



PROCEDIMIENTO SELECTIVO DE INGRESO PARA LA ESTABILIZACIÓN DE EMPLEO TEMPORAL EN LOS CUERPOS DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES ESPECIALISTAS EN SECTORES SINGULARES DE FORMACIÓN PROFESIONAL, PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS, PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, PROFESORES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO Y MAESTROS DE TALLER DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

Orden EDU/1866/2022, de 19 de diciembre (BOCyL de 22 de diciembre)

RELACIÓN DE TEMAS DE LA PARTE

ESPECIALIDAD:

DIBUJO

TRIBUNAL N°:

1

Conforme al sorteo celebrado el día 17 de junio de 2023, los aspirantes pudieron realizar el desarrollo de uno de los temas siguientes:

- 1.- La percepción visual. Teorías. Procesos: exploración, selección, análisis y síntesis de la realidad.
- 19.- El diseño. Forma y función. Factores concurrentes. Evolución y cultura.
- 21.- Diseño industrial. Procesos de creación y elaboración de materiales. Campos de aplicación.
- 23.- Escenografía y decorado. Elementos visuales y plásticos.
- 26.- Técnicas de expresión en el dibujo y en la pintura. Materiales.

Valladolid, 14 de julio de 2023

El Presidente del Tribunal nº 1

Fdo.- Luis Fermin Ursúa Sarmiento