

# **DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN DE VALLADOLID**

## **XVI MUESTRA PROVINCIAL DE TEATRO ESCOLAR**

Valladolid 19, 20, 24, 25, 26 y 27 de abril de 2018

**Centro Municipal José Luis Mosquera**  
c/ Pío del Río Hortega nº 13 - 47014 Valladolid

## **PROGRAMACIÓN**



**Junta de  
Castilla y León**

Delegación Territorial de Valladolid  
Dirección Provincial de Educación



**JUEVES 19 DE ABRIL**

**1ª Sesión: 9:45 – 11:30**

**9:45. INAUGURACIÓN: CANCIÓN “WE ARE DIFFERENT”. CEIP MIGUEL DELIBES (VALLADOLID)**

**Preparadora:** Gemma Martínez Ojosnegros

**Autora canción:** Colette Johnston

**Grupo:** THE DIVERSITY KIDS

**10. 05. EL MAGO DE OZ**

**Autor:** Frank Baum

**Preparador/a:** Anahí Van der Blick

**Grupo:** DE LOS LUNES. CEIP MIGUEL DELIBES (VALLADOLID)

*Dirigido a alumnado de Educación Primaria*

*Duración: 35 minutos*

*Dorothy y su perro Totó son absorbidos por un tornado hasta acabar en la ciudad de Oz, allí encuentran unos alocados personajes que deben acudir al Mago de Oz para que les ayude a acabar con la bruja del sur, y dotarles de lo que necesitan.*

**10. 55. EL PRINCIPITO**

**Autor:** Antoine de Saint Exupery

**Preparador/a:** Anahí Van der Blick

**Grupo:** DE LOS MIÉRCOLES. CEIP MIGUEL DELIBES (VALLADOLID)

*Dirigido a alumnado de Educación Primaria.*

*Duración: 35 minutos*

*Adaptación de la gran obra del principito. Obra en el que el valor de la amistad, el heroísmo como meta, y la responsabilidad como motor de la conducta moral, se descubre en un mundo descubierto por el principito.*

---

**2ª Sesión: 12:10 – 13:10**

**12.10. SAINETES PARA PARTIRSE DE RISA**

**Autor:** José Cedena

**Preparador/a:** Sara Miranda Barroso

**Grupo:** LOS CHICOS DEL BARÓ. CEIP IGNACIO MARTIN BARO (VALLADOLID)

*Dirigido a alumnado de 3º a 6º EP*

*Duración: 60 minutos*

*Pequeñas piezas teatrales cómicas a partir de situaciones equívocas y ridículas protagonizadas por personajes que nos podemos encontrar en la vida diaria.*

**VIERNES 20 DE ABRIL**

**1ª Sesión: 9:35 – 10:25**

**9:35. VIVA EL TEATRO**

**Autor:** José Luis Alonso de Santos

**Preparador/a:** Manuel Requejón Borondón y Julieta Fernández de la Reguera

**Grupo: SIROPE KIDS. CEIP VICENTE ALEIXANDRE (VALLADOLID)**

*Dirigido a alumnado de Educación Primaria*

*Duración: 50 minutos*

*La obra escenifica una puesta en escena teatral llevada a cabo por un grupo de niños, que ensayan, con su profesora, una pieza infantil como de si un apasionante juego se tratase y desarrolla una intriga compleja, cuajada de canciones y sorpresas, convierte el teatro en un excelente recurso lúdico y pedagógico para transmitir valores como la amistad y la solidaridad, la alegría o generosidad.*

---

**2ª Sesión: 10:55 – 11:45**

**10:55. LAS AVENTURAS DEL CABALLERO TIRANT**

**Autor:** Bernat Joan I Mari

**Preparador/a:** Concepción Cebrián Maté

**Grupo: CEIP NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN. RUEDA**

*Dirigido a alumnado de Educación Primaria.*

*Duración: 50 minutos*

*Construida a partir del protagonista de la novela caballerescas más célebre de la literatura catalana Tirant lo Blanc. No se trata de una adaptación, se trata más bien de tomar sus personajes y ciertos acontecimientos para componer una versión libre y recrear, en clave jocosa y paródica, las escenas de amor y enredo.*

---

**3ª Sesión: 12:15 – 13:35**

**12:15. SE SUPENDE LA FUNCIÓN**

**Autor:** Fernando Lalana

**Preparador/a:** Julián Redondo y Diego de Miguel

**Grupo: 1, 2, 3 LA VILLA PEÑAFIEL. CRA LA VILLA (PEÑAFIEL)**

*Dirigido a alumnado de 3º a 6º de Educación Primaria.*

*Duración: 40 minutos*

*Comedia condenada a no ser representada jamás. Divertido “quiero y no puedo”. Tira y afloja entre grupo de actores que no llegaremos a conocer, un grupo de empleados que se convierten en protagonistas y un director al que sólo le interesa el negocio.*

**13:05. EL ÚLTIMO BOSQUE**

**Autor:** Mª del Pilar Romero del Río

**Preparador/a:** Julián Redondo y Diego de Miguel

**Grupo: 1,2,3 LA VILLA PEÑAFIEL. CRA LA VILLA (PEÑAFIEL)**

*Dirigido a alumnado de 3º a 6º de Educación Primaria.*

*Duración: 30 minutos*

*Clásica representación para la defensa del medio ambiente en el que el interés económico quiere prevalecer sobre la naturaleza, con un desenlace positivo y didáctico para los escolares.*



**MARTES 24 DE ABRIL**

**1ª Sesión: 9:40 – 10:30**

**9:40. TENEMOS LA LECTURA EN NUESTRAS MANOS**

**Autor:** Alumnado de 4º de Primaria

**Preparador/a:** Raúl Sánchez García

**Grupo:** 4º DEL CEIP EL ABROJO. CEIP EL ABROJO (LAGUNA DE DUERO)

*Dirigido a alumnado de Primaria*

*Duración: 50 minutos*

*Un niño está leyendo en una biblioteca un libro de aventuras. De repente sucede algo muy novedoso. Del libro salen un montón de personajes conocidos de los cuentos...*

---

**2ª Sesión: 11:00 – 12:00**

**11:00. HARRY POTTER. UNA HISTORIA MÁS**

**Autor:** Profesorado 1º, 2º y 3º EP

**Preparador/a:** Aranzazu Calvo Durán, Isolina Escobar y Margarita Trapiello

**Grupo:** PINODUERO. CEIP PINODUERO (TUDELA DE DUERO)

*Dirigido a alumnado de Educación Primaria*

*Duración: 60 minutos*

*Los alumnos de Howards llegan un año más al colegio, y allí les ocurren cosas fantásticas, pues como todo el mundo sabe, en este colegio la magia forma parte de la vida de este lugar. Además de una gran historia que nuestros protagonistas van a vivir.*



## **MIÉRCOLES 25 DE ABRIL**

**1ª Sesión: 9:35 – 10:40**

### **9:35. OBRAS DE TÍTERES**

**Preparador/a: Ricardo Lara López**

**Grupo: GRUPO 6º A. CEIP LA LAGUNA (LAGUNA DE DUERO)**

*Dirigido a alumnado de Educación Primaria*

*Duración: 65 minutos*

1. *Las aventuras y desventuras de bicho feo y cosa rara. Autor: Daniel Vilela. Diente solitario tiene tanta hambre que quiere comerse a cosa rara. Bicho feo le va a echar una mano con la ayuda del público.*
2. *Hay que salvar a panchito. Autor: Daniel Vilela La madre de Panchito está muy preocupada pues Panchito pasa todo el día viendo la televisión. Aparece Don Clarencio que encontrará una ingeniosa y creativa solución*
3. *Patatas. Autora: Ángeles Gasset. Panchita acoge en su casa a un chino, que en agradecimiento le da la clave para un tesoro secreto. Un malvado caballero engaña a Panchita y pretende hacerse con el tesoro. Por suerte aparecen otros personajes para recuperar el tesoro... el cual no resulta tan atractivo como esperaban.*
4. *Melopeo y Cirilondia. Autor: Pedro Catalán García. Melopeo es un príncipe que quiere casarse con Cirilondia, que habla un extraño idioma que les impide entenderse bien. Después de bastantes enredos, el cocinero Sopistides logra la fórmula del entendimiento y quizá, la del amor.*

---

**2ª Sesión: 11:10 – 12:00**

### **11:10. EL HOMBRECILLO DE PAPEL**

**Autor:** Fernando Alonso

**Preparador/a:** M<sup>a</sup> del Camino Martín Rodríguez Marta Sanz Sanz y Javier Salamanca Frías

**Grupo: EL COMPASQUILLO. CEIP EUROPA (LA PEDRAJA DE PORTILLO)**

*Dirigido a alumnado de 3º a 6º Primaria.*

*Duración: 50 minutos*

*Una niña se aburría en su casa. Los juguetes de siempre ya no la entretenían. Pero un buen día imaginó, inventó y se hizo un amigo con papel de periódico. El hombrecillo de papel y la niña, aprendieron a descubrir la vida, lo bueno y malo que hay en ella, y cómo se puede transmitir alegría y esperanza a los demás, mirando las acciones humanas con los ojos de la solidaridad.*

---

**3ª Sesión: 12:30 a 13:35**

### **12:30. PLEASE, PLEASE, PLEASE (Adaptación)**

**Autor:** Varios

**Preparador/a:** M<sup>a</sup> del Rosario Rodríguez Morán

**Grupo: UNITED ARTISTS. CEIP MARGARITA SALAS (ARROYO DE LA ENCOMIENDA)**

*Dirigido a alumnado de 3º Educación Infantil - 1º, 2º y 3º EP.*

*Duración: 25 minutos*

*Musical en el que se mezclan diferentes cuentos clásicos en situaciones cómicas.*

### **13:05. LA VACA QUE PUSO UN HUEVO. (Adaptación)**

**Autor:** Andy Cutbill

**Preparador/a:** Pedro J. Serrano de la Roda.

**Grupo: 2º C PRIMARIA. CEIP MARGARITA SALAS (ARROYO DE LA ENCOMIENDA)**

*Dirigido a alumnado de 3º Educación Infantil - 1º, 2º y 3º EP*

*Duración: 25 minutos*

*La vaca Maca está triste, no se siente especial. Pero un día se queda de una pieza al descubrir que ha puesto un huevo. Todos cuchichean en el establo si la cría que nacerá del huevo, es realmente hija de Maca.*



**JUEVES 26 DE ABRIL**

**1ª Sesión: 9:30 – 10:30**

**09:30. EL MERCADER DE VENECIA**

**Autor:** William Shakespeare

**Preparador/a:** M<sup>a</sup> Luis valares

**Grupo:** **EL UNICORNIO DE IDHUN. CC NUESTRA SEÑORA DEL PILAR (VALLADOLID)**

*Dirigido a alumnado de ESO, Bachillerato y Adultos*

*Duración: 60 minutos*

Bassanio, un veneciano que pertenece a la nobleza pero es pobre, le pide a su mejor amigo, Antonio, un rico mercader, que le preste 3000 ducados que le permitan enamorar a la rica heredera Porcia. Antonio, que tiene todo su dinero empleado en sus barcos en el extranjero, decide pedirle prestada la suma a Shylock, un usurero judío. Shylock acepta prestar el dinero con la condición de que, si la suma no es devuelta en la fecha indicada, Antonio tendrá que dar una libra de su propia carne de la parte del cuerpo que Shylock dispusiera.

Por voluntad de su padre, Porcia debe casarse con aquel pretendiente que escoja de entre tres cofres (uno de oro, otro de plata y un tercero de plomo) aquel que contenga el retrato de ella. Bassanio elige el tercero, que es el correcto y se compromete con Porcia.

Los barcos de Antonio se hunden y la deuda no se paga. Shylock reclama su libra de carne, exigiendo que sea de la parte más próxima al corazón. Tal situación desemboca en un juicio presidido por el Dux de Venecia, al que asisten Porcia disfrazada de abogado y Nerissa de ayudante. Porcia da la razón a Shylock y admite que éste, por ley, puede cobrarse la libra de carne. Sin embargo sólo puede ser carne, y por lo tanto no puede derramar ni una sola gota de sangre.

---

**2ª Sesión: 11:00 – 12:00**

**11:00. TRES SOMBREROS DE COPA**

**Autor:** Miguel de Mihura

**Preparador/a:** Alberto Guerra

**Grupo:** **TEATRO EYLO. IES CONDESA EYLO ALFONSO (VALLADOLID)**

*Dirigido a alumnado de ESO, Bachillerato y Adultos.*

*Duración: 60 minutos*

*Dionisio llega a un pobre hotel la víspera de su boda. Cree que será una noche tranquila, pero por su habitación aparecerán nuevas personas que despertarán en Dionisio mucha curiosidad y ganas de vivir y reír, entre ellas, de Pula de quién se enamorará y...*

---



**VIERNES 27 DE ABRIL**

**1ª Sesión: 09:30 a 10:30**

**09:30. EL ENFERMO IMAGINARIO**

**Autor:** Molière

**Preparador/a:** Alberto Guerra

**Grupo:** RATAPLÁN TEATRO. CC GRIAL (VALLADOLID)

*Dirigido a alumnado de 3º-4º ESO, Bachillerato, Adultos.*

*Duración: 60 minutos*

Argán se cree muy enfermo y no puede vivir sin estar rodeado de médicos. Para conseguir tener uno en la familia que le haga ahorrar la ingente cantidad de dinero que destina a sus curas, medicamentos y potingues, no duda en concertar un matrimonio de conveniencia entre su hija Angélica con el hijo de su médico preferido el señor Diafoirus. Entretanto, Belinda su segunda esposa se comporta como una perfecta madrastra... Pero Toñita, su fiel criada, descarada, impertinente, bondadosa, lianta y trapacera, hará lo necesario para ayudar a su joven señora y salvar al señor Argán de los médicos que le sangran y de la hipocresía de su esposa. Con la complicidad de la hermana de Argán, la señora Beralda, maquinarán una ceremonia esperpéntica que transformará al enfermo en doctor.

---

**2ª Sesión: 11:00 – 11:50**

**11:00. SE BUSCA CHICA EN 48 HORAS (Adaptación)**

**Autor:** Mª Luz Cruz

**Preparador/a:** Ana Dapena

**Grupo:** CC REINADO CORAZÓN DE JESÚS (VALLADOLID)

*Dirigido a alumnado desde 6º EP, ESO, Bachillerato, Adultos.*

*Duración: 50 minutos*

Es lunes por la mañana en una agencia publicitaria. Todavía sus empleados no se han quitado de encima la resaca del fin de semana, cuando son sorprendidos por un cliente muy alterado. Todo ese alboroto se debe al descontento que ha provocado la chica que envió la agencia, para la presentación de su nueva crema de belleza.

El cliente les dará un ultimátum de cuarenta y ocho horas para que busquen una sustituta. Después del correspondiente anuncio en los periódicos, en la agencia se darán cita para el casting todo tipo de personajes, hasta encontrar a la chica perfecta. En la publicidad, no todo vale.

---

**3ª Sesión: 12:30 – 13:20**

**12:30. DOÑA CLARINES**

**Autor:** Serafín y Joaquín Álvarez Quintero

**Preparador/a:** Elena Martín Morillo y Mercedes Iglesias

**Grupo:** ARTAGUS. CC NUESTRA SEÑORA DE LA CONSOLACIÓN (VALLADOLID)

*Dirigido a alumnado de ESO, Bachillerato y Adultos.*

*Duración: 50 minutos*

En un pueblo de la España rural, todos temen locura a la vieja **Doña Clarines** porque siempre dice lo primero que pasa por su cabeza. Doña Clarines vive recluida con la sola compañía de su hermano, **Don Basilio** y sus rarezas. La causa de esa devoción por la verdad tuvo su origen, según revela la criada **Tata** en un desengaño amoroso de juventud. Por ello, Doña Clarines monta en cólera al descubrir los amoríos de su sobrina con el hijo del que antaño fue su pretendiente desleal. Sin embargo, Doña Clarines finalmente dará su bendición al noviazgo, y los jóvenes terminan contrayendo matrimonio.