciones reales como quitar un cubo a desconocidos y devolvérselo, y controlar abrazo a la amiga de su prima, para aprender a gestionar y consolidar cómo debe actuar con cada persona.
EMOCIONES Y POSIBILIDADES DE TRABAJO	Trata el modo de relacionarse y tratar a las personas en función de la confianza y familiaridad que se tiene con ellas. Es interesante poner ejemplos para diferenciar por ejemplo el contacto físico y emocional que se debe tener o no con cada persona, o en edades juveniles la prevención y confianza selectiva a tener con extraños en situaciones, por ejemplo, de salidas nocturnas, desplazamiento en coche, etc. Se dibuja el círculo personal y se rellena con nombres o situaciones, debatiendo sobre ello posteriormente: verde para familia y amigos íntimos; amarillo para personas de trato diario sin ser amigos especiales; naranja para personas que se conocen poco, y rojo para desconocidos. En el aula se puede leer el libro en voz alta y pedir que cada alumno dibuje, escriba y reflexione sobre su situación individual. Hacerlo en el patio con tizas de colores cooperativamente es otra divertida y eficaz forma de aplicación. Muy interesante para todas las etapas.
OTROS COMENTARIOS	Incluye un pequeño dossier pedagógico y guía para padres. También una pequeña propuesta a modo de juego para sintetizar lo leído/trabajado al final del cuento.

ACTIVIDAD 2

Emoción: **AFECTO**

Justificación: entender que el autoconcepto ajustado y la autoestima positiva son una clase de afecto y respeto hacia nosotros mismos, y que valorarnos también aporta bienestar y equilibrio.

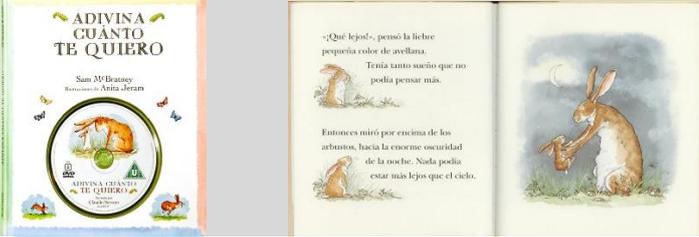
Temporalización: Tiempo breve en un momento de la clase

Recursos necesarios: papel y boli

Se pide a los alumnos que se definan a sí mismos por escrito, en cuanto al físico, carácter y relaciones sociales. Se puede proponer que hagan esta definición más específica en etapas superiores: cómo eres respecto a tus padres, hermanos, amigos, pareja, profesores, compañeros...

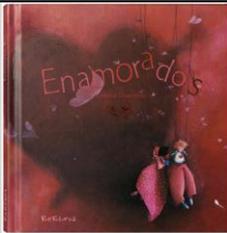
Reflexionamos sobre si han puesto más cosas positivas que “negativas” o mejorables, y sobre si hay palabras en su descripción que se repiten, como rasgos más estables.

Se puede finalizar o hacer otro día una actividad grupal de asegurado buen resultado, donde en folios de colores cortados en trozos, todos escriben cosas positivas sobre los demás compañeros, y se los van entregando después de pie en una dinámica, si hay confianza con un abrazo y repitiendo la palabra GRACIAS. Pueden leerlos allí o llevárselos a casa y leerlos en la intimidad. Ha de recordarse a los alumnos que han de ser maduros y solo escribir cualidades y aportaciones positivas.

ACTIVIDAD 3: LECTURA Y DEBATE	
Foto portada y ejemplo de contenido	
TÍTULO	ADIVINA CUÁNTO TE QUIERO
AUTOR	Sam McBratney y Anita Jeram
EDITORIAL	Kokinos, edición con DVD audio en acuerdo con Walter Books
AÑO y LUGAR	London, 2006
RESUMEN	La pequeña liebre compite de forma cariñosa con la liebre mayor en ver quién quiere más a quien; hacen diferentes demostraciones en las que la gran liebre siempre supera a la pequeña, que cae rendida cuando afirma que le quiere “de aquí a la luna”, cuando en silencio la liebre grande añade que ella le quiere de aquí a la luna...y vuelta.
EMOCIONES Y POSIBILIDADES DE TRABAJO	Trabaja el amor y cariño, bien de madre/padre a hijo, bien de hermano mayor a hermano pequeño, de forma divertida en busca de la expresión de amor y necesidad de afecto y cuidados.
OTROS COMENTARIOS	Existen otros formatos del libro: tamaño gigante, desplegable, con peluche y en inglés.

ACTIVIDAD 4: LECTURA Y DEBATE	
Foto portada y ejemplo de contenido	
TÍTULO	HACER AMIGOS
AUTOR	Carmen Sara FLoriano, Fausto Giles, Isabel Orjales y Rubén Toro.
EDITORIAL	CEPE
AÑO y LUGAR	2011, Madrid.
RESUMEN	Una niña acoge a otra que llega nueva al barrio de forma posesiva. Experimentando en su primo la empatía de sentirse desplazado por personas que no quieren abrirse a la amistad, se da cuenta de que no se estaba comportando bien excluyendo a unas amigas gemelas, y lleva a la práctica la idea y frase de que “si compartes tus amigos, ganas más amigos”, ampliando su círculo social en el barrio y en su familia.
EMOCIONES Y POSIBILIDADES DE TRABAJO	Trata las relaciones sociales y los problemas que se dan a veces entre amigos, fomentando la empatía y la asertividad en la relación con los iguales y reflexionando sobre lo que se siente, se piensa y se hace en cada situación.
OTROS COMENTARIOS	Incluye un pequeño dossier pedagógico y guía para padres. También una pequeña propuesta a modo de juego para sintetizar lo leído/trabajado al final del cuento.

ACTIVIDAD 5: LECTURA Y DEBATE

Foto portada y ejemplo de contenido	
TÍTULO	ENAMORADOS
AUTOR	RÉBECCA DAUTREMER
EDITORIAL	KOKINOS
AÑO y LUGAR	2009, China.
RESUMEN	Ernesto es un niño que fastidia a Salomé, y como su madre le dice que seguramente sea porque está enamorado, el grupo de amigos se intenta informar y debatir acerca de qué es estar enamorado, ofreciendo frases divertidas que tratan sobre lo que es el amor y a quién compete.
EMOCIONES Y POSIBILIDADES DE TRABAJO	Según edades, pueden tener significados más complejos y dar más juego para el debate: molestar no es una manera de acercarse a alguien, veracidad, heridas y riesgos del amor, locura, efectos en el cuerpo y corazón, duración del amor, igualdad de sexos en sentimientos, afectos y sexualidad, y hasta ampliar a temas más complejos como la violencia de género.
OTROS COMENTARIOS	Libro muy sencillo apto para niños pero que puede promover un debate más complejo adulto.

ACTIVIDAD 6: LECTURA Y DEBATE

Foto portada y ejemplo de contenido		
TÍTULO	LA CENICIENTA QUE NO QUERÍA COMER PERDICES	
AUTOR	NUNILA LÓPEZ SALAMERO Y MYRIAM CAMEROS SIERRA	
EDITORIAL	PLANETA	
AÑO y LUGAR	MADRID, 2009	
RESUMEN	Completa y diferente versión de una cenicienta con criterio, toma de decisiones y gestión de sus emociones, donde en clave de humor y con divertidas ilustraciones se abre la puerta a la igualdad y buen trato entre hombres y mujeres, resaltando la independencia femenina.	
EMOCIONES Y POSIBILIDADES DE TRABAJO	Fomento de la igualdad entre hombres y mujeres, donde en los últimos cursos de primaria, secundaria, bachillerato y adultos, los alumnos pueden tener una versión libre, valiente y divertida del afecto y de las relaciones, donde hombres y también mujeres deciden para ser felices.	
OTROS COMENTARIOS	Interesante por ser una versión alternativa a un cuento clásico, introduciendo la comparación con cómo a veces los libros ofrecen modelos que “nos creemos y adoptamos”	

ACTIVIDAD 7

Emoción: AFECTO

Destinatarios: Todas las etapas educativas

Temporalización: una sesión breve, que puede ser ampliada según posibilidad de debate

Recursos necesarios: papel y boli, rotuladores si quiere ampliarse con hacer dibujos.

Tu nombre fuerte, supone escribir las letras de un nombre y asociar a fortalezas que uno valora o pretende alcanzar en sí mismo. Por ejemplo: DAVID será Divertido, Amigable, Valiente, Invencible y Discreto. Es una actividad que sirve para ampliar el vocabulario de procesos afectivos, así como aumentar la autoestima y ayudarse en grupo, si alguna persona no consigue encontrar sus fortalezas (metáfora que podemos explicarles, de cómo a veces nos cuesta encontrar lo bueno en nosotros mismos). Se explica así el autoconcepto y autoestima.

ACTIVIDAD 8: LECTURA Y DEBATE	
Foto portada y ejemplo de contenido	 
TÍTULO	MADAMA BUTTERFLY
AUTOR	Benjamin Lacombe
EDITORIAL	EDELVIVES
AÑO y LUGAR	2013, China
RESUMEN	Narra la desventura de una joven geisha y su amor por un joven oficial de la Armada estadounidense deseoso de hacer fortuna en Japón. Benjamin Lacombe reinterpreta en esta artística obra la inolvidable historia dramática de Madama Butterfly, desde el punto de vista de un Pinkerton atormentado por los remordimientos. Incluye preciosas imágenes al óleo y nos traslada a un Japón misterioso y culturalmente rico. En el reverso de las páginas, encuadernadas en forma de biombo, se despliega un delicado fresco de diez metros de largo realizado con dibujos en lápiz y acuarela.
EMOCIONES Y POSIBILIDADES DE TRABAJO	Emociones de tristeza, miedo y culpa asociadas al amor, que permiten trabajar además el tema del suicidio y las relaciones tormentosas y de sufrimiento. Apto para últimos cursos de secundaria, bachillerato y adultos, tiene un gran valor artístico para fomentar la lectura adulta.
OTROS COMENTARIOS	

ACTIVIDAD 9: LECTURA Y DEBATE	
Foto portada y ejemplo de contenido	 
TÍTULO	NACIDO DEL CORAZÓN
AUTOR	BERTA SERRANO, ilustración de ALFONSO SERRANO
EDITORIAL	EDITORIAL KÓKINOS
AÑO y LUGAR	2014, Madrid
RESUMEN	De una preciosa manera metafórica explica la evolución de la maternidad en un caso de adopción, donde es el corazón el que va creciendo e ilusionándose ante la llegada de un hijo para una pareja. Desarrolla desde la primera noticia hasta la recogida en el país, explicando de forma tierna las dificultades, miedos e ilusiones que el proceso conlleva, y el amor incondicional, real y cercano hacia su hijo.
EMOCIONES Y POSIBILIDADES DE TRABAJO	Muchas emociones pueden ser trabajadas, desde los miedos y dificultades del proceso, hasta la seguridad, amor incondicional y alegría ante la llegada de un hijo, con las sensaciones positivas de tener una familia.
OTROS COMENTARIOS	http://www.arfacyl.org/site/node/36 En la parte de debajo de este enlace, existe material de emociones y otros temas implicados en los procesos de adopción y familias diversas.

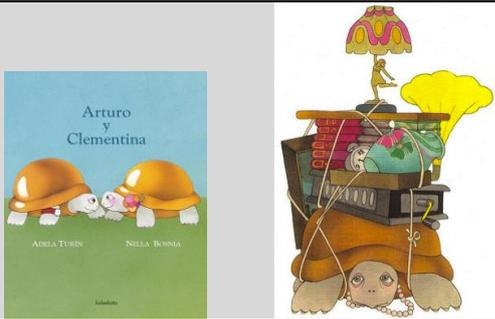
ACTIVIDAD 10: LECTURA Y DEBATE

Foto portada y ejemplo de contenido	 
TÍTULO	HELIO CON H
AUTOR	SUSANA GÓMEZ REDONDO, ilustraciones de Armand
EDITORIAL	TAKATUKA
AÑO y LUGAR	2015, Barcelona
RESUMEN	El cuento narra cómo una niña vive la llegada de su hermanito, primero encantada con su existencia, luego celosa por la falta de atención, aprendiendo cómo pasar de nuevo a la alegría al hablar y sentirse querida.
EMOCIONES Y POSIBILIDADES DE TRABAJO	Muy indicado para celos infantiles, sensación de no sentirse querido, etc... concepto de familia y aceptación de todos los miembros.
OTROS COMENTARIOS	Autora soriana con otros libros editados, lo que abre la posibilidad a realizar talleres en persona de cuentacuentos, entrevistar a una escritora, etc...

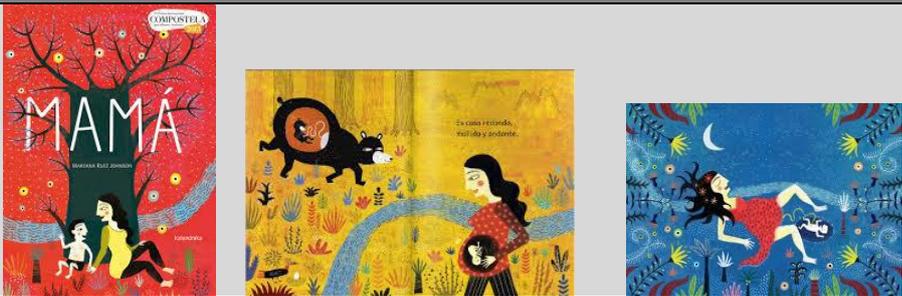
ACTIVIDAD 11: LECTURA Y DEBATE

Foto portada y ejemplo de contenido	 
TÍTULO	QUIERO UNA MAMÁ ROBOT
AUTOR	DAVIDE CALI, ilustración de ANNA LAURA CANTONE
EDITORIAL	EDICIONES LABERINTO
AÑO y LUGAR	2008, Madrid
RESUMEN	Un niño pasa mucho tiempo solo porque su mamá trabaja, así que decide construirse una mamá robot que cumpla sus expectativas y sea lo que siempre ha deseado, sin dejarle tanto tiempo solo... Pero finalmente se da cuenta de que carece de lo más importante que ofrece una madre, el afecto y calor humano, y reconvierte su pequeño experimento en un perro robot, abrazado a su madre real.
EMOCIONES Y POSIBILIDADES DE TRABAJO	Soledad y situaciones de difícil conciliación entre vida laboral y familiar. Emociones y valores importantes en un progenitor como calor, afecto y ternura, esenciales por encima de aspectos superficiales.
OTROS COMENTARIOS	

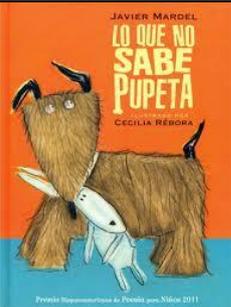
ACTIVIDAD 12: LECTURA Y DEBATE

Foto portada y ejemplo de contenido	
TÍTULO	ARTURO Y CLEMENTINA
AUTOR	ADELA TURÍN Y NELLA BOSNIA
EDITORIAL	KALANDRAKA
AÑO y LUGAR	2013, Pontevedra
RESUMEN	<p>Arturo y Clementina son dos tortugas rosadas que se casan; ella hace planes en común mientras sueña con diversiones y ocupaciones, pero él se muestra independiente mientras ella se queda sola y aburrida en casa, esperándole. Ella se va sintiendo tonta y avergonzada mientras él le limita sus sueños y aspiraciones, cambiándolas por otras que no son de su interés: un gramófono en vez de una flauta, un cuadro en vez de pinturas para pintar, y todos objetos inútiles en vez de experiencias que le hicieran sentirse más útil y feliz. Ya no podía ni con la carga de tantos objetos y era dependiente de él para comer y vivir... hasta que un día decidió que no podía seguir así. Decidió pasear sin esas pertenencias sola, y vio que era feliz, sin que le importaran las críticas de Arturo... ya ni siquiera él. Un día Arturo descubrió que ella se había marchado sin los objetos, la acusó ante los demás de injusta e ingrata, pero Clementina estaba por el mundo, feliz, tal vez tocando la flauta y pintando cuadros... siendo independiente y sintiéndose realizada.</p>
EMOCIONES Y POSIBILIDADES DE TRABAJO	<p>Perfecto para trabajar la igualdad de género, la inseguridad y la dependencia de los demás frente a la libertad y respeto a los gustos y decisiones de cada persona para sentirse realizado, sin ser imprescindible tener pareja. Empatía, comprensión y cuidado de las personas que queremos frente al egoísmo.</p>
OTROS COMENTARIOS	

ACTIVIDAD 13: LECTURA Y DEBATE

Foto portada y ejemplo de contenido	
TÍTULO	MAMÁ
AUTOR	MARIANA RUIZ JOHNSON
EDITORIAL	KALANDRAKA
AÑO y LUGAR	2013, Pontevedra
RESUMEN	<p>Mamá es tantas cosas... Esconde universos. Es un precioso y sencillo libro donde se muestra todo lo que una madre es para su hijo y los procesos de afecto implicados.</p>
EMOCIONES Y POSIBILIDADES DE TRABAJO	<p>Breve pero complejo y precioso resumen de todas las emociones que implica la relación madre hijo. Seguridad, afecto y cuidado físico y emocional. Perfecto para fomentar el cuidado de las relaciones familiares y apego.</p>
OTROS COMENTARIOS	<p>Se acompaña de una pequeña y bonita libreta igual que la portada.</p>

ACTIVIDAD 14: LECTURA Y DEBATE

Foto portada y ejemplo de contenido	 
TÍTULO	LO QUE NO SABE PUPETA
AUTOR	JAVIER MARDEL Y CECILIA RÉBORA
EDITORIAL	EDICIÓN FUNDACIÓN PARA LAS LETRAS MEXICANAS
AÑO y LUGAR	2012, México
RESUMEN	Bonita y tierna historia de la vida de un perro contada en tercera persona, donde se reflejan en tiempo futuro, prediciendo, o en modo presente con cariño y enorme respeto, las principales costumbres y puntos de vista y comportamiento de este animal, Pupeta.
EMOCIONES Y POSIBILIDADES DE TRABAJO	Apego del animal a las personas, ternura, cercanía y cariño; caricias, cuidado y cariño de las personas hacia ella, inocencia, dolor y empatía, alegría y buen humor, ayuda, juegos, confianza, tristeza y morriña, soledad, inocencia y madurez.
OTROS COMENTARIOS	Ejemplo de otro tipo de amor, como el que existe hacia los animales.

ACTIVIDAD 15: LECTURA Y DEBATE

Foto portada y ejemplo de contenido	
TÍTULO	¿QUIÉN HA ROBADO MI TRONO?
AUTOR	GABRIELA KESELMAN y ANNE DECIS
EDITORIAL	EDITORIAL BRUÑO
AÑO y LUGAR	2015, Madrid
RESUMEN	El “príncipe único” tenía un trono para él solo, pero un día todo y todos desaparecen por la llegada de un ladrón del tamaño de un bebé. Se enfada con todos porque no le hacen el mismo caso que antes, pensando en que no le querían con ganas de marcharse del castillo. Pero al salir se encuentra con todos, que le enseñan su nuevo gran trono de “príncipe primero”, recuperando su sonrisa perdida y sus ganas de quedarse en casa, con el nuevo habitante incluido.
EMOCIONES Y POSIBILIDADES DE TRABAJO	Celos por la llegada del nuevo hermanito, pero sobre todo emociones desagradables e inseguridades de la temporal o parcial falta de atención prestada por los padres y entorno, donde se recuerda que nuestras percepciones o inseguridades están ahí, aunque la realidad no sea exactamente igual a cómo la construimos en nuestro interior.
OTROS COMENTARIOS	

ACTIVIDAD 16: LECTURA Y DEBATE

Foto portada y ejemplo de contenido	 
TÍTULO	PEQUEÑOS BESOS
AUTOR	ROGER OLMOS Y DAVID ACEITUNO
EDITORIAL	LUMEN
AÑO y LUGAR	2013, BARCELONA
RESUMEN	Original muestra y recopilación de tipos de besos curiosos, alternativos y divertidos, como besos con superpoderes, cómo pedir un beso, besos de pirata, de qué huyen los besos...
EMOCIONES Y POSIBILIDADES DE TRABAJO	Cada tipo o historia de un beso esconde el tratamiento bonito y divertido de diferentes procesos afectivos e interacciones personales, con uno mismo y con los demás. Es una forma de fomentar la expresión emocional en los últimos cursos de primaria y etapa de secundaria y bachillerato.
OTROS COMENTARIOS	

ACTIVIDAD 17: LECTURA Y DEBATE

Foto portada y ejemplo de contenido	  
TÍTULO	PRINCESAS OLVIDADAS O DESCONOCIDAS
AUTOR	PHILIPPE LECHERMEIER
EDITORIAL	EDELVIVES
AÑO y LUGAR	2005, ZARAGOZA
RESUMEN	Particular visión de los modelos de princesa que tan tradicionalmente han ofrecido modelos delicados y débiles, dependientes. Ahora los jóvenes pueden conocer a princesas originales e independientes, como las princesas: fagarrosa, tremenduskah, efímera de la china, selva, barbadulce,... y un sinfín de divertidas princesas con preciosas ilustraciones.
EMOCIONES Y POSIBILIDADES DE TRABAJO	Muy interesante propuesta para primaria, secundaria y bachillerato (lectura menos o más autónoma respectivamente) para trabajar la identidad de género femenino, roles asociados, y opciones de personalidad y estilo de vida variados y aceptados de forma diversa, proporcionando modelos valientes, divertidos e incluso criticados con humor tipos de mujer.
OTROS COMENTARIOS	Existencia de formatos de edición diferentes (en tamaño grande y pequeño, o con cofre e ilustraciones)

ACTIVIDAD 18: LECTURA Y DEBATE

Foto portada y ejemplo de contenido	
TÍTULO	AMANTES
AUTOR	ANA JUAN
EDITORIAL	LUIS VIVES. EDELVIVES
AÑO y LUGAR	2013, ZARAGOZA
RESUMEN	Ocho historias de amor relatadas de manera breve y poética, y acompañadas de preciosas ilustraciones de la autora, que enriquecen la lectura de los procesos afectivos y circunstancias que pueden rodear a cada relación de amor..
EMOCIONES Y POSIBILIDADES DE TRABAJO	Interesante posibilidad de trabajo con alumnos de secundaria, bachillerato, formación profesional y adultos sobre diferentes tipos de amor y relaciones, y la interpretación emocional diversa que puede hacer cada lector de ellas. La brevedad de las mismas es un recurso para la imaginación y creatividad de los alumnos, que pueden debatir sobre qué han entendido de cada relación, qué creen que sucede, y pueden después animarse a diseñar otras historias y acompañarlas de ilustraciones, ampliando los recursos de manera individual y grupal. Esta será una buena manera de conocer y tratar los temas que les preocupan, e introducir otros interesantes (prevención o intervención ante situaciones que pueden denotar violencia de género pese a que no exista maltrato físico, inseguridades, celos, ilusiones en edades iniciales, lo bonito del amor, la afectividad y sexualidad en diferentes edades, etc.)
OTROS COMENTARIOS	