



## Conoce al pueblo gitano

- Unidad didáctica 3
- 5º Ed. Primaria
- Ciencias Sociales
- Bloque 3. Vivir en sociedad
- Bloque 4. Las huellas del tiempo



## 1. INTRODUCCIÓN

### INTRODUCCIÓN, PROPUESTA Y JUSTIFICACIÓN

Y dijimos: define tu cultura.

-Nos respondieron: primero, para aprender, define tú la tuya.

Y en esta eterna duda estamos: quién se atreve a decir qué es o qué no es ser gitana/o.

Para la elaboración de este documento, hemos consultado a investigadores y personas vinculadas al conocimiento de la cultura e identidad del Pueblo Gitano.

Defendemos la necesidad de que sean los representantes de este Pueblo quienes decidan qué es válido o no, qué es necesario; incluso, que nos sugieran ausencias o errores.

El material que hemos elaborado persigue el dar a conocer algunos rasgos que definen y caracterizan la identidad y cultura del Pueblo Gitano, no el de identificar a la persona dentro de un grupo social o cultural, pues en definitiva, los gitanos y gitanas, como cualquier otra persona, será lo que ella quiera.

Nuestro único empeño, lean este documento con esta intención, es darle al profesorado algunas herramientas que faciliten su labor educativa.

Y sobre todo, y ante todo, hacer posible que nuestro alumnado gitano sienta la escuela como un espacio propio que a su vez, acoge a todas las personas sin ningún tipo de exclusión, estigmatización o marginación

La educación que pretendemos alcanzar pone por delante a las personas. Crear espacios donde la presencia de alumnado gitano sea considerado como elemento de valor y de prestigio escolar.

Cualquier profesional de la educación, habrá tenido la experiencia de que la escolarización de estos niños y niñas ha significado un reto en su trabajo docente. Reto que se ha visto dificultado por la falta de formación recibida en relación con conocimiento de la Cultura y la Identidad del Pueblo Gitano, acompañado, en ocasiones, por la eterna confusión entre marginalidad y cultura. Defendemos, por tanto, que la presencia de niños y niñas gitanos trae salud y conocimiento a nuestras aulas.

Cuando una escuela languidece o repite costumbres y hábitos con niños y niñas que van a pasar más de 13 años en las aulas; la llegada de alumnado gitano va a hacer renacer su quehacer diario. Niñas y niños que llegan llenos vida: con ansias de saber para comprender; con ganas de jugar, hablar y participar; poniendo límites a deberes y a clases particulares; mostrándonos su cariño, cercanía, afectividad; demandando explicaciones a rutinas, hábitos, costumbres... (No confundir leer en casa, buscar información, etc., con los deberes clásicos).

Escuelas vivas, que construyen futuro cada día; escuelas abiertas al barrio; escuelas que son un mosaico de realidad; escuelas donde la pertenencia variada a cualquier tipo de condición es lo que les da fuerza y garantía de calidad. En definitiva: niños y niñas seguros, con curiosidad, interés; que incorporan los aprendizajes a su vivir cotidiano; donde el saber tiene sentido para comprender, respetar y cuidar "su mundo", que es nuestro mundo...



<b>2. CRÉDITOS</b> 2.1. <i>Título</i> 2.2. <i>Autores</i> 2.3. <i>Resumen</i> 2.4. <i>Requerimientos técnicos</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ <b>CONOCE AL PUEBLO GITANO</b></li><li>✚ Valentina de la Torre Sánchez y Jesús A. Pardo Capilla</li><li>✚ Recorrido por los orígenes y la historia del pueblo Gitano</li><li>✚ Aula con PDI y PC para trabajar individualmente o por parejas.</li></ul>
<b>3. CATALOGACIÓN</b> 3.1. <i>Etapa y curso</i> 3.2. <i>Área</i> 3.3. <i>Bloque</i> 3.4. <i>Tema</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ <b>2º NIVEL DE ED. PRIMARIA (5º)</b></li><li>✚ <b>CIENCIAS SOCIALES</b></li><li>✚ <b>BL 3. VIVIR EN SOCIEDAD</b> "Ciudadanía europea, somos ciudadanos, localidad, comarca, provincia"</li><li>✚ <b>BL 4. LAS HUELLAS DEL TIEMPO</b> Edad Media y Edad Moderna</li></ul>
<b>4. PROGRAMACIÓN</b> 4.1. <i>Finalidad</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ <b>CONOCER LA HISTORIA, CULTURA Y TRADICIONES DEL PUEBLO GITANO.</b></li></ul> <p>Ofrecer al alumnado la posibilidad de conocer la cultura del Pueblo Gitano desde una perspectiva educativa; queremos decir: desarrollando el respeto y la convivencia. Presentaremos los conceptos más relevantes, a veces de forma densa y condensada, con el fin de ofrecer la máxima información posible. Por último, aportamos una serie de sesiones y actividades sobre estos núcleos temáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✚ <b>ORIGEN Y MIGRACIÓN DEL PUEBLO GITANO</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ Orígenes y migraciones</li><li>○ Llegada a Europa</li><li>○ Los gitanos en España: 1425</li></ul></li><li>✚ <b>EL PUEBLO GITANO EN ESPAÑA</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ Llegada y acogida</li><li>○ Persecución</li><li>○ Constitución Española</li><li>○ Desigualdades en la España actual</li></ul></li><li>✚ <b>ORGANIZACIÓN DEL PUEBLO GITANO</b>  ORGANIZACIÓN FAMILIAR<ul style="list-style-type: none"><li>○ Principio de relación</li><li>○ Principio de jerarquía</li><li>○ Principio de autoridad moral</li></ul> ORGANIZACIÓN ECONÓMICA</li><li>✚ <b>IDENTIDAD COSTUMBRES, SÍMBOLOS: LA NUEVA REALIDAD DEL PUEBLO GITANO</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ La familia</li><li>○ La importancia del idioma</li><li>○ La representación de los símbolos: himno, bandera</li><li>○ Algunas costumbres y celebraciones relevantes</li><li>○ El significado del flamenco</li><li>○ La alternativa asociacionista</li></ul></li><li>✚ <b>PREJUICIOS, ESTEREOTIPOS Y RACISMO</b></li></ul>



**4.2. Competencias**

COMPETENCIAS	TAREAS RELACIONADAS
<b>1.COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</b>	Interpretar la información y adquirir conceptos, estrategias de razonamientos y modelos de argumentación de forma oral y/o escrita, apoyándose en: <ul style="list-style-type: none"> <li>Imágenes, videos, textos y experiencias</li> </ul>
<b>3. DIGITAL</b>	Utilizar de modo eficaz y seguro los recursos TIC para el acceso al conocimiento y la información. Usar programas de tratamiento digital de textos e imágenes.
<b>4. APRENDER A APRENDER</b>	Desarrollar aprendizajes significativos, aplicando y valorando conceptos adquiridos en las actividades de aula.
<b>5. SOCIAL Y CÍVICA</b>	Desarrollar habilidades de trabajo en equipo, manifestando actitudes de respeto y valoración de esta cultura.
<b>7.EXPRESION CULTURAL</b>	Identificar, comprender y valorar determinadas acciones y/o manifestaciones tanto sociales como artísticas presentes en dicha cultura.

**4.3. Contenidos**

- ✚ Manifestaciones y diversidad cultural y lingüística de España:
  - Sociedad y cultura de España
  - La población y ciudadanía europea
- ✚ Los movimientos migratorios. La importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en el mundo actual.
- ✚ La Monarquía Hispánica en la Edad Moderna. El reinado de los Reyes Católicos: la unión dinástica, la conquista de Granada, la expulsión de los judíos, el descubrimiento de América.
- ✚ Nuestro Patrimonio artístico, histórico y cultural. Cuidado y conservación del Patrimonio: museos, sitios y monumentos.

**4.4. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje**

**Bloque 3. VIVIR EN SOCIEDAD**

- 3. Valorar la diversidad cultural, social, política y lingüística del Estado español, respetando las diferencias.

3.1. Valora, partiendo de la realidad del Estado español, la diversidad cultural, social, política y lingüística en un mismo territorio como fuente de enriquecimiento cultural.

**Bloque 4: LAS HUELLAS DEL TIEMPO**

- 3. Describir el reinado de los Reyes Católicos, definiéndolo como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.
- 4. Distinguir los principales rasgos de la población española y europea, su evolución, su movilidad y distribución demográfica, representándola gráficamente.

3.1. Describe los hechos más destacados del reinado de los Reyes Católicos.

4.1. Describe los principales rasgos de la población española y europea.

4.5. Explica el éxodo rural, la emigración a Europa y la llegada de emigrantes a nuestro país.

4.6. Identifica y describe los principales problemas demográficos actuales asociados a la superpoblación, envejecimiento y migraciones.



	<p>6. Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la Historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar.</p>	<p>6.4. Identifica, describe y valora el legado cultural del Renacimiento y Barroco españoles</p>
<p><b>5. PROCESO DE APRENDIZAJE</b> <i>a. Metodología</i></p>	<p><b>+</b> <b>Descripción</b></p> <p>Planteamos la necesidad de una Educación, no sé si llamarla Intercultural, Emocional o “de la vida y para la vida”; donde enmarcar que lo más importante es la presencia de personas y la búsqueda de su desarrollo armonioso, pleno y que posibilite su bienestar.</p> <p>Por tanto, defendemos que es necesaria la inclusión de la cultura gitana: los niños y niñas gitanos llevan ya muchos años escolarizados y muy pocas veces tienen la oportunidad de hablar su cultura y, menos, de estudiar su historia.</p> <p>La ausencia, intencionada o no, da lugar a que nuestras escuelas sean lugares extraños, ajenos. Recíprocamente, muestran escasa implicación.</p> <p>Y sin embargo, el currículum posibilita su inclusión de forma “natural”. Contenidos como: conocimiento de sí mismo, del entorno, del centro, de la sociedad..., inciden en la importancia de conocerse y conocer a los demás.</p> <p>Consecuentemente, planteamos una intervención educativa sistemática e intencional, donde las señas de identidad del Pueblo Gitano estén presentes en las programaciones didácticas: historia, organización familiar y social, lengua, valores, oficios, costumbres, tradiciones, símbolos... Por tanto, una incorporación transversal al currículum.</p> <p>Pero tan necesario e importante como el conocimiento de la Cultura Gitana, es imprescindible abordar el respeto a la diversidad. El estereotipo, el prejuicio, la discriminación, el racismo, no desaparecen aunque en las aulas estén ya escolarizados.</p> <p>Tendremos, por tanto, que desarrollar una serie de actitudes que habrá que abordar desde planteamientos que permitan el descubrimiento, el encuentro, el intercambio y el trabajo en común con el otro. Y ahí es fundamental, como en cualquier encuentro interpersonal (y la educación es básicamente encuentro interpersonal) la empatía, el diálogo y el clima de colaboración; también familia-profesorado.</p> <p>Consecuentemente, las metodologías deberán permitir la investigación y la exploración, la participación... Con agrupamientos que permitan el trabajo en equipo y la relación, incluso con la posibilidad de negociar y de poner esas habilidades necesarias para la comunicación y el establecimiento de relaciones.</p> <p><b>+</b> <b>Fases de Aplicación</b></p> <p>Presentaremos los contenidos y ofertaremos una serie de <b>actividades y estrategias metodológicas</b> que nos permitan abordar esta cultura no como algo especial, pintoresco o folklórico.</p> <p>La base es el respeto y la valoración a todas las culturas y a/de todas y cada una de las personas, y así habrá que abordarlo como actitud cotidiana.</p> <p>La Cultura Gitana es una cultura milenaria, transnacional y transautonómica (que trasciende a las naciones y a las comunidades autónomas). Es un pueblo sin territorio que ha vivido durante siglos en movimiento permanente. Y ahora mismo es un pueblo disperso.</p> <p>Se suelen señalar dos esenciales valores o señas de identidad del Pueblo Gitano: la familia y la libertad. Es una Cultura que nos enseña a vivir y a disfrutar de la vida hoy; del presente; a sobreponernos a las adversidades.</p> <p>Y pensamos que se puede añadir (desde los planteamientos de “minoría étnica autóctona” o “involuntaria”, de John Ogbu) un tercer rasgo clave compartido por las personas</p>	



pertenecientes a este pueblo o minoría étnico-cultural: la percepción de pertenencia a un grupo social – históricamente y en la actualidad también – a menudo subordinado, minorizado, marginado y mirado con recelo por parte de amplios sectores de los grupos sociales mayoritarios; a pesar de formar parte desde hace siglos de un nosotros común, a pesar de ser parte del país.

#### Estrategias

1. El reconocimiento implícito y explícito de que la presencia de estos niños y niñas gitanos van a aportar toda la riqueza necesaria de una cultura propia. Ejemplo: Trabajo intencional de la palabra “gitano/a”. Imprescindible unirlo a éxito, a dominio, a saber... a todas las competencias que valoramos en la escuela (Trabajo de modelos positivos).
2. Conocer y valorar la conciencia étnica que desde los primeros años presentan: saber que tanto el pequeño como el mayor se sienten orgullosos de ser gitanos o gitanas y que gozan de plena seguridad dentro de su comunidad.
3. Trabajo sistemático para que esta conciencia no se convierta en oposición: todos y todas somos seres sociales y tenemos múltiples pertenencias: europeos, españoles, castellanos, salmantinos....Pero además, tenemos otras identidades comunes: de grupo, de cole, de equipo, etc. (Fundamental este descubrimiento de pertenencia múltiple para que ninguna “identidad” nos pueda limitar en el desarrollo como personas: ejemplo, el tema de ser mujer y roles ).
4. El diálogo: permitir que el niño y la niña verbalicen sus experiencias, la narración con diversos estilos y tipos. Muy importante toda la tradición oral: cuentos, canciones, dichos,
5. Trabajo de preguntas para enseñar a pensar: propiciar que busquen respuestas a distintos hechos, contrastarlas, compararlas, buscar semejanzas, diferencias, argumentar, exponer (Imprescindible el entrenamiento en habilidades de comunicación).
6. Trabajos en grupo que permitan la investigación del entorno.
7. Trabajos en equipo que requieran el diálogo, la participación, la negociación y que fomenten la unión y la responsabilidad.
8. Entrevistas a personas representativas de nuestro entorno.
9. Participación en debates, asambleas y en la búsqueda de acuerdos. Cultura de la negociación para elaborar normas aceptadas y asumidas.
10. Hay algunos temas o centros de interés que se pueden y deben trabajar fácil y necesariamente en el currículo de nuestros centros escolares y aulas:
  - a) **Los mercadillos y la compra-venta** de productos textiles, frutas, etc. **como ejercitación del cálculo.**
  - b) **El idioma romanó** como una lengua más de las que configuran Europa y España. Y los préstamos del romanó al idioma español.
  - c) **La historia del Pueblo Gitano** forma parte de la historia de España y Europa: los Reyes Católicos persiguieron a los moriscos y judíos... y también a los gitanos; los Borbones fueron una dinastía de reyes ilustrados, pero también bajo su reinado y responsabilidad se llevó a cabo - y se mantuvo durante años los efectos de la misma- “la gran redada de gitanos”; los nazis fueron genocidas contra los judíos, izquierdistas, homosexuales... y también contra los romá/gitanos; etc.
  - d) **El cante flamenco:** La aportación de los gitanos al mismo es incuestionable, hasta el punto que sin la misma no existiría. Y forma parte - es un patrimonio - de la cultura española y universal. Y como tal, debe conocerse y valorarse por nuestro alumnado.

b. Temporalización

 2º trimestre **BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDAD**

“Ciudadanía europea, somos ciudadanos, localidad, comarca, provincia”

3º trimestre **BLOQUE 4. LAS HUELLAS DEL TIEMPO**  
“La Edad Media y la Edad Moderna”

c. *Actividades y tareas*

**Sesión 1. ORIGENES DEL PUEBLO GITANO**

**FINALIDAD**

El alumnado debe ser capaz de reconocer el origen de este pueblo y la historia del Pueblo Gitano en la Península Ibérica.

- Orígenes y migraciones
- Llegada a Europa
- Los gitanos en España: 1425

**CATALOGACIÓN**

**Qué sabemos**

Hay que tener en cuenta varios aspectos o criterios de partida:

- 1) Investigaciones recientes confirman los orígenes del Pueblo Gitano en la región del Punjab, en la India
- 2) La información que nos ha llegado procede de las investigaciones realizadas en los diferentes países por los que han emigrado y de los que han recibido nombres distintos: sintis, sotts, bandgares, bohémians, etc., que dificultan aún más la construcción histórica
- 3) Al ser un pueblo ágrafo y que apenas ha contado con literatura propia hasta el siglo XX, la historia se construye a través de la mirada de los otros y a través de las leyes dictadas contra ellos.
- 4) Como entendemos que se hará uso de este material dentro de la contextualización de cada época, habrá que aclarar que la respuesta que se da en cada periodo tiene mucho que ver con las intenciones políticas del momento: persecución, asimilación, integración...

**SECUENCIA DE TAREAS**

El profesor presenta el tema, lee el texto anterior y propone una búsqueda de información para corroborar estos datos y sobre todo para poder elaborar un documento donde se pueda apreciar su procedencia, origen, movimientos migratorios y su asentamiento en la Península.



\*Busca información pinchando en la imagen, sobre el origen del pueblo Gitano

**EVALUACIÓN**

**Estándares: CCSS, 5º**

3.1. Valora, partiendo de la realidad del Estado español, la diversidad cultural, social, política y lingüística en un mismo territorio como fuente de enriquecimiento cultural.

- Quién vive en España.

- Cómo es la sociedad Española, otras culturas, pueblos.

4.7. Explica el éxodo rural, la emigración a Europa y la llegada de emigrantes a nuestro país.

- Quiénes son ciudadanos europeos.

#### RECURSOS



<http://overseasfueraetusfronteras.blogspot.com.es/2015/04/de-donde-vienen-los-gitanos.html>

## ✚ Sesión 2. HISTORIA DEL PUEBLO GITANO EN ESPAÑA

#### FINALIDAD

La intención es conseguir que los alumnos y alumnas conozcan la historia del Pueblo Gitano, su situación social y el proceso de asentamiento.

#### HISTORIA DEL PUEBLO GITANO EN ESPAÑA

- La llegada a España
- Persecución
- Derechos y desigualdades

[https://es.wikipedia.org/wiki/Historia\\_del\\_pueblo\\_gitano](https://es.wikipedia.org/wiki/Historia_del_pueblo_gitano)

#### SECUENCIA DE TAREAS

**ACTIVIDAD 1:** Antes de la lectura sobre los distintos apartados del Tema “ETAPAS EN LA HISTORIA DEL PUEBLO GITANO EN ESPAÑA Y EN EUROPA”, hacemos una serie de preguntas para investigar las ideas que puedan tener o no tener sobre dichos contenidos.

**ACTIVIDAD 2:** El desconocimiento de otros pueblos y otras culturas con las que se convive, provoca prejuicios, estereotipos y situaciones de rechazo, de intolerancia y de no aceptación del otro. Por ello, el conocimiento de la historia del Pueblo Gitano, con quienes llevamos conviviendo más de quinientos años, es un derecho de todos que no nos pueden usurpar. ¿Conoces algún otro grupo social o cultural que también haya sufrido el desconocimiento de su historia? Comparar las situaciones y razonar las conclusiones obtenidas.

**ACTIVIDAD 3:** Leemos cada epígrafe de la historia del Pueblo Gitano, preferible que sea cuando estemos abordando la etapa o etapas históricas correspondientes para contextualizar los hechos ocurridos.

**ACTIVIDAD 4:** Visionado de videos existentes para acercar más el contenido a la comprensión de los alumnos y alumnas.



- CD “Maj Ketané” : Materiales interactivos para trabajar la cultura gitana. MECYD. (Coordinado por Jesús Salinas).
- “La cultura gitana en el currículo de Infantil y Primaria”, VVV. Dirección Provincial de Salamanca. En ella aparece el “Romance Gitano”, además de otras propuestas para trabajar en el aula.  
También se puede ver en la web del CEIP NTRA SRA DE LA ASUNCIÓN de Salamanca: <http://ceipnuestrasenoradelaasuncion.centros.educa.jcyl.es/sitio/>
- Escuchamos el disco Persecución del Lebrijano.

**ACTIVIDAD 5:** Lectura del Texto: “Romance Gitano: ¿Quieres conocernos mejor?” y visionado de una representación hecha en el curso 1993/94.

**ACTIVIDAD 6:** Invitarles a que hagan una representación del mismo en una de las actividades comunes de centro; ejemplo: Semana Cultural.

#### **EVALUACIÓN**

- Se pide por escrito una redacción no muy extensa (entre 10 y 20 líneas) explicando causas y consecuencias, principalmente.
- En este sentido es fundamental el debate para que el/la alumno/a haya tenido un espacio de reflexión colectivo.
- Muestran interés por conocer la Historia del Pueblo Gitano.
- Bien por equipos, o bien de forma individual, investigan otros datos históricos, no trabajados en los textos, y los presentan al resto del grupo.
- Cine fórum: Película: “Cuando los violines dejaron de sonar” (1988) de Alexander Ramati.

#### **Estándares: CCSS, 5º**

3.1. Valora, partiendo de la realidad del Estado español, la diversidad cultural, social, política y lingüística en un mismo territorio como fuente de enriquecimiento cultural.

- Quién vive en España.
- Cómo es la sociedad Española, otras culturas, pueblos.

4.8. Explica el éxodo rural, la emigración a Europa y la llegada de emigrantes a nuestro país.

- La población en la Unión Europea.

#### **RECURSOS**

##### **Videos**

[https://www.youtube.com/watch?v=bX9b-LsA\\_mU](https://www.youtube.com/watch?v=bX9b-LsA_mU)

<http://www.elalmanaque.com/actualidad/documentales/gitanos.htm>

**ACTIVIDADES ZONA CLIC:** pincha en la imagen.



### ✚ Sesión 3. ORGANIZACION DEL PUEBLO GITANO

#### ORGANIZACIÓN SOCIAL “LA FAMILIA”

- Principio de relación
- Principio de jerarquía
- Principio de autoridad moral

#### ORGANIZACIÓN ECONÓMICA

[https://es.wikipedia.org/wiki/Historia\\_del\\_pueblo\\_gitano](https://es.wikipedia.org/wiki/Historia_del_pueblo_gitano)

#### FINALIDAD

La importancia de valores como la familia, la mediación en la resolución de conflictos y el respeto a los mayores es algo muy intrínseco dentro de la forma de vida del pueblo gitano. Además es algo posible de transmitir en el aula.

#### SECUENCIA DE TAREAS

##### “ORGANIZACIÓN SOCIAL”

**ACTIVIDAD 1.** Investigar sobre la diversidad cultural y lingüística del aula, centro, barrio, ciudad/pueblo, provincia y comunidad. Se trabajarán aspectos relacionados con la procedencia de las diferentes culturas que conviven en nuestro barrio y sus señas de identidad más significativas.

**ACTIVIDAD 2:** Distribuir el trabajo de investigación, documentación y elaboración sobre las culturas; dando prioridad a las presentes en el centro. Y en cualquier caso, presente o ausente, se estudiará la cultura gitana. En esta actividad se trabajarán aspectos relacionados con la importancia que para la comunidad gitana representa el colectivo, frente al individuo; el respeto hacia los mayores y las estrategias en la resolución de conflictos. De igual manera, se abordarán también cuestiones que permitan establecer comparaciones entre las diferentes culturas que se encuentran presentes en la clase, haciendo especial incidencia en aspectos relacionados con el número de hijos en la familia, el matrimonio, la enfermedad, el respeto hacia los familiares muertos, etc.

- [http://www.msssi.gob.es/ssi/familiasInfancia/inclusionSocial/poblacionGitana/docs/diagnosticosocial\\_autores.pdf](http://www.msssi.gob.es/ssi/familiasInfancia/inclusionSocial/poblacionGitana/docs/diagnosticosocial_autores.pdf)
- <https://www.gitanos.org/actualidad/archivo/79419.html>
- <http://www.msssi.gob.es/ssi/familiasInfancia/inclusionSocial/poblacionGitana/do>



[cs/EstrategiaNacionalEs.pdf](#)

- [http://www.msps.es/politicaSocial/inclusionSocial/poblacionGitana/docs/diagnos\\_ticosocial\\_autores.pdf](http://www.msps.es/politicaSocial/inclusionSocial/poblacionGitana/docs/diagnos_ticosocial_autores.pdf)

**ACTIVIDAD 3:** El Pueblo Gitano: un pueblo transnacional y transautonómico; referencia para la defensa de un mundo global.

Aportaciones culturales, económicas y demográficas a la sociedad.

- Projete un mapa del mundo y pregunten si saben dónde hay conflictos, guerras, pobreza, etc. y las consecuencias: campamentos de refugiados, desplazados...
- Mostrar un mapa del mundo y pregunte si saben dónde hay población gitana.
- Después, projete un mapa con la representación demográfica del Pueblo Gitano.
- Explique que el Pueblo Gitano es un Pueblo sin territorio y la importancia que tiene como modelo para la convivencia de los Pueblos del Mundo.
- Pregunte a los alumnos sobre las consecuencias para el Planeta con un modelo como el Pueblo Gitano:
  - Evitación de conflictos
  - Simbiosis con las distintas culturas
  - Intercambio de modelos culturales distintos.
  - Propuesta de valores esenciales para la Humanidad.
  - La diversidad del Planeta y la necesidad para la supervivencia.

#### “ LA FAMILIA ”

**ACTIVIDAD 1:** Pida a sus alumnos y alumnas que traigan fotos familiares, mejor de grupo. También pueden traer videos. Puede exponer el material y que cada niño o niña explique qué representan y el motivo del mismo, en el caso que sea una celebración específica. Después, pregunte por aspectos de relación, costumbres, roles... Al final, y todo el grupo junto, van exponiendo los rasgos que definen a su familia. Anotar en el encerado las respuestas. (Es conveniente anotarlas en un papel por si no tenemos tiempo de terminar la actividad).

**ACTIVIDAD 2:** Ahora, les pedirá que lean de forma individual el texto “Organización del Pueblo Gitano”. A continuación harán una lectura del mismo en voz alta. Les indica el orden a seguir y que lo harán párrafo a párrafo. Tenga preparadas tizas de varios colores, y pida a un alumno o alumna que representen la idea de cada apartado. (Sugerencias: pintar varios círculos de colores; escribir dentro la palabra familia; hacer un círculo mayor y nombrarlo Pueblo Gitano. También podemos prepararlo previamente y dibujar varios círculos dentro de un globo terráqueo y, dentro de cada uno, la palabra Familia. Como pie del dibujo debe aparecer las palabras: PUEBLO GITANO).

**ACTIVIDAD 3:** Por último hacemos un esquema con los principios que marcan la organización familiar. Ahora, vuelva a exponer la cartulina de la **ACTIVIDAD** Nº 1 de la FAMILIA. Analicen que la mayoría de los rasgos son comunes. Comentarles que nuestra manera de vivir ha cambiado vertiginosamente en estos últimos 50 años.



**ACTIVIDAD 4:** Pídeles que busquen información sobre cómo eran las familias hace 50 años. Los medios pueden ser variados: recogida de información con familiares de más edad, búsqueda de información en la biblioteca o por internet.

**ACTIVIDAD 5:** Exposición de la información. Después pregúnteles por los cambios y la transformación de las familias: nº, relaciones, tipos, roles, autoridad, papel de la mujer, etc. Al final, coménteles que la evolución y el cambio se producen en todos los grupos y que además- en cualquier grupo, comunidad y pueblo, etc,- se pueden dar múltiples modelos y distintas relaciones.

**ACTIVIDAD 6:** Ver el video: MUJERES CON HISTORIA. GITANAS DE CASTILLA Y LEON. Minuto (11:31 al 18:10), (23:24 al 25:27), (30:20 al 35: 42), (38:40:30)

Que nos sirve tanto para el tema de la familia como para el tema de la organización económica

<https://www.youtube.com/watch?v=oPfLuqWkEOE>

#### **“ORGANIZACIÓN ECONÓMICA”**

**ACTIVIDAD 1:** Exposición de los alumnos y alumnas que tienen a familiares desempeñando este trabajo: qué hacen y cómo lo hacen. Análisis de las ventajas para el desarrollo sostenible y el cuidado del medio ambiente: reutilización y reciclaje.

**ACTIVIDAD 2:** Puesta en común de reutilización de estos materiales: ocasiones en las que hemos utilizado algún material usado para arreglar algún objeto nuestro: bicicletas, balones, etc.

**ACTIVIDAD 3:** Investigan si conocen la existencia de roperos o contenedores de recogida de ropa, de muebles, etc. Puesta en común.

**ACTIVIDAD 4:** Investigan si en el centro hay banco de libros y si en la biblioteca del centro y del aula se recogen libros de literatura.

**ACTIVIDAD 5:** Elaboramos un mural, invitando a donar los libros de literatura a la biblioteca del colegio.

**ACTIVIDAD 6:** Ver el video de Gitanos Hoy. Muestra de trabajos gitanos.

<https://www.youtube.com/watch?v=lj6rGBxuAqo>

**ACTIVIDAD 7:** Importancia de los trabajos autónomos y de pequeño comercio para mantener el empleo y fijar población.

**ACTIVIDAD 8:** Visitar el mercado o rastro del lugar donde se vive. Puesta en común de las habilidades para desempeñar distintos puestos de trabajo.

#### **EVALUACIÓN**

- Por equipos, elaboran un documento exponiendo cómo el pueblo gitano ha contribuido a la Paz y a la Concordia entre los pueblos y las naciones.
- Visita a una residencia de ancianos y preparación de una **ACTIVIDAD** para compartir: poema, teatro, canciones, dibujos, etc.



- Manifiestan interés por conocer otras profesiones y expresan los beneficios que nos aportan.
- Participan en la donación de libros a la biblioteca.
- Redacción sobre: “Visita al mercadillo”.

**Estándares: CCSS, 5º**

3.1. Valora, partiendo de la realidad del Estado español, la diversidad cultural, social, política y lingüística en un mismo territorio como fuente de enriquecimiento cultural.

- Cómo es la sociedad Española, otras culturas, pueblos.
- La familia

#### RECURSOS

<http://10ideasclave.blogspot.com.es/2011/12/cultura-y-costumbres.html>

DEC 24

### Cultura y Costumbres

#### 1. EL PODER. LA LEY GITANA

El poder de una familia indudablemente lo da el número de varones con los que cuenta (esto está basado en la historia, cuantos más hombres tuviera el grupo mejor podría ser defendido). Se puede ser un hombre fuerte pero no un hombre de respeto. El hombre de respeto ha de tener una reputación intachable en el cumplimiento de las normas gitanas. Pasando a considerarse como gitano de respeto o prestigio a partir de los 50 años.

Las leyes gitanas son orales, y están presididas por los mayores, la falta de un código de derecho escrito, no implica su inexistencia. Son considerados como delitos cuestiones tales como:

- El robo o el engaño a otro gitano o delatarlo.
- Abandonar a la familia en trances difíciles
- Invadir los límites del territorio de una familia "contraria"
- No cumplir con las leyes impuestas por un consejo de ancianos

Al ser las leyes orales, los límites que marcan la diferencia entre lo que es ley (regla impuesta, de obligado cumplimiento) y lo que es norma o costumbre

<https://prezi.com/vtvmoot6cqnt/organizacion-social-de-los-gitanos/>

#### PRESENTACIÓN

Prezi CREA EXPLORA APRENDE Y AYUDA PRECIOS ENTRAR COMENZAR

### Organización social de los gitanos

Prezi

Hacer una copia Compartir Insertar Me gusta Público y reutilizable



## Sesión 4. CONOCE AL PUEBLO GITANO

### **IDENTIDAD, COSTUMBRES, SÍMBOLOS: LA NUEVA REALIDAD DEL PUEBLO GITANO.**

- El valor que representa la familia
- La importancia del idioma
- La representación de los símbolos: himno, bandera
- Algunas Costumbres y celebraciones relevantes
- El significado del flamenco

[https://es.wikipedia.org/wiki/Historia\\_del\\_pueblo\\_gitano](https://es.wikipedia.org/wiki/Historia_del_pueblo_gitano)

### **FINALIDAD**

Conocer con mayor rigor y profundidad aspectos que caracterizan la identidad del Pueblo Gitano.

### **SECUENCIA DE TAREAS**

1. Explorar para discutir y analizar algunos de los tópicos que generan prejuicios y estereotipos sobre la cultura gitana. Preguntar al alumnado qué saben o conocen de las costumbres y tradiciones gitanas. Comparar estas costumbres y tradiciones con otras de otros Pueblos y Culturas. Comparar las respuestas obtenidas con las tradiciones de la población mayoritaria de nuestros abuelos y establecer analogías y diferencias. Analizar por qué se producen.
2. Después pregunte qué saben sobre las costumbres de los neoyorkinos. Anótelo. Después pregunte sobre las fuentes de información. A continuación, aclare que la gran diferencia entre los dos grupos es que uno es español y otro no.
3. Ahora divida a la clase por grupos. Cada grupo debe investigar sobre:

#### **Artistas:**

- El mestizaje flamenco: artistas internacionales y flamencos.
- Dorantes: pianista, compositor.
- Helios: un gran dibujante olvidado.
- Pintora: Lita Cabellut
- ...

#### **Escritores y profesores:**

- Ana Giménez Adelantado
- José Heredia Maya
- Juan de Dios Ramírez Heredia
- Araceli Cañadas Ortega
- Nicolás Giménez
- ....

#### **Representantes y asociaciones gitanas**

- Políticos/as, diputados/as, alcaldes y alcaldesas...
- Asociaciones gitanas
- Asociaciones gitanas de mujeres
- Instituto de Cultura Gitana

#### **Medios de comunicación y divulgación**

- Revistas, publicaciones
- Programa de radio
- Programas de TV



- Jornadas y congresos
- **Otros símbolos y representantes**
- Bandera e himno
- El culto
- Deportistas

#### **EVALUACIÓN**

**Estándares: CCSS, 5º**

3.1. Valora, partiendo de la realidad del Estado español, la diversidad cultural, social, política y lingüística en un mismo territorio como fuente de enriquecimiento cultural.

- Cómo es la sociedad Española, otras culturas, pueblos.
- Observar los cambios de actitud en el alumnado y si expresan valor y respeto por la cultura gitana.
- Enumeran aportaciones de personas gitanas a la cultura universal.

#### **RECURSOS**

<http://www.viajejet.com/costumbres-gitanas/>

### **Sesión 5. CONOCE AL PUEBLO GITANO**

EL PUEBLO GITANO EN SOCIEDAD: PREJUICIOS, ESTEREOTIPOS, RACISMO

#### **FINALIDAD**

El alumnado debe ser capaz conocer el origen de este pueblo y su proceso de convivencia en la Península Ibérica.

#### **SECUENCIA DE TAREAS**

**ACTIVIDAD 1:** Investigación sobre los grupos a los que pertenecemos y las normas de organización. La información puede ser aportada también por los mayores (madre, padre, abuela, abuelo, etc.). Puede plantearse a través de un cuestionario elaborado previamente.

- Familia
- Barrio: calle, plaza y parque
- Deportes (equipos) y otras actividades
- Colegio
- Aula

**ACTIVIDAD 2:** Puesta en común. Después, compara y busca los elementos comunes y los que son propios de cada ámbito.

**ACTIVIDAD 3:** Elaboración de un decálogo de las normas de aula: cómo nos organizamos. Después lo reflejamos en un mural.

**ACTIVIDAD 4:** Estrategias para evitar conflictos: qué haremos cuando haya desavenencias.

- Dramatizaciones de situaciones conflictivas.

**ACTIVIDAD 5:** Los equipos de trabajo: componentes (grupos heterogéneos), tareas, tiempos, distribución de responsabilidades,

- Juego de roles para entrenar en las diversas competencias...



**ACTIVIDAD 6:** Semanalmente se tratarán las conductas que interfieren en las relaciones del grupo y se buscarán soluciones. Igualmente se observarán y analizarán aquellas conductas constructivas para todas las personas. .

**ACTIVIDAD 7:** Por último, expresarán de forma plástica sentimientos y emociones que provocan las distintas conductas.

**ACTIVIDAD 8:** Explique a sus alumnos y alumnas que la principal causa de los estereotipos es la falta de conocimiento y de empatía con los otros. Comparar los mecanismos de discriminación con otros grupos (discriminación racial, sexista, social...) Añada que la mejor forma de combatirlos es el conocimiento y la relación. Comente, que muchos de ellos hunden sus raíces en etapas muy remotas.

**ACTIVIDAD 9:** Certamen o concurso, puede ser del aula o del centro: "Cómo combatir los prejuicios y los estereotipos". Se podrán presentar trabajos escritos, plásticos, musicales, etc." Premio: al trabajo ganador, se le dará un diploma de Defensor/a de los Valores. Se podrá exponer en el aula o en el centro.

#### **EVALUACIÓN**

Estas actividades sirven para evaluar el progreso del grupo en cuanto al autocontrol y la expresión y regulación de las emociones. Igualmente para valorar las conductas personales y estrategias de desarrollo personal.

- Participar en el certamen con interés y propone soluciones para combatir los prejuicios y los estereotipos.
- Observar si hay buena relación entre el alumnado: participan, colaboran, juegan, etc. y valorar si las relaciones entre iguales son positivas.

#### **Estándares: CCSS, 5º**

3.1. Valora, partiendo de la realidad del Estado español, la diversidad cultural, social, política y lingüística en un mismo territorio como fuente de enriquecimiento cultural.

- Quién vive en España.
- Cómo es la sociedad Española, otras culturas, pueblos

#### **RECURSOS**

Materiales para el profesorado

- Material: Programas para favorecer la Interacción Educativa en contextos Étnicamente Heterogéneos (Cajas Verdes) del Ministerio de Educación y Ciencia. (Orientaciones para una intervención Intercultural).
- Artículo de M<sup>ª</sup> José Aguado sobre "Educación Intercultural y desarrollo de la tolerancia" (Catedrática de psicología de la educación y asesora de estos programas).

<http://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/articulosre307/re3070600495.pdf?documentId=0901e72b81272e96>



	<p>Materiales para el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cuento: Los Blues: ¿Quieres conocernos mejor? Programas para favorecer la Interacción Educativa en contextos Étnicamente Heterogéneos (Cajas Verdes) del Ministerio de Educación y Ciencia. (Orientaciones para una intervención Intercultural; CD y cuento escrito y con viñetas).</li><li>• “Historietas” Dirección General de Centros y Promoción Educativa de Valencia. (También incluido en el CD Maj Ketané )-</li><li>• Literatura infantil y juvenil donde se abordan esta temática. (Para abordar los estereotipos, prejuicios, etc. es preferible ejemplificarlos con modelos de grupos distintos a los presentes en el aula: distanciamiento emocional )</li></ul>
<p><b>6. EVALUACIÓN</b> d. <i>Momentos</i></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ <b>Evaluación inicial:</b> Investigación de las ideas previas: reflexión individual, puesta en común, recogida de la información y motivación con preguntas sobre cómo han obtenido dicha información</li><li>✚ <b>Evaluación de proceso:</b> muestra interés por el tema; busca información para aportar; trabaja en equipo mostrando iniciativa y responsabilidad.</li><li>✚ <b>Evaluación final:</b> valora la existencia de la cultura del Pueblo Gitano con reconocimiento de las distintas aportaciones a la sociedad mayoritaria. Además, por grupos, deberán elaborar también un informe con las conclusiones de lo aprendido.</li><li>✚ <b>Autoevaluación y coevaluación:</b> Por último, argumentarán, de forma oral y en grupo, el daño individual y social que causan los prejuicios y estereotipos, el racismo, la xenofobia, la discriminación y cualquier tipo de violencia y cómo éstos pueden superarse a través del conocimiento, el respeto y la tolerancia.</li></ul>
<p>e. <i>Procedimientos e Instrumentos</i></p>	<p><b>De observación sistemática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Registros de observación de las actividades realizadas por el alumnado en clase</li><li>• Registros de incidencias</li><li>• Exploración a través de preguntas formuladas por el/la profesor/a durante la clase</li><li>• Presentaciones</li></ul> <p><b>De intercambios orales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Exposiciones y puestas en común</li><li>• Dialogo</li><li>• Entrevistas</li></ul> <p><b>De análisis de las producciones del alumnado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cuaderno de clase</li><li>• Textos escritos y producciones orales.</li><li>• Resúmenes y mapas conceptuales</li><li>• Trabajos y tareas</li></ul> <p><b>Pruebas específicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cuestionarios</li></ul> <p><b>La rúbrica como instrumento de evaluación. Instrumentos de autoevaluación y coevaluación.</b></p>
<p><b>7. MATERIALES Y RECURSOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bX9b-LsA_mU">https://www.youtube.com/watch?v=bX9b-LsA_mU</a></li><li>✚ <a href="http://esmateria.com/2012/12/06/los-gitanos-salieron-del-norte-de-india-hace-1-500-anos-en-una-sola-oleada/">http://esmateria.com/2012/12/06/los-gitanos-salieron-del-norte-de-india-hace-1-500-anos-en-una-sola-oleada/</a></li><li>✚ <a href="http://www.unionromani.org/pueblo_es.htm">http://www.unionromani.org/pueblo_es.htm</a></li><li>✚ <a href="https://www.facebook.com/anamaria.gonzalezjuarez/videos/521126081309420/">https://www.facebook.com/anamaria.gonzalezjuarez/videos/521126081309420/</a></li><li>✚ <a href="http://edu.symboloo.com/">http://edu.symboloo.com/</a></li></ul>



## ANEXOS

### ANEXO 1: Orígenes

#### INFORMACIÓN

- Los orígenes del pueblo gitano hay que situarlos en la India, más concretamente en el noroeste (Punjab). Son los estudios lingüísticos, al comparar el idioma gitano (romanó) con otros idiomas indios, los que establecen su origen.
- Alrededor del año 1000 comienzan a emigrar, aunque se desconocen las razones de esta diáspora. Diversos autores han señalado varias hipótesis al éxodo, todas ellas relativas a la supervivencia y búsqueda de un mejor futuro: pertenencia a una de las castas más bajas, los parias, por los oficios que solían desempeñar; huida al ser víctimas de invasiones en su territorio; etc.
- Y comienza un largo viaje: Afganistán, Irán (Persia), Armenia, Turquía... (Otra vez los préstamos lingüísticos de los lugares donde han vivido son la base para seguir el viaje a través de 5 siglos).
- En el siglo XIV, volvemos a encontrar referencias en documentos de la existencia de gitanos en diversas zonas de Grecia: en las islas de Creta y Corfú y el Peloponeso, en la zona llamada popularmente <<Egipto Menor>> o <<Pequeño Egipto>>... y de ahí que a los romá provenientes de allí se les empezara a llamar "egiptanos", gitanos, gitans, egypsies o egypsies.
- Pero a finales del siglo XIV comienza una nueva dispersión del pueblo gitano, aunque ahora sí va a estar bien documentada. A partir de 1400 ya empieza a haber referencias en toda Europa.
- Las primeras pruebas documentales de la presencia de los romá/gitanos en España son:
  - Un documento del 12 de enero de 1425 donde figura la llegada al Reino de Aragón de un grupo de peregrinos gitanos procedentes de Francia, lo que constituye la primera prueba documental de su presencia en la Península Ibérica. Según cuentan, vienen renunciando de Alá y pretenden peregrinar hacia Santiago de Compostela. Son grupos nómadas a quienes representa un jefe (probablemente el "arreglador" o "patriarca" gitano, al que llaman "conde" o "duque", según el caso).
  - La línea religiosa: renuncian a Alá y peregrinan hacia Santiago, junto con la línea social: se encuentran bajo el mando de un "duque" o "conde", son algunas de las razones que facilitan los permisos de entrada en los reinos españoles
  - Un documento de la recepción a un grupo de gitanos por parte de la Reina Blanca de Navarra en el castillo de Olite (1435).
  - Los Hechos del Condestable Don Miguel Lucas de Iranzo, gobernador de Jaén, como prueba de la primera presencia en tierras andaluzas un 22 de noviembre de 1462.
  - He aquí la transcripción del Salvoconducto de Alfonso V de Aragón al conde Juan de Egipto Menor, en 1425:

<< El Rey Alfonso, etc., a todos y cada uno de sus nobles, amados y fieles nuestros y sendos gobernadores, justicias, subvengueros, alcaldes, tenientes de alcalde y otros cualesquiera oficiales y súbditos nuestros, e incluso a cualquier guarda de puertos y cosas vedadas en cualquier parte de nuestros reinos y tierras, al cual o a los cuales la presente ser presentada, o a los lugartenientes de aquellos, salud y dilección. Como nuestro amado y devoto don Juan de Egipto Menor, que con nuestro permiso ir a diversas partes, entiende que debe pasar por algunas partes de nuestros reinos y tierras, y queremos que sea bien tratado y acogido, a vosotros y cada uno de vosotros os decimos y mandamos expresamente y desde cierto conocimiento, bajo pena de nuestra ira e indignación, que el



mencionado don Juan de Egipto y los que con él irán y lo acompañarán, con todas sus cabalgaduras, ropas, bienes, oro, plata, alforjas y cualesquiera otras cosas que lleven consigo, sean dejado ir, estar y pasar por cualquier ciudad, villa, lugar y otras partes de nuestro señorío a salvo y con seguridad, siendo apartadas toda contradicción, impedimento o contraste. Proveyendo y dando a aquel pasaje seguro y siendo conducidos cuando el mencionado don Juan lo requiera a través del presente salvoconducto nuestro, el cual queremos que lleve durante tres meses del día de la presente contando hacia adelante. Entregada en Zaragoza con nuestro sello el día doce de enero del año del nacimiento de nuestro Señor 1425. Rey Alfonso.>>

## ANEXO 2: Su historia

### ✚ INFORMACIÓN

#### ETAPAS EN LA HISTORIA DEL PUEBLO GITANO EN ESPAÑA Y EN EUROPA.

Tres periodos se destacan. Tres respuestas a la presencia de un nuevo grupo.

El siglo XV, va ser un tiempo de “oro” de los gitanos en Europa. Sin embargo, esta situación cambia rápidamente; quizás, la razón más poderosa sea el nomadismo.

- Primera etapa: La llegada y la acogida
- Segunda etapa: La persecución
- Tercera etapa: Igualdad de derecho (con algunas salvedades importantes), desigualdad de hecho

#### 1. LLEGADA

El siglo XV va ser un tiempo de “oro” de los gitanos en Europa. Constituye un periodo breve, de aceptación y de acogida; incluso con honores y privilegios. Se presentan como peregrinos a Santiago de Compostela. Muchos de ellos con salvoconductos de reyes o nobles, incluso religiosos. Consecuentemente: libertad para entrar, para moverse y para seguir viviendo según sus costumbres; incluso, se les permite que ejerzan su propia justicia en la resolución de sus propios asuntos. La población tiene la obligación de ser hospitalaria y de darle limosna.

Los habitantes se quedarán sorprendidos por estas personas que cantan, bailan, leen la buenaventura, hablan otro idioma, tienen un color de piel diferente ...

“En esos años se sucedieron los salvoconductos, otorgados a supuestos nobles gitanos peregrinos. El seguimiento de esos salvoconductos por toda la geografía española revela para algunos investigadores (según Teresa San Román) algunas evidencias:

- El número de gitanos que entraron o habitaron en la Península en el siglo XV se calcula aproximadamente en 3.000 individuos.
- Los gitanos viajaban en grupos variables, de 80-150 personas, lideradas por un hombre.
- Cada grupo autónomo mantenía relaciones a distancia con alguno de los otros, existiendo tal vez relaciones de parentesco entre ellos (algo común en nuestros días entre los gitanos españoles).
- La separación entre cada grupo era variable y en ocasiones unos seguían a los otros a corta distancia y por las mismas rutas.
- La estrategia de supervivencia más común era la de presentarse como peregrinos cristianos para buscar la protección de un noble.
- La forma de vida era nómada y se dedicaban a la adivinación y el espectáculo.



Sin embargo, esta situación cambia rápidamente; quizás, la razón más poderosa sea el nomadismo y la suspicacia que éste suscita.

## 2. PERSECUCIÓN

Tras un breve periodo de aceptación, los gitanos van a pasar a ser uno de los pueblos más perseguidos de nuestra historia.

Estamos en 1499, cuando aparece la primera pragmática firmada por los Reyes Católicos dirigida a los gitanos: en ella se prohíbe el nomadismo y se les exige el asentamiento en los pueblos y que busquen oficios para su sustento:

<<Mandamos a los egipcianos que andan vagando por nuestros reynos y señoríos [...] que vivan por oficios conocidos [...] o tomar vivienda de señores a quien sirvan [...] y no anden más juntos vagando por nuestros reynos, como lo facen, o dentro de otros setenta días próximos siguientes salgan de nuestros reynos, y no vuelvan a ellos en manera alguna; sopena que, si en ellos fueren hallados o tomados, sin oficio o sin señores, juntos, pasados los dichos días, que den a cada uno cien azotes por la primera vez, que los corten las orejas, y estén setenta días en la cadena, y los tornen a desterrar, como dicho es; y por la tercera vez, que son captivos de los que los tomaren por toda su vida.>>

Este periodo de persecución legal encarnecida ocupa desde 1499 hasta 1812, es decir, todos los siglos XVI, XVII, XVIII y comienzos del XIX. Todas las leyes de esta época persiguen un doble objetivo: el asentamiento (sedentarización) y la integración. En esta época se promulgaron más de 200 leyes antigitanas.

La integración supone la negación de sus señas de identidad: lengua, oficios, leyes, forma de vestir, el casamiento entre ellos, el nomadismo; incluso, el derecho a recurrir a la justicia, la ocupación de cargos públicos, el derecho de asilo en iglesias. Para los que no aceptaran esta sumisión las penas o castigos van desde azotes, marcas de hierro, cárcel, galeras...hasta el destierro. Al final, la disyuntiva está entre la asimilación o la expulsión.

Un hecho especialmente dramático fue *La Gran Redada de gitanos*. El 30 de julio de 1749 Fernando VI ordena el apresamiento de todos los Gitanos del Reino: hombres, mujeres, ancianos y niños:

<< Por los graves motivos, que ha hecho muy notorios el atrevimiento de los que se llaman Gitanos, pues con la insolencia de sus perversas inclinaciones, continuamente se han hecho poco sufridas sus familias en los vecindarios señalados, resolvió la piadosa justificación de Su Majestad así por el alivio de sus Pueblos, como por contener, y enmendar de una vez a esta multitud de gente infame, y nociva, el que se recogiesen cuantos habitaban en estos Dominios con el nombre, y opinión común de Gitanos.>> (Real Instrucción de 28 de octubre de 1749, relativa al recogimiento de Gitanos).



Durante el siglo XIX e incluso en pleno siglo XX en muchos lugares de Europa continuó la persecución legal contra los romá:

- La esclavitud de los roma/gitanos perduró en algunas regiones de Rumania hasta 1864.

*Anuncio en monasterio de Valaquia, Rumanía, relativo a la venta de esclavos gitanos*

*Ilustración del libro de Antonio Gómez Alfaro: La Gran redada de Gitanos. Editorial Presencia Gitana, Madrid 1993*

- La Alemania nazi: En 1938, en la Alemania nazi, se inicia el Holocausto Gitano: el *Porrajmos* (o la "Devoración", en romanó), en el que se estima que unos 500.000 Gitanos de diversos países europeos fueron asesinados en los campos de concentración.
- En "La noche de los Gitanos" (Zigeunernacht) la noche del 1 al 2 de agosto de 1944, en el campo de concentración de Auschwitz tuvo lugar la matanza de más de 3.000 Gitanos, experimentando con sus niños la utilización del gas letal para causarles la muerte.



*Un grupo de romaníes prisioneros, en el campo de concentración de Belzec (Polonia)*

### 3. IGUALDAD DE DERECHO, DESIGUALDAD DE HECHO

En 1812 se promulga en España la primera Constitución, en la que se reconoce el principio de igualdad ante la ley y declara que cualquier persona nacida en el país es española.

Desde 1860 ya no aparece legislación específica dirigida hacia los gitanos; pero si habrá otras leyes o disposiciones que les afectarán indirectamente; especialmente dos leyes: "La ley de vagos y Maleantes" y "La ley de Peligrosidad Social". Leyes que tipifican estilos de vida como delitos.



Durante la Dictadura franquista se ordenó a la Guardia Civil la vigilancia expresa de los gitanos y se prohibió el uso del habla gitana, considerada como "jerga delincuente".

En 1978 tendrán lugar dos hechos importantes para todos los españoles, y en particular para los españoles gitanos:

a) A propuesta del diputado gitano Juan de Dios Ramírez Heredia, que no



olvidemos, fue uno de los Padres de nuestra Constitución y el primer español que habló en el Parlamento Europeo:

- se derogan los artículos del Reglamento de la Guardia Civil que eran vejatorios para los gitanos.
- Se promulga la actual Constitución, donde se reconoce la existencia de diversas culturas dentro del territorio español. Principalmente recogemos el Artículo 14 como ejemplo del cambio que se va a producir en cuanto a la protección de esta minoría:

<<Todos los españoles son iguales ante la ley, sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social>>.

### ANEXO 3: Organización

#### ✚ ORGANIZACIÓN SOCIAL

- La unidad clave de la vida gitana: La familia, que los estudiosos denominan linaje, clan o raza. Abarcaría 4 ó 5 generaciones. Este grupo familiar es donde el gitano se desenvuelve, participa activamente y encuentra todos los mecanismos de defensa y cooperación. Tanto es así que un gitano no es reconocido como tal si no sabe de qué familia o linaje procede. Cada uno de estos linajes es independientes entre sí y sin ningún vínculo de poder de unos sobre otros. Un linaje es más fuerte según el nº de varones con los que cuenta y se mide en varas.
- Tres principios marcan la organización familiar:
  1. Principio de relación:  
El orden de prioridad de relaciones se encuentra en círculos concéntricos, es decir: primero los padres, segundo primos, tíos y abuelos; tercero, cualquier miembro de la familia; cuarto, cualquier gitano.
  2. Principio de jerarquía:  
La edad y el sexo son las claves de la autoridad. La autoridad se liga a la experiencia y a la vejez. Esta idea se basa en la creencia de que la sabiduría es una consecuencia de la experiencia, de ahí que los jóvenes no puedan acceder a ella. Las leyes son orales; por tanto, los mayores son los que con su experiencia y conocimiento se convierten en los referentes morales del grupo.  
Los linajes son patrilineales, y son grupos de personas descendientes de un antepasado común, pero la vinculación se establece por vía masculina.
  3. Principio de autoridad moral  
Por tanto, los llamados “tíos” u “hombres de respeto” son los gitanos de más edad con valores personales como prestigio, palabra y honor y, que por tanto, se han ganado el respeto de toda su comunidad. Las mujeres también pueden ser reconocidas como “tías”; e igualmente se ganarán el respeto con sus valores personales.
- Lógicamente, estos principios, en cada familia, serán acomodados y readaptados según sus peculiaridades familiares, su barrio, sus estudios...; en definitiva, de las trayectorias personales de sus componentes.



- Se incide, muy a menudo, en los roles de género tan marcados; pero no deberíamos obviar que en la sociedad mayoritaria también ha constituido la tendencia predominante y más marcada: hombres, con más papel de buscarse la vida, defender la familia y más libertad; y mujeres, más responsables del afecto, la educación y los cuidados.
- Por último, hay que destacar que, de modo similar a lo acaecido en el resto de la sociedad, en el seno de las familias gitanas en las últimas décadas se han producido cambios muy importantes en la asignación de roles y que cada familia y cada persona tiene sus propias trayectorias, que no son homogéneas en ningún grupo social. Y señalar, así mismo, la existencia de los movimientos y asociaciones de mujeres gitanas, que están apostando por la diversidad y por la igualdad.



María José Jiménez Cortiñas, “Guru”, presidenta de la Asociación Gitanas Feministas por la Diversidad y candidata al Congreso de los Diputados en las elecciones de 2015 por la circunscripción de Salamanca.

#### ✚ ORGANIZACIÓN ECONÓMICA

- La ocupación fundamental de los gitanos ha sido y es, fundamentalmente, el **comercio** en cualquiera de sus ramas. Cabe preguntarse hasta qué punto es una opción libremente elegida o, más bien, constituye la mejor opción disponible en el marco de posibilidades accesibles para los romá/gitanos (donde la alternativa es el trabajo asalariado en los puestos más bajos y peor pagados – y en muchas épocas, como la actual, muy escasos- o el trabajo por cuenta propia como vendedor ambulante, conjugándolo con otros trabajos como temporero del campo y chatarrero).



Mercado de ganado en Salamanca, mediados del siglo XX.



Imagen típica de mercadillo o rastro en cualquier pueblo o ciudad.

- A menudo una misma persona o familia conjuga varias **ACTIVIDADES** económicas, es decir, desempeña varios oficios a lo largo del año, existiendo una temporalización para el desempeño de determinadas **ACTIVIDADES** (por ejemplo, se conjuga el trabajo como vendedor ambulante con las temporadas agrícolas en que hay mayor demanda de mano de obra). Este ciclo anual cambia según zonas y costumbres.
- Esta organización del trabajo conlleva la implicación de toda la familia y el desplazamiento a los lugares donde se realice tal **ACTIVIDAD**.
- A veces, para la realización de un determinado trabajo es necesario establecer la cooperación entre individuos de familias distintas. En tal caso, la regla es el reparto de beneficios.
- Diríamos que hay trabajos que se suelen ejercer tradicionalmente en todas las partes: hasta mediados del siglo XIX **el chalaneo** (o tratantes de ganado) y **el trabajo de los metales** – hoy prácticamente inexistentes ambos –, **la venta ambulante, los trabajos agrícolas, los oficios del espectáculo...** En la actualidad hay otras nuevas: **el chatarreo, el comercio de coches de ocasión...** Todos estos oficios se conciben como venta de bienes y servicios a clientes que no son gitanos.
- El trabajo es una necesidad y no un fin en sí mismo. Habrá que dejar tiempo libre para ocuparse de los asuntos sociales. Estas posibilidades sólo existen mediante la independencia económica: uno de los rasgos de la identidad gitana. El gitano independiente puede ser pobre, pero no es asalariado. Lo que cuenta de un oficio es la forma de ejercerlo.
- Debido a múltiples causas se está dando el trabajo asalariado en los grupos más pobres: en los varones la construcción, descarga en el mercado, trabajos de limpieza urbana y jardinería...; y en las mujeres en limpieza de edificios y locales, servicio doméstico, cuidado de mayores, dependientas...
- La integración en el mundo laboral “payo” (donde los no gitanos controlan las empresas y tienen una red de influencias más favorables para el acceso laboral), está siendo lenta y se halla en la actualidad fuertemente condicionada por la falta de empleo.



## ANEXO 4: Costumbres

### CATALOGACIÓN

- Hay unas celebraciones que son muy significativas dentro de la vida gitana:
- La más alegre, y más conocida, es la boda gitana. Permite el encuentro de las familias extendidas por todo el país, incluso por otras naciones.
- Hay luego celebraciones más locales: Noche de San Juan, Romerías... quizás una de las más señaladas sea la Nochebuena.
- Hay otras más tristes y privadas, como el Día de Difuntos o Todos Los Santos. (El respeto a los mayores, y por tanto, a los antepasados).
- El flamenco: una forma propia de expresión de los gitanos españoles.

Muchos de los rasgos culturales son préstamos de la sociedad rural paya; por ejemplo, el luto. Habrá que tener en cuenta esta presencia común en mucho de los aspectos para comprender la evolución y transformación.

#### Otros de nueva creación:

En Londres, en el 1º Congreso Gitano, 8 de abril de 1971 se adoptó el himno, la bandera y la celebración del "Día del Pueblo Gitano".

- El Pueblo Rom: El pueblo de los hombres libres
- La bandera: formada por dos franjas: abajo el verde, arriba el azul; y una rueda que simboliza el nomadismo  
*"La hierba como suelo,  
y como techo el cielo"*
- El himno: Gelem, Gelem
- El saludo: Salud y Libertad
- Día del Pueblo Gitano: 8 de abril:



- El culto o "Los Aleluyas", donde los pastores son los propios gitanos



- Las Asociaciones Gitanas y sus publicaciones, como el periódico quincenal “Nevipens Romani” o la revista “O tchatchipen”.



- El Instituto de Cultura Gitana:  
<http://www.institutoculturagitana.es/inicio.php>
- Las jornadas y congresos gitanos
- Gitanas y gitanos con estudios, nuevo futuro



Reunión de la Asociación de Mujeres Andaluzas Fakali



Encuentro de jóvenes roma estudiantes

- El nuevo flamenco: evolución y mestizaje



- Para terminar, la identidad cultural ha permanecido a lo largo de los siglos; son los rasgos culturales los que son diversos, múltiples y coyunturales. Transmitir un modelo homogéneo y único sería falso: las culturas se transforman en contacto mutuo.
- En la actualidad, la herramienta más poderosa de creadora de modas, costumbres, ritos, formas de diversión..., o sea de formas de vida, es la TV. Vivimos en una sociedad global y los modelos de ser y estar en el mundo cada día son más parecidos. Poco va quedando de la transmisión cultural de nuestros mayores: el cambio en este último siglo ha sido radical. Ahora nos queda un gran reto: cómo cada grupo social, cultural, etc. acomoda o resiste esa poderosa influencia. El Pueblo Gitano está en un proceso de cambio trepidante.



## ANEXO 5: Estereotipos

### PREJUICIOS, ESTEREOTIPOS, RACISMO



*Del libro AA.VV: Vamos a  
reírnos muy en serio del racismo.  
Editorial Presencia Gitana.*

- Esta exposición sería incompleta si soslayáramos esta realidad. Y en este apartado tenemos que abordar tanto los viejos como los nuevos prejuicios y estereotipos.
- Los más viejos: el estereotipo antigitano formado por rasgos negativos como vagos, ladrones, sucios, analfabetos, alborotadores, violentos y antisociales.
- Y los nuevos, que responden más a las políticas recientes: dependencia de servicios sociales, medios de comunicación (presencia en las noticias de sucesos) o en las televisiones (con programas que venden como real lo que es una puesta en escena por actores no profesionales; y que presentan a este Pueblo desde el ridículo, el infantilismo y la picaresca). En la ristra de los nuevos, estarían todos los prejuicios que enumera nuestro Consejero de Educación Fernando Rey, haciendo especial énfasis en lo denominado por otros “microrracismos”; y, por él, “racismo líquido”: el racismo <<inconsciente, usado como un uso normal o natural, y de baja intensidad en contraposición al “sólido”, violento y consciente>>).
- Lo más interesante para el tema que nos trae, sería el tratamiento de los mismos. Como en todas las patologías psico-sociales, se requiere un tratamiento cognitivo-conductual (es decir, que se aúnen o conjugan los cambios del modo de pensar la realidad – combatir las distorsiones cognitivas- y los modos de vivirla – un estilo de vida que propicie otra forma de construir la realidad:
  - La convivencia escolar en pie de igualdad y la continuidad y éxito escolar del alumnado gitano constituye una educación intercultural altamente eficaz.
  - El análisis de los prejuicios: posibilitar que los prejuicios se expresen para poderlos abordar con el tratamiento más adecuado: exploración, comparación, búsqueda de información, análisis, etc. Así abordaremos todas las falsas creencias, estereotipos y prejuicios que cualquier persona tenga sobre la otra; bien sean por su origen, cultura, lengua religión, sexo o por cualquier otra condición o circunstancia.